

## ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»

Пояснювальна записка

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Студент(ка)

  
підпис

ПМ41  
група

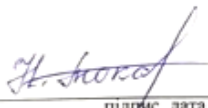
Тетяна КАЛІЩУК

Керівник

  
підпис

Тетяна БАЧУРИНА

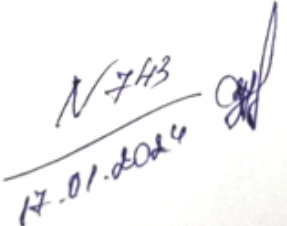
Допуск до захисту:

  
підпис, дата

Завідувач відділення  
дизайну

Наталія ТОКАР

Тернопіль – 2024

  
N 743  
17.01.2024

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
Спеціальність 022 Дизайн  
Освітня програма  
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

«Затверджено»

Голова циклової комісії  
дисциплін перукарського  
мистецтва

24 жовтня 2023 року

 Наталія МАНЧЕВСЬКА

**ЗАВДАННЯ  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТКИ**

**Каліщук Тетяна Павлівна**

I. Тема проєкту: «Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»»

II. Термін подання завершеного проєкту *02 січня 2024 року*

III. Пояснювальна записка.

Вступ

1.Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу.

2.Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски.

3. Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски.

Висновки.

Список використаних джерел.

Додатки.

IV. Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу.

V. Практична частина (кваліфікаційна робота): створення образу згідно теми дипломного проєкту.

Дата видачі завдання *25 жовтня 2023 року*

Керівник проєкту

  
підпис керівника

**Тетяна БАЧУРІНА**

Завдання одержав

  
підпис студента

**Тетяна КАЛІЩУК**

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів, розділів роботи над проєктом	Термін виконання етапів проєкту	Примітка
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	30.11.2023	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	22.12.2023	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	15.12.2023	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	28.12.2023	
5.	Попередній захист дипломного проєкту	16.01. 2024	
6.	Захист дипломного проєкту	24.01., 25.01., 26.01. 2024	

Студент(ка)

  
підпис студента

**Тетяна КАЛІЩУК**

Керівник проєкту

  
підпис керівника

**Тетяна БАЧУРІНА**

## РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу

«Зимові візерунки»»

Дипломний проєкт Ткаліщук Тетяни виконаний темою «Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»».

На сьогоднішній день ця тема є актуальною у будь-яких проєктах. Адже майно хто у своїх образах відтворює саме зимові візерунки. А це насправді дуже захоплююча та цікава тема. Тому що можна дуже багато думати які саме зимові візерунки відтворити, а їх є безліч.

Ткаліщук Тетяна у своїй дипломній роботі внесла максимум кінквність фантазії, креативності та зусиль, розширила безліч варіантів образів, для того щоб показати лише найкраще для створення свого, проєктувала ці кроки та наймала деталі для створення величезного дипломного проєкту. Та все ж один недолік був присутній. Було важко обрати макіяж з урахуванням певних нюансів на шкірі моделі. Але вона не розгубилась і знайшла рішення, обрала саме той макіяж який замаскує усі недоліки на шкірі.

Робота Тетяни в цілому виконана на досить високому рівні. Вона показала та проявила себе з дуже хорошої сторони та дає зрозуміти що в майбутньому вона стане досвідченим майстром який працює у своїй справі. Написана робота засмугує 5 оцінкою.

Власник перукарні «Ніколь» Дорош Марія Тетянівна

Ду






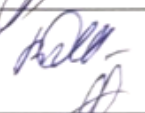
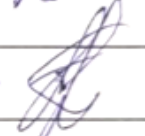
## ВІДГУК НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Студент(ка) **Каліщук Тетяна Павлівна**

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»»

виконаний на матеріалах (база практики) підприємство "Нікс" "

Результати оцінювання розділів дипломного проєкту консультантами

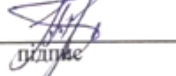
№ з/п	Назва розділу	Прізвище та ініціали консультанта	Оцінка	Дата	Підпис консультанта
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	Бачуріна Л.І.	4 (добре)	30.11.23	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	Бачуріна Л.І.	5 (відмінно)	22.12.23	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	Тришай О.І.	4 (добре)	15.12.23	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	Верко В.В.	4 (добре)	28.12.23	
5.	Кваліфікаційна робота	Бачуріна Л.І.	5 (відмінно)	25.01.24	

### Загальні положення

Загальна робота написана відповідно до методичних вказівок. Розроблений фантазійний образ є цікавим та унікальним, відповідає заданим темі.

До роботи є зауваження по відповідності використаних джерел інформації та посиланню на них. Також наявні зауваження до обґрунтування вихідних даних для створення образу, які записано у тексті підрозділів. Графічна частина роботи виконана добре.

Оцінка за дипломний проєкт 4 (добре)

Керівник: 

**Тетяна БАЧУРИНА**

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	6
1. ТВОРЧА ЧАСТИНА	
1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари .....	8
1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу .....	12
2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА	
2.1 Обґрунтування вибору моделі зачіски, розробка зачіски та сучасного образу .....	14
2.2 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу .....	16
2.3 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски .....	20
2.4 Виконання постижерного виробу .....	22
2.5 Технологія виконання візажу .....	24
3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА	
3.1 Визначення собівартості зачіски .....	26
ВИСНОВКИ .....	28
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	29
ДОДАТКИ	

## ВСТУП

Сьогодні зовнішній вигляд для людей має першочергове значення, особливо це стосується волосся. Укладання волосся може бути засобом самовираження та покращення добробуту. Щоб дослідити цей аспект, я вирішила провести дослідження, присвячене впливу креативного підходу до оформлення волосся на настрої і самовираження клієнтів. В рамках дослідження я дізнаюся про різні способи укладання волосся та думки клієнтів щодо цих творчих підходів. Для збору інформації я маю намір провести анкетування потенційних клієнтів, які будуть спостерігати за їхньою поведінкою та самопочуттям до і після трансформації волосся. Ця дипломна робота є важливою, оскільки вона не тільки розширить знання про укладку волосся, але й допоможе зрозуміти зв'язок між самоформуванням та емоційним благополуччям. Результати дослідження можуть бути корисними для перукарів та інших професіоналів, які працюють з клієнтами, а також для розвитку цієї сфери в цілому. Виконання дисертації надасть вам ступінь у сфері перукарського мистецтва, це дасть корисну інформацію для вдосконалення професії перукаря.

Постійно винаходять нові методи перукарського мистецтва, щоб покращити процедури та результати. Ось деякі з них: 3D-друк: цей метод дозволяє виробляти перуки та волосся, наносячи шари матеріалу на спеціальні принтери. Це сприяє економії часу та зусиль при створенні життєздатного дизайну. Професійні системи фарбування: нещодавно були розроблені нові методи фарбування, які дають яскраві та стійкі кольори волосся. Деякі системи мають низьку концентрацію аміаку, що призводить до більш м'якого кольору.

Використання штучного інтелекту: деякі салони використовують програмне забезпечення зі штучним інтелектом, яке аналізує волосся та визначає найбільш ефективні методи обробки. Це допомагає перукарям

забезпечити більш ефективний результат і задовольнити індивідуальні вимоги клієнтів. Використання найкращих матеріалів: Manuwig і виробники нарощування волосся намагаються підвищити якість матеріалів. Нові синтетичні волокна та натуральні матеріали створюють більш природний вигляд, кращу фіксацію та більший комфорт. [7, 9]

Тема дипломного проекту – «Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»». Метою є розробка продуманого фантазійного образу з використанням отриманих знань. Завданням є здатність застосовувати теоретичні знання на практиці.



## 1. ТВОРЧА ЧАСТИНА

### 1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари

Однією з найпоширеніших модних коротких стрижок є боб. Зачісці багатовікова давність, але її звучання модернізовано активним контуруванням. Конічний боб (його ще називають пікс-боб) зробить будь-які локони більш легкими: густе волосся він підкреслить і збільшить обсяг, а тонким додасть відсутню довжину. Укласти цю зачіску легко. Щоб створити модну безтурботність, просто похизуйте волоссям і при бажанні заколіть пасма невидимками біля скроні. Щоб підкреслити строгість і привабливість образу, розгляньте модний перукарський спосіб: спочатку зробить вологу укладку, а потім за допомогою спеціального гелю для укладання волосся. Запонки ніколи не виходили з моди, але вони завжди асоціювалися з довгим волоссям. У новому сезоні як і раніше зберігається стереотип про короткого волохатого чоловіка: щоб отримати популярну зачіску, короткі пасма можна просто завити - або перукар, або багаторічний фахівець зі стилю, допоможе. З недбалими, гордими, маленькими поворотами стрижка буде інтуїтивною, жіночною та чарівною. Безпрограшний варіант стилю - додаткова частина і невелика шпилька, яка кріпиться до чубку. Ця зачіска стане порятунком для тонкого, гладкого від природи волосся: обсяг і легкість гарантовані. Використання перукарем машинки для стрижки волосся - це рішення сміливої проблеми неупереджених жінок. Дуже коротка і модна стрижка, яка все ще здатна передати жіночність і витонченість, навіть якщо зачіска найбільш хлоп'яча. Це той випадок, коли ви витрачаєте хвилину на те, щоб укласти волосся. Однак цього можуть досягти тільки жінки з правильною формою черепа і красивими рисами обличчя: стрижка допоможе підкреслити

їх природну красу. Якщо ви не звикли радіти маленьким, то поєднуйте стрижку під машинку з яскравим кольором, наприклад, платиновим або полуничним блондом. Популярна кепка, яка з'явилася в 60-х роках, актуальна і сьогодні, але її забарвлення щороку тільки змінювалася. У майбутньому сезоні в авангарді будуть популярні зачіски з виразною довгою чубчиком і виголеним потилицею. Перехід від об'ємної верхівки до потилиці може бути як поступовим, так і різким, створюючи виразну шапку. Зачіска більше подобається дівчатам з прямим волоссям, яким для підтримки форми необхідно регулярно відвідувати перукарню. Однак всьому цьому протиставляється неймовірна ефектність, особливо в поєднанні з великими сережками і простим стилем в одязі. Довжина волосся - до підборіддя або трохи нижче - одна з найбільш практичних і вигідних для укладання. У майбутньому сезоні в список популярних середніх стрижок увійшли об'ємне каре, каре однакової довжини з рівним зрізом і подовжений варіант, що доходить до ключиць. Об'ємне, кілька недбале каре має ухил на кінцях, це призводить до того, що верхній шар піднімається. Приготуйтеся випрямити пасма за допомогою випрямляча та скористайтесь спреєм, щоб підсилити блиск вашого волосся, укладка буде захоплюючою. Варіант з довжиною до ключиці безпрограшний серед популярних стрижок: пряме, кучеряве або просто розпущене, ваше волосся в будь-якому випадку буде мати модний вигляд (додаток А, рис. А1). [10, 8]

Новий рік зустрінуть із символом Дракона. Ця тварина любить смарагдовий, жовтий і золотистий кольори. У зв'язку з цим макіяж очей повинен бути в першу чергу розташований в цих тонах. Вечірній костюм буде виглядати модно з темно-смарагдовими візерунками, також можна додати шиммерні або золоті прикраси. Популярно прикрашати очі просто блискітками. Ви можете додати чорні або білі стрілки. Блискучі зелені повіки популярні. Доповнить їх нюдова помада. Якщо очі покриті шаром тіней без блиску, губи можна підсилити. Якщо у вас є стрілки під очима, не використовуйте підводку для губ. Не забудьте про вії: вони мають

вирішальне значення для гри. Їх можна прикрасити іншими кольорами, крім чорної туші. Популярні зелені, золотисто-коричневі вії. Їх можна прикрасити блискітками і стразами. Дракон насолоджується розкішшю, яка складається із золота та коштовностей. Тенденції макіяжу на Новий рік 2024 розвиваються з неймовірною швидкістю: у центрі уваги тепер губи, веснянки і ще більш складні візерунки фарбування. Іноді ці візерунки виходять з моди, але швидко знову стають популярними. У новорічному макіяжі існує кілька нових трендів. Кольорові стрілки були популярні в минулому. Однак в рамках новорічного костюма вони взаємодіяли не так часто. Зараз ідеальний час для вивчення різних кольорів, довжин і кутів стріли. Щоб посилити блиск і сяйво предмета, можна переборщити з блискітками. У новорічну ніч все підсвічується: хтось використовує підсвічування в косметиці, використовується багато хайлайтера або блискіток. Ми пропонуємо слідувати актуальному тренду і створювати дрібні райдужні візерунки на обличчі. Вони виглядають ефектно в нейтральній кольоровій гамі, пастельні також будуть ефектними. Допустіть необережність і вплив поцілунків: популярні свята з конкретним і докладним описом. Виберіть колір помади, який гармонує з кольором вашого волосся та очей. Якщо ви вирішите зробити їх червоними, ви, швидше за все, будете серед популярних. [11]

Fashion Winter 2023-1404 описує концепцію мінімалізму, яка є водночас привабливою та вишуканою. Розглянемо кілька важливих аспектів цієї популярної концепції докладніше. В'язані жіночі жилетки стали частиною осінньо-зимового модельного ряду, ставши засобом для створення привабливих образів. Вони відмінно поєднуються з іншими речами, але і без додаткових речей доповняють стиль. Вони підходять як для повсякденного, так і для офіційного одягу, вони також мають різноманітні кольори на вибір. Модні жилети з вигадливими деталями та унікальним дизайном підкреслять індивідуальність кожного. Брючні костюми стали популярним аспектом цього сезону. Темний костюм з брюками-кльош легко впишеться в зимовий костюм. Крім того, важливі будуть і інші колірні варіанти. До нього ідеально

підійде традиційний тренч або пухнастий тедді. Ці костюми будуть мати велике значення як для роботи, так і для повсякденного носіння, вони дозволять вам виразити свою індивідуальність. Блейзери та піджаки – це втілення вишуканої моди в сезоні осінь-зима 2023. Вони легко змінять сукню та нададуть їй професійного вигляду чи особливого характеру. Доступно багато різних стилів, від класичних до ексцентричних варіантів, кожен має можливість підібрати відповідний стиль. Накидки та пончо стали обов'язковими елементами зимового гардеробу. Вони не тільки забезпечують клас, але й наповнюють зображення відчуттям комфорту. Також не варто забувати про жіночі кардигани. Вони ефективно зігрівають і підкреслюють жіночність і елегантність вбрання. Ці модні компоненти представляють концепцію теплого мінімалізму, прості деталі якого здатні виразити стиль і підкреслити індивідуальність. В результаті модні образи зими 2023-2024 не тільки продемонструють правдивість особистості, але й надихнуть вас відчувати тепло. У цьому сезоні мода намагається експериментувати з об'ємами, в результаті чого виходять образи, які мають структуру та глибину. Такі елементи, як оверсайзинг і багатошаровість, відіграють значну роль у створенні цікавих і привабливих образів. Комбінування різних компонентів одягу, таких як жіночі светри, блузи, жакети та пальто, дозволяє не тільки створити об'єм, але й створити унікальні комбінації, які представляють особистий стиль кожної жінки. Одним із найяскравіших прикладів використання об'єму є повернення вінтажного одягу в популярний світ светрів і світшотів. Светри великого розміру в стилі ретро – це і комфорт, і яскрава складова гардеробу. Навіть жіночі толстовки цього сезону пов'язані з вінтажним натхненням. [10, 11]

## **1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу**

Творча людина – це та, яка надихає або спонукає створити щось нове, оригінальне чи виразне. Це може бути все, що запускає творчий процес, наприклад музика, мистецтво, природа, література, емоції, ідеї, досвід або навіть внутрішня мотивація. Походження творчості є індивідуальним для кожної людини, оскільки кожна людина має унікальний інтерес, мрію та досвід. Мильна кулька, вкрита льодом, послужила джерелом натхнення для диплому проекту (Додаток В, рис. В1). Мильну бульбашку на морозі можна вважати творчим заходом, адже зовнішні фактори дозволять проводити додаткові експерименти та випадкові ефекти. На морозі мильні кульки можуть утворювати різні форми та кристали, які важко побачити за типової температури. Через низьку температуру мильна кулька швидше затвердіє, що дає більше часу для творчих експериментів з її формою та розміром. Крім того, в холодний період кульки можуть світитися, це пов'язано з осколками на їх поверхні. Це можна використовувати для створення захоплюючих фотографій або творчих комбінацій. Крім того, під час холодів кілька мильних кулек можуть об'єднуватися в цікаві візерунки та структури. Це полегшує створення складних комбінацій і абстрактних образів. Завдяки своїм незвичайним і своєрідним ефектам мильні кульки на морозі є цікавою складовою для фотографа, художника чи скульптора.

Мильна кулька на морозі має кілька властивостей: під час морозу кулька може швидко замерзнути. Це означає, що він матиме більш твердий і менш пухнастий вигляд; замерзла кулька мила може бути крихкою на морозі. Якщо ви спробуєте його стиснути або пробити, його легко пошкодити. Зчеплення з поверхнею: заморожена мильна бульбашка здатна прикріплюватися до поверхні, на яку вона нанесена. Це може призвести до проблем із видаленням його з землі чи інших поверхонь. Мильні бульбашки

— це сферичні кульки, зроблені з мильного розчину, схожі на воду, які легко лопаються. Вони стають популярною розважальною іграшкою для дітей, а також використовуються для створення піни та інших декоративних компонентів для мила. Для створення мильних бульбашок часто використовують спеціалізовані розчини для мила, які містять розчинник, який залишає красивий візерунок, розсіюючись. Також розчин може містити додаткові компоненти, наприклад, гліцерин або цукор, які підсилюють властивості бульбашок. Щоб створити мильні бульбашки, ви занурюєте паличку або кільце в суміш і витягуєте її в лист, який згодом утворює бульбашку, коли лист відділяється від суміші. Пухирі класифікуються за їх розміром і формою, і вони можуть легко лопнути або порватися під час взаємодії з поверхнею. Отже, мильна бульбашка на холоді — чудовий творчий ресурс, який дозволяє експериментувати з формою, кольором, світінням і текстурою, що розширює діапазон можливих проявів і творчих ідей. [6]



## **2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА**

### **2.1 Обґрунтування вибору моделі зачіски та образу**

Розроблена зачіска підійде людям молодого та середнього віку. Для цілей зачіска фантазійна - ця зачіска має незвичайні форми та елементи. Вони створені для споглядання та ефектних образів. Зачіска виконується на довге волосся середньої густини і фарбоване волосся змішаного типу, тобто жирне від коренів до сухих на кінцях. Стиль, до якого відноситься зачіска, - авангардний. Авангардний стиль зародився в середовищі художників-авангардистів. У моді цей напрямок прижилося з середини 60-х років XX сторіччя. Однак у світі немає модельєра, який би розробляв виключно авангардний стиль одягу. Всі дизайнери періодично звертаються до авангарду, але використовують елементи цього стилю з обережністю. Так, Вів'єн Вествуд (Vivienne Westwood) запропонувала авангардні майки, на яких надруковані політичні гасла. Норма Камал (Norma Kamali) - брюки з парашутної тканини і оригінальне пальто, яке представляє собою симбіоз пальто і спального мішка. Зачіска має форму півкола. У зачісці проглядаються вигнуті і середні лінії, тому цю зачіску можна вважати складною. Зачіска досить великого розміру, щоб візуально зменшити форму голови. Зачіска «важка» за вагою за рахунок свого розміру і густоти. [4, 7]

За кольоровою гамою зачіска більше наповнена темними кольорами, що надає зачісці стриманості та забирає відчуття великої ваги. Фактура в зачісці глянцева — через велику кількість згладженої форми. Силует розробленої зачіски напівприлеглий — це силует що не відступає від природної форми обрисів голови, візуально не змінює як форму голови так і її пропорції, а також пропорції голови щодо пропорцій людини загалом. В зачісці присутні декоративно-конструктивні лінії, що надають зачісці

особливої форми та індивідуальності, вони є видимими та мають подвійне навантаження: з одного боку вони відповідають за побудову форми, а також беруть участь у естетичному вигляді зачіски. Зачіска пропорційна, всі елементи доповнюють один одного, зачіска збалансована, симетрична. Ньюансом є зміна розміру косичок в основній формі. Контрастом є зміна кольорів в волоссі. Зачіска відноситься до зворотнього типу – так як основна маса волосся зосереджена на потиличній частині. Акцентом в зачісці є постижерний виріб. [3]

## **2.2 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу**

Зачіску та розроблений образ виконують на моделі молодого віку, середнього зросту, худорлявій. Волосся моделі фарбоване в темнокоричневий колір. Стійка фарба для волосся з олією Syoss Oleo Intense – фарба для волосся без аміаку для здорового на вигляд волосся. Безамічна фарба для волосся розроблена, щоб дбайливо ставитися до волосся, забезпечуючи 100% зафарбовування сивини. Доглядаюча формула глибоко наповнює кольоровими пігментами волокна волосся для насичених, стійких кольорів з бездоганним зафарбовуванням сивини. Маска з технологією PLEX, застосована після процесу фарбування, огортає волокна волосся, як щит, щоб відновити їх силу та покращити текстуру. Маска насичена комбінацією з 4-х японських олій. Вони надають вашому волоссю довершене живлення, залишаючи його оксамитово гладким та наповненим розкішним сяйвом. Догляд після фарбування для сильного та здорового на вигляд волосся.

Для виконання розробленого образу необхідними є інструменти та матеріали, парфюмерно-косметичні засоби. Відновлювальний шампунь «Argan Oil Plus Moringa Oil» поєднує в собі цілющі екзотичні олії, цінні вітаміни, зміцнювальні протеїни і антиоксиданти. Волосся стає ідеально чистим, пишним, блискучим та зволеним. Сухі, тьмяні і пошкоджені пасма оздоровлюються і набувають живого, приємного, бездоганного вигляду. Шампунь СНІ омолоджує не тільки волосся, але і шкіру голови, оптимально зволожує її. Його унікальна природна формула м'яко діє на пасма, дбайливо змиває забруднення, активно зміцнює структуру волосся і помітно покращує його зовнішній вигляд. Шампунь містить дорогоцінні олії арганії і моринги,

екстракт лимона, ананаса і винограду, а також рідкий шовк. Такий різноманітний склад «обіцяє» волоссю природний блиск, оптимальну зволоженість, дивовижну гладенькість, шовковистість і чистоту. Експерти американського бренду СНІ точно знають, як зберегти гарний, доглянутий зовнішній вигляд локонів, і розробили для власниць фарбованого волосся високоефективний захисний кондиціонер. Його формула збагачена олією шипшини та розроблена на основі інноваційної технології UV-Protectant. Таке ідеальне поєднання дає можливість забезпечити всебічний догляд локонам від коренів до кінчиків. До складу захисного кондиціонера входить кератин, олія троянди і вітамін С, які сприяють відновленню волосся після процедури фарбування. Засіб має потужні антиоксидантні властивості. Він посилює стійкість і яскравість кольору, а також надає локонам привабливого здорового сяйва. Після застосування волосся стає більш слухняним, гладеньким і еластичним.

Іноді любов до частої зміни іміджу може негативно позначитися на нашому волоссі. Регулярне фарбування робить локони більш тендітними, сухими і млявими. Дуже часто жінки виходять з такої ситуації доволі радикально – відстригають пошкоджені пасма. Але відомий американський бренд СНІ пропонує вам відкласти ножиці у сторону і скористатися ефективним пом'якшувальним і зволожувальним спреєм. До складу косметичного продукту входить справжній вітамінний коктейль, який має відновлювальний ефект, живлячи і зволожуючи кожен пошкоджений волосок. Засіб також значно полегшує розчісування і формування укладки. Тепер ваші локони будуть надійно захищені від втрати кольору і завдяки Rose Hip Oil Repair & Shine Leave-In Tonic будуть настільки ж яскравими, як і в перший день після фарбування. Термозахисний спрей захищає волосся під час укладання вирівнювачем, сушіння феном та від агресивних факторів навколишнього середовища протягом усього дня. Засіб створює тонку захисну плівку на поверхні локонів, що допомагає запобігти пошкодженню структури волосків внаслідок теплового впливу. Спрей утримує вологу

всередині волосся, запобігаючи його пересиханню, ламкості та тьмяності. Активні компоненти у складі термозахисту тонізують, звожують і насичують локони корисними мікроелементами, які підсилюють стійкість до негативного впливу при укладці. Дарують пасмам м'якість, шовковистість та здоровий блиск.

Якісний тональний крем — це засіб, який повинен бути в косметичці кожної сучасної красуні. Щоб не помилитися з вибором, варто ретельно вивчити пропоновані б'юті-виробниками засоби. Французький бренд Lambre випустив тональний крем, який ідеально підійде для будь-якого типу шкіри, ефективно вирівняє тон, додасть шкірі матовості і приховає недосконалості. Lambre Classic Make-Up Matting створений за унікальною формулою, збагаченою мікрогранулами Spherica, які сприяють підлаштуванню засобу під колір шкіри, за рахунок чого покриття відрізняється максимальною природністю без плям і різких переходів. Світловідбивальні пігменти в складі тонального крему надають шкірі ефект підтягнутості, гладкості та еластичності. Б'юті-продукт відрізняється високою стійкістю, дарує шкірі оксамитовість, матовість і м'якість, усуває жирний блиск і успішно приховує пігментні плями, зморшки, а також розширені пори. Пишні, розкішні вії — така прикраса доречна в будь-якому образі, робить макіяж привабливішим, дарує погляду ще більшої виразності. Якщо ви хочете бути впевнені в привабливості, зверніть увагу на б'юті-продукт, представлений майстрами популярного французького бренду Lambre. Не дарма косметика укладена в золоту тубу, адже її вміст — справжній скарб. Ретельно продумана формула чудово підкреслює вії, не викликаючи ефекту «лапок павука», збільшує їх об'єм на 200% і не обтяжує волоски. Водостійкий олівець для повік бренду Seventeen буде вашим вірним помічником для створення ефектного макіяжу очей. Особлива, м'яка формула олівця спряє створенню акуратних ліній не лише на повіках, а й слизовій. Б'юті-продукт легко розтушовувати, завдяки цьому можна досягти ефект серпанку. Водостійкі властивості виробу забезпечать вам чудовий вигляд, незалежно від обставин. Спекотна погода,

дощ або сніг більше не будуть перешкодою для збереження вашого неперевершеного макіяжу. Особливості Supersmooth Waterproof Eyeliner бренда Seventeen: тримається на повіках протягом цілого дня; велика палітра відтінків; економна в витраті; не викликає подразнень і алергічних реакцій; легко змивати за допомогою спеціального засобу для зняття водостійкої косметики; містить вітамін Е та олію жожоба; дає змогу підкреслити природний відтінок очей. Чудова FaceFinity - поєднання якості та стійкості, що перевірена часом. Унікальна технологія Permawear містить комбінацію стійких інгредієнтів, які роблять її стійкою до дотиків, високої температури і вологості. Пудра чудово матує шкіру, усуває жирний блиск на проблемних зонах, регулюючи роботу сальних залоз. FaceFinity ефективно приховує недоліки шкіри – розгладжує текстуру, приховує почервоніння, вугрі, розширені пори і пігментацію. Захисні фільтри з фактором SPF15 оберігають шкіру від фотостаріння, появи зморшок і пігментних плям, подразнень і почервоніння. Пудра подарує вам відчуття свіжості, комфорту і доглянутості, зробивши макіяж ідеальним і чудовим. Особливості блиску для губ від бренду Maybelline New York: широка палітра відтінків; ультралегка консистенція; підвищена стійкість; не вимагає нанесення додаткового шару і регулярних підфарбовувань; підходить для домашнього та професійного використання; візуально збільшує об'єм губ; позбавляє їх від дрібних недосконалостей; мінімізує агресивний вплив зовнішніх факторів; збагачений гіалуроновою кислотою; інтенсивно наповнює епідерміс вологою; нормалізує і підтримує його гідробаланс; ефективно усуває ознаки дегідратації. [4, 8]



## **2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски**

Підготовчі роботи включають в себе підготовку робочого місця, апаратури, білизни, приналежності і матеріалів. Для виключення зайвих рухів під час роботи потрібно зручно і стійко розмістити інструменти і пристосування. Перед роботою перукар повинен перевірити справність контрольно-вимірювальних приладів, сигнальних ламп, цілісність скла, справність кранів відбору гарячої води компресника, електроводонагрівача. Пересвідчитися в четкой, роботі кнопок "пуск" і "стоп" всього енергоустаткування. Перевірити на "неодруженому" ходу роботу електробритви, фена, гарячих ножиць.

При першому контакті з клієнтом необхідно запропонувати йому сісти в крісло. Для цього крісло спочатку розвернути потрібно розвернути так, щоб клієнту було зручно сідати, потім - так, щоб клієнт виявився особою до дзеркала. Розмовляючи з клієнтом, майстер з'ясовує, які послуги він хоче отримати. Пропонуючи додаткові послуги клієнту, майстер повинен заздалегідь оговорити їх вартість. Приступаючи до роботи, майстер мие руки і дезинфікує інструменти так, щоб це бачив клієнт. Перед проведенням основного технологічного процесу необхідно провести діагностику волосся і шкіри голови клієнта. Майстер ретельно розчісує волосся, визначаючи тип і якість волосся, їх стан, напрям зростання.

Зачіску виконують на довгому фарбованому волоссі (додаток Г, рис. Г1). Розпочинають виконання з поділу волоссяного покриву голови на зони – відділяємо волосся по проділу стейборд, також відділяємо скроневі зони (додаток Г, рис. Г2). Волосся на маківці потрібно прикоренево начесати та зав'язати на нижньопотиличній зоні в хвіст (додаток Г, рис. Г3). Тупірування – легке начісування волосся, що виконується виключно з внутрішньої сторони пасма волосся для надання зачісці об'єму. При тупіруванні можна не

відтягувати пасмо волосся перпендикулярно до голови, а тримати його в такому положенні, яке воно матиме у фінальному вигляді зачіски. Потім на нижньопотиличній зоні потрібно прикріпити валик (додаток Г, рис. Г4). Потім волосся хвоста потрібно закріпити по формі валика (додаток Г, рис. Г5). Після того як укладено потиличну зону укладаємо фронтальну зону (додаток Г, рис. Г6) та кріпимо постижерний виріб (додаток Г, рис. Г7).

## 2.3 Виконання постижерного виробу

У перукарській справі творчі образи для створення нових зразків зачісок, нових колекцій треба шукати в минулому. Для досягнення найвищого результату слід спиратися на основні тези, викладені теоретично і перевірені на практиці. Люди почали дбати про свою зовнішність із того часу, коли первісна людина підняла руки, щоб пригладити скуйовджене волосся. Відтоді стандарти краси панують над людством і мають великий вплив на людину як критерій її самооцінки. Культура перетворила жадання краси на культ, який можна назвати найзвабливішим з усіх існуючих. Наш зовнішній вигляд – це частина нас самих. Чимало фахівців створюють естетичний образ наших сучасників. Ця тема є дуже актуальною в сучасному житті і у вивченні подальших тем, тому що постижерні елементи широко застосовуються в перукарському мистецтві, змінюється лише їх конфігурація відповідно до напрямків моди, а технологія виготовлення залишається схожою. Постиж зараз часто використовуються в сучасних зачісках: вечірніх, весільних, святкових, дитячих, маскарадних, тематичних, конкурсних та ін. Тому навчитись їх виконувати необхідно кожному. Вперше ви зустрінетесь з ними на практичних заняттях, на практиці, та в дипломному проекті. Вироби, що виготовляються ручним способом є індивідуальними, неповторними, що зараз є дуже актуальним та користується попитом серед користувачів. А це буде приносити додатковий заробіток у вашій професійній діяльності.

Для цього використовують скляні форми різних форм і розміру, щітки або розчіски з «хвостиком» для нанесення клею, клей БФ – 6. За основу береться папір, виготовляються викрійки елементів, які будуть шаблонами для волосся виготовленого клеєним методом. Розробляється ескіз постижерного виробу з усіма його деталями. Перед проклеюванням розробляють композицію, виріб має бути задуманої форми та розміру.

Підготоване пасмо волосся розчісують, прикладають до скла, щіткою густо наносять на нього клей, щоб зволожити внутрішній бік пасма. Після повного висихання пасмо відокремлюють від скляної поверхні, підправляють його форму ножицями. Аналогічно виготовляють усі окремі деталі. Пасма komponують за композицією та фіксують термклеєм – пістолетом, клеєм ПВА або «секундою». Основа може бути будь-якої форми та розміру та обклеюється тоненькими пасмами волосся. Пасма повинні бути гладенькими, заокругленими, вигнутими, хвилястими залежно від форми предмета, який слугував основою під час проклеювання, та яка форма необхідна за рисунком композиції. Елементи композиції поєднуються між собою різними способами, які добираються індивідуально: за допомогою різних видів швидковисихаючих клеїв, стиплеру, голки з ниткою, дроту, приклеювання до будь-якої основи та інші варіанти. У постижерному виробі використовуються ефектні добавки, які закріплюються клеєм. Вони необхідні для того аби підкреслити яскравість та неповторність задуманого виробу (додаток Д, рис. Д1).

## 2.4 Технологія виконання візажу

Фантазійний макіяж – це своєрідний спосіб нанесення косметичних продуктів, у тому числі гриму, а також різноманітних аксесуарів на шкіру обличчя, що дозволяє наголосити на неповторності beauty-образу. Найчастіше цей вид макіяжу використовується на тематичних святах, креативних фото та відеозйомках, часом на модних показах, презентаціях і навіть корпоративах. Фантазійний макіяж може бути самостійно або бути органічною частиною образу, який також складається з костюма або боді-арту, зачіски та аксесуарів. Наносимо основу Velvet Touch Primer Kodi, тональну базу Dark Beige. Під очима використовуємо консилер Beige Salmon, потім наносимо пудру Wet and Dry №5. Промальовуємо вилицю зону, використовуючи DVAL Compact 01. Наносимо рум'яна Sakura і хайлайтер More and More. Очі оформляємо тінями: сірими (№ 77), біловатими (№ 81), білими (№ 1). На центральну частину обличчя наносимо шиммерні тіні №02 Killing Me. Губи оформляємо помадою у відтінку №03, фарбуємо сірими тінями №77. Клеїмо накладні вії. Накладні вії стають чудовим доповненням для вечірнього макіяжу і навіть способом впоратися з опухлими очима. У наш час нарощені вії можуть створювати дуже натуральний ефект. Накладні вії: це зручно та красиво. Навряд чи хтось зможе посперечатися із цим твердженням. Накладні вії дозволять не тільки помітно подовжити вії, а також надати їм додатковий обсяг, за рахунок цього створюється цікавий ефект. Головний плюс у накладних віях: це економія часу. Проте, накладні вії працюють тільки в тому випадку, коли їх правильно наклеюють і підбирають відповідний «фасон». Спочатку нафарбуйте очі, а потім дістаньте накладні вії з упаковки. «Приміряйте» накладні вії – прикладіть їх до очей і зрозумій, чи підходять, як клеїти. Розігрійте їх. Потримайте вії в долонях або зігніть стрічку цілісних вій, щоб вони стали більш еластичними. Нанесіть клей на штучні вії за допомогою ватної палички або тонкого пензля. Зачекайте 20

секунд після того, як нанесете клей, а після нанесіть накладні вії потрібного вигляду на зовнішній куточок ока, потримайте деякий час і переконайтеся, що клей схопився. Візьміть пінцет і поправте вії на очах, щоб вони лягли «повністю». Нанесіть підводку для очей і підфарбуйте тушею для вій, щоб замаскувати підробку.

Макіяж – це не просто нанесення тіней, рум'ян і тону, покликаний підкреслити достоїнства вашого обличчя і захвати недоліки. Сьогодні макіяж – це своєрідна чарівна паличка, яка легко перетворює простачку в принцесу, а скромницю в фатальну спокусницю. Не варто боятися: розкриваючись, пробуйте нові техніки, експериментуйте з кольорами (додаток Е, рис. Е1-Е2).



### **3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА**

#### **3.1 Визначення собівартості зачіски**

Сучасні умови вимагають адаптації підприємств до стрімкого технологічного розвитку, прикладом чого є використання штучного інтелекту, машинного навчання та інших інноваційних технологій. Крім того, компанії повинні боротися з конкуренцією з боку інших компаній і мати велику кількість партнерів у різних країнах, що вимагає знання міжнародної практики ведення бізнесу та здатності керувати глобальними ланцюгами поставок. Компанії повинні бути готові реагувати на несподівані ситуації, такі як фінансові кризи, стихійні лиха та політичні конфлікти, створюючи плани дій і застосовуючи методи управління ризиками. Залучення та утримання ефективного працівника стає все складнішим для компаній, оскільки все більше людей беруть участь у ринку праці. Встановлення резервів для підвищення ефективності використання ресурсів – це процес спочатку визначення ресурсів, які можна використовувати ефективніше, таких як енергія, вода, матеріали та праця. Ця процедура може бути використана в різних сферах діяльності, включаючи сільське господарство, промисловість, будівництво та ін. Створення резервів ефективності для зниження витрат і захисту навколишнього середовища має вирішальне значення. Це сприяє досягненню економічних вигод і збереженню природних ресурсів для майбутніх поколінь.

Собівартість зачіски – це загальна вартість створення конкретної укладки. Калькуляція витрат на зачіску передбачає розрахунки витрат, пов'язаних з використанням матеріалів, заробітною платою майстра, комунальними послугами, орендою приміщення, інструментів та обладнання, а також інших витрат, пов'язаних з процесом укладання волосся (табл. 3.1).

Таблиця 3.1

## Калькуляція собівартості виробу

№ з/п	Статті витрат	Основа для нарахування	Сума, грн.
1.	Сировина і матеріали: шампунь бальзам лак віск гренадлі, невидимки постиж Всього прямих матеріальних витрат:	30 мл. х 360 грн. / 400 мл. 20 мл. х 380 грн. / 250 мл. 100 мл. х 360 грн. / 300 мл. 5 мл. х 260 грн. / 200 мл. 30 шт. х 1 грн.. 450 грн	27,00 30,40 120,00 6,50 30,00 450,00 <b>663,90</b>
2.	Основна заробітна плата	150,00 грн	<b>150,00</b>
3.	Відрахування від основної заробітної плати на соціальні заходи	150,00 грн х 22%	<b>33,00</b>
4.	Загально-виробничі витрати	150,00 грн х 28%	<b>42,00</b>
5.	Виробнича собівартість	663,90 грн + 150,00 грн + 33,00 грн + 42,00 грн	<b>888,90</b>
6.	Позавиробничі витрати	888,90 грн х 2%	<b>17,78</b>
7.	Повна собівартість	888,90 грн + 17,78 грн	<b>906,68</b>
8.	Прибуток	906,68 грн х 18%	<b>163,20</b>
9.	Ціна послуги	906,68 грн + 163,20 грн	<b>1069,88</b>
10.	ПДВ	1069,88 грн х 20%	<b>213,98</b>
11.	Загальна вартість зачіски	1069,88 грн + 213,98 грн	<b>1283,86</b>

Отже, прямі матеріальні витрати становлять 663 грн. 90 копійок, виробнича собівартість виробу становить 888 гривень 90 копійок, загальна вартість зачіски складає 1284 гривні.

## ВИСНОВКИ

Важливість перукарського мистецтва в сучасному суспільстві є надзвичайно важливою, оскільки це один із найважливіших факторів успіху людини та її самооцінки. Для успішної кар'єри перукаря необхідно мати як професійні здібності щодо стрижок і зачісок, так і вміння спілкуватися з клієнтами, розуміти їхні потреби та бажання, проявляти креативність та мати індивідуальний підхід. Однією з складових успішної перукарської справи є постійне підвищення професійної майстерності шляхом участі в семінарах, заняттях та підвищення кваліфікації. Успіх перукарні пояснюється постійним відстеженням нових тенденцій, популярних методів і підходів, а також врахуванням індивідуальних переваг своїх клієнтів. Перукарське мистецтво — це не лише професія, а й форма мистецтва, яка сприяє вираженню вашої творчості, спритності та почуття моди через волосся.

Зимовий візерунок — це чудовий перукарський образ, який використовує елементи зимової природи, лід, сніг і кристали, для створення оригінальних і фантастичних зачісок. Зимові візерунки — це візерунки, які асоціюються із зимовою порою і використовуються в мистецтві, ремеслах, архітектурі та інших сферах. Ці візерунки можуть містити зображення сніжинок, крижаних прикрас, снігового покриву, бурульок, замків та інших символів зими. Звичайне використання візерунків у зимовий сезон — це прикраси виробів, пов'язаних із Різдвом, гарний дизайн інтер'єру або заняття зимовим мистецтвом.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гнатюк М. Особливості розвитку образотворчого мистецтва й методики навчання в Україні / Михайло Гнатюк // Вісник Прикарпатського університету: Педагогіка. – Вип. XII. – Івано-Франківськ: Видавничодизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету. – 2006. – 204 с. – С. 63-72.
2. Косметологія / І.І. Медведєва, Київ 2005
3. Основи практичної дерматокосметології / С.О. Галникіна, Тернопіль 2006
4. Лагода О.М. Теоретичні підходи до розуміння художньої образності костюма в дизайні одягу / Лагода О.М. // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: Зб. наук. пр. / За ред. Даниленка В.Я. –Харків: ХДАДМ, 2008. – № 5. – С. 77-84
5. Історія перукарської справи/ І. І. Оболенська, Л. С. Сургай, С. Б. Шевелюк.- К.: Грамота, 2005. 352с
6. Падлюк С.П. «Українське народознавство» 2004 Львів
7. Основи перукарської справи за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.Ф. Орлова. – К.: Грамота, 2005.
8. Гура Н.О. Облік видів економічної діяльності: Навч.посібник. – К.:Знання, 2004
9. Медведєв Косметологія – К.: Грамота, 2005
10. <https://moda.org.ua/zachisky-year-roku-golovni-trendy-ta-najmodnishi-stryzhky-200-foto-topovi-zachisky-na-kоротke-serednye-ta-dovge-volossya/> (дата звернення: 14.11.2023)
11. <https://apostrophe.ua/ua/article/lime/lifestyle/2023-11-24/balayaj-ne-vyihodit-iz-trendov-kakie-pricheski-budut-modnyimi-v-2024-godu/55212> (дата звенення: 27.11.2023)

**ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
ВІДДІЛЕННЯ ДИЗАЙНУ**

**ДОДАТКИ**

**до дипломного проєкту**


**Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»**

Студент(ка)

  
підпис студента

**Тетяна КАЛІЩУК**

Керівник проєкту

  
підпис керівника

**Тетяна БАЧУРИНА**

## ДОДАТОК А

### Фот околаж

#### Сучасні напрямки моди у перукарському мистецтві



## Осінь-зима

2023-2024



Рис. А1 Зображення модних зачісок, стрижок та фарбування волосся



**Фото колаж**  
**Сучасні тренди в одязі та аксесуарах**



Рис. А2 Зображення модного одягу, взуття та аксесуарів

**Фото колаж**  
**«Сучасні тренди в макіяжі»**

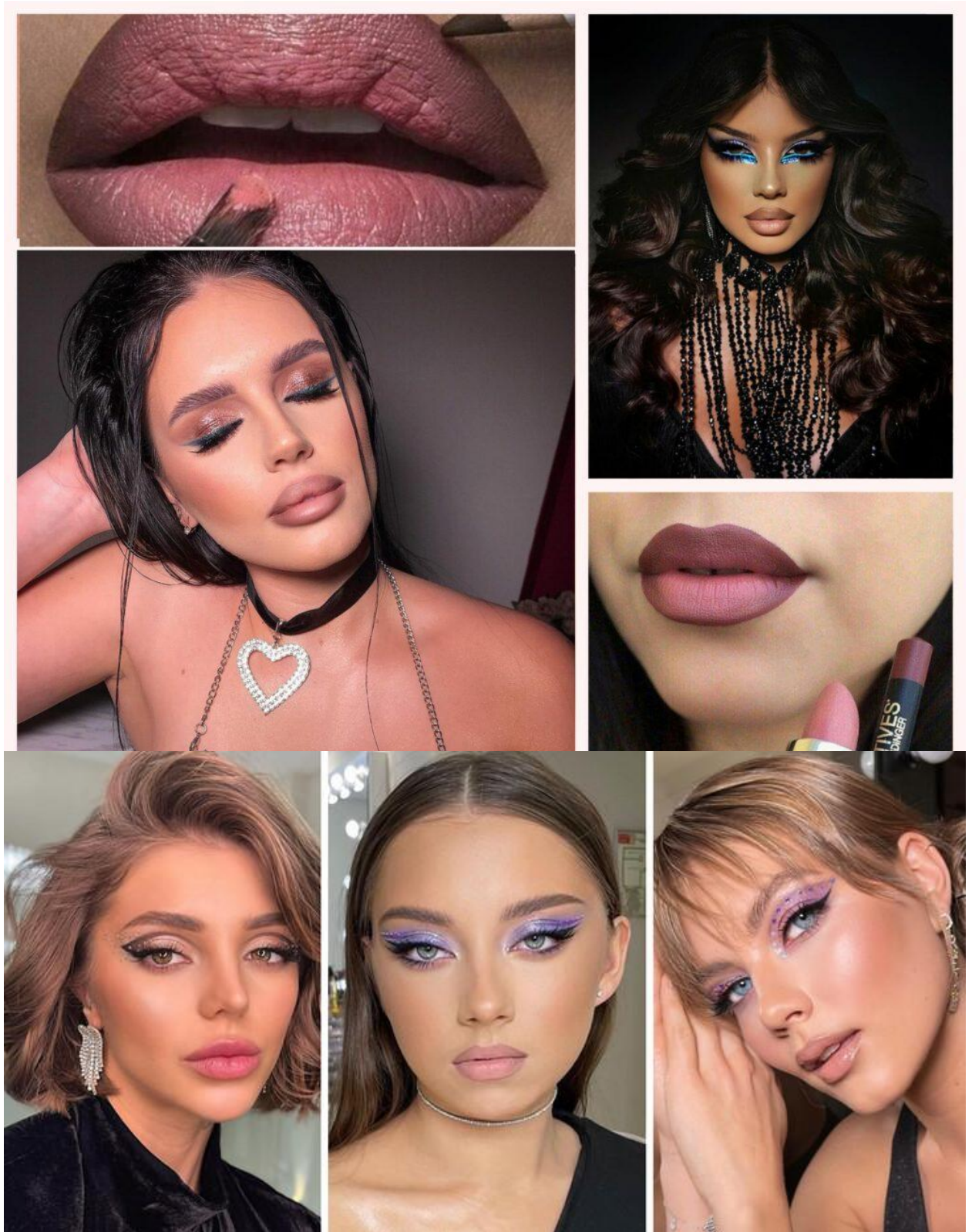


Рис. А3 Зображення модного макіяжу сезону осінь-зима



**ДОДАТОК Б**  
**Джерело творчості**



Рис. Б1 Мильна бульбашка на морозі

ДОДАТОК В

Ескіз фантазійного образу



Рис. В1 Робочий ескіз зачіски



Рис. В2 Робочий ескіз зачіски



Рис. В3 Разработанный образ



ДОДАТОК Г

Схеми технології виконання зачіски

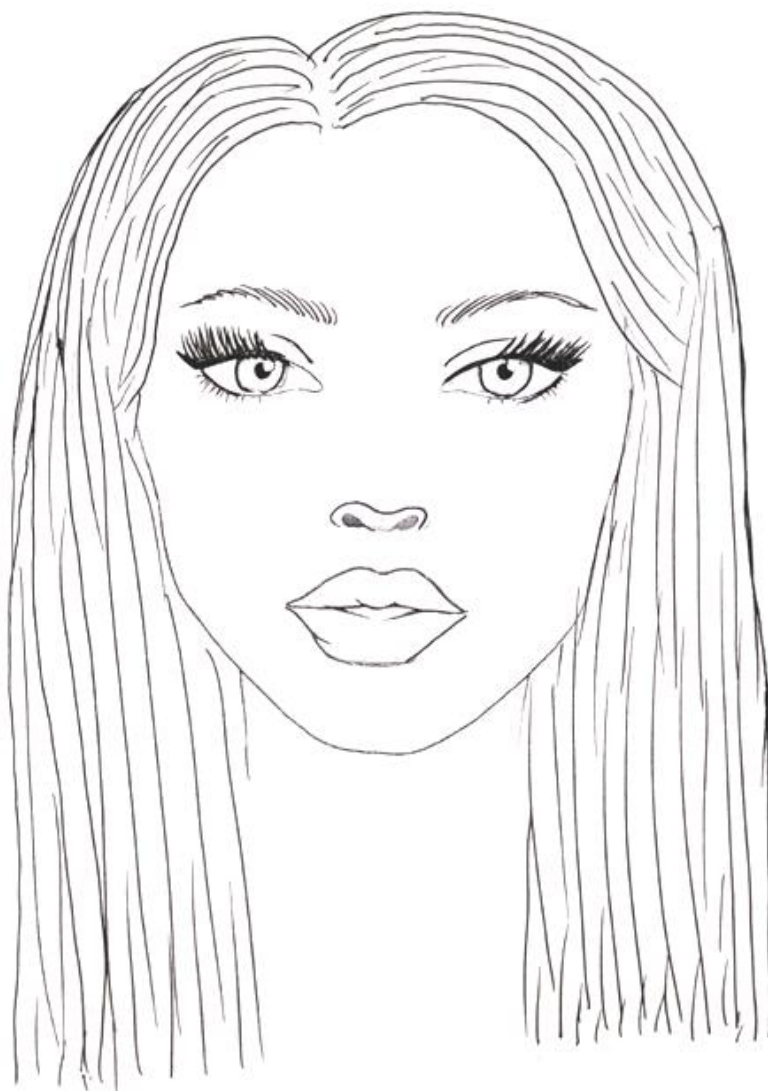


Рис. Г1 Початкова довжина волосся

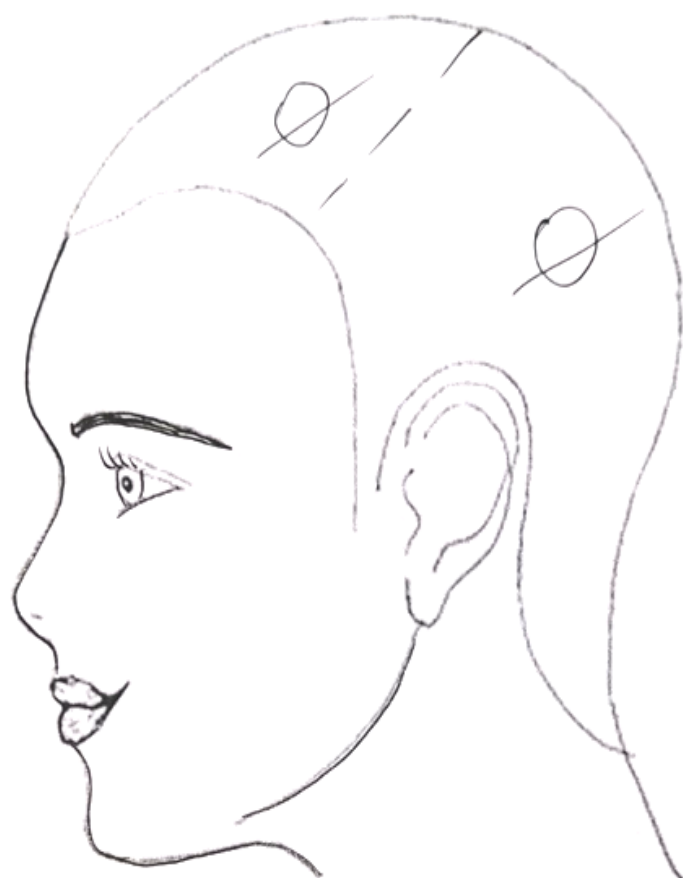


Рис. Г2 Поділ волосяного покриву голови на зони



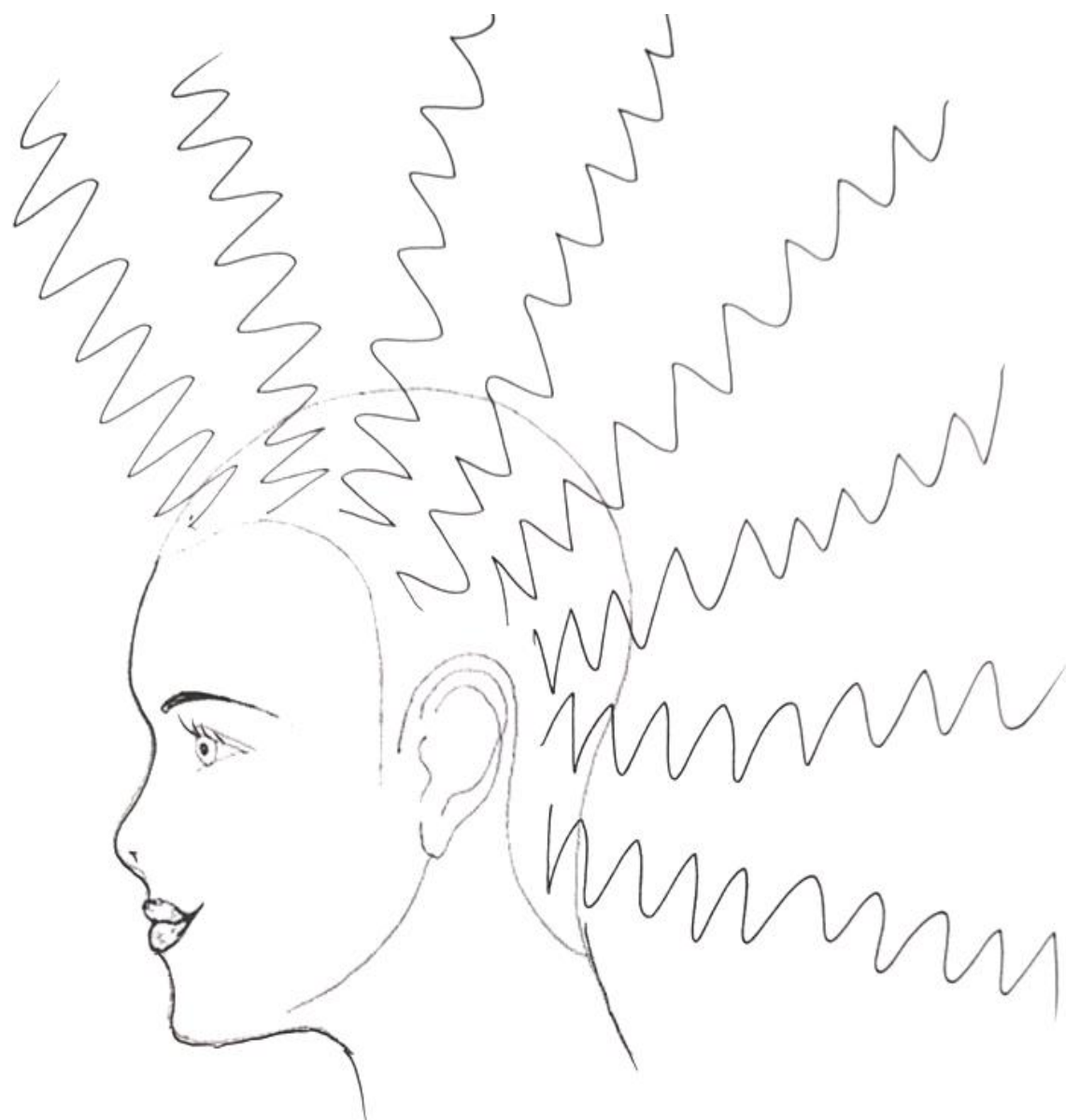


Рис. ГЗ Гофрування волосся по всій довжині



Рис. Г4 Зав'язування хвоста на нижньопотиличній зоні

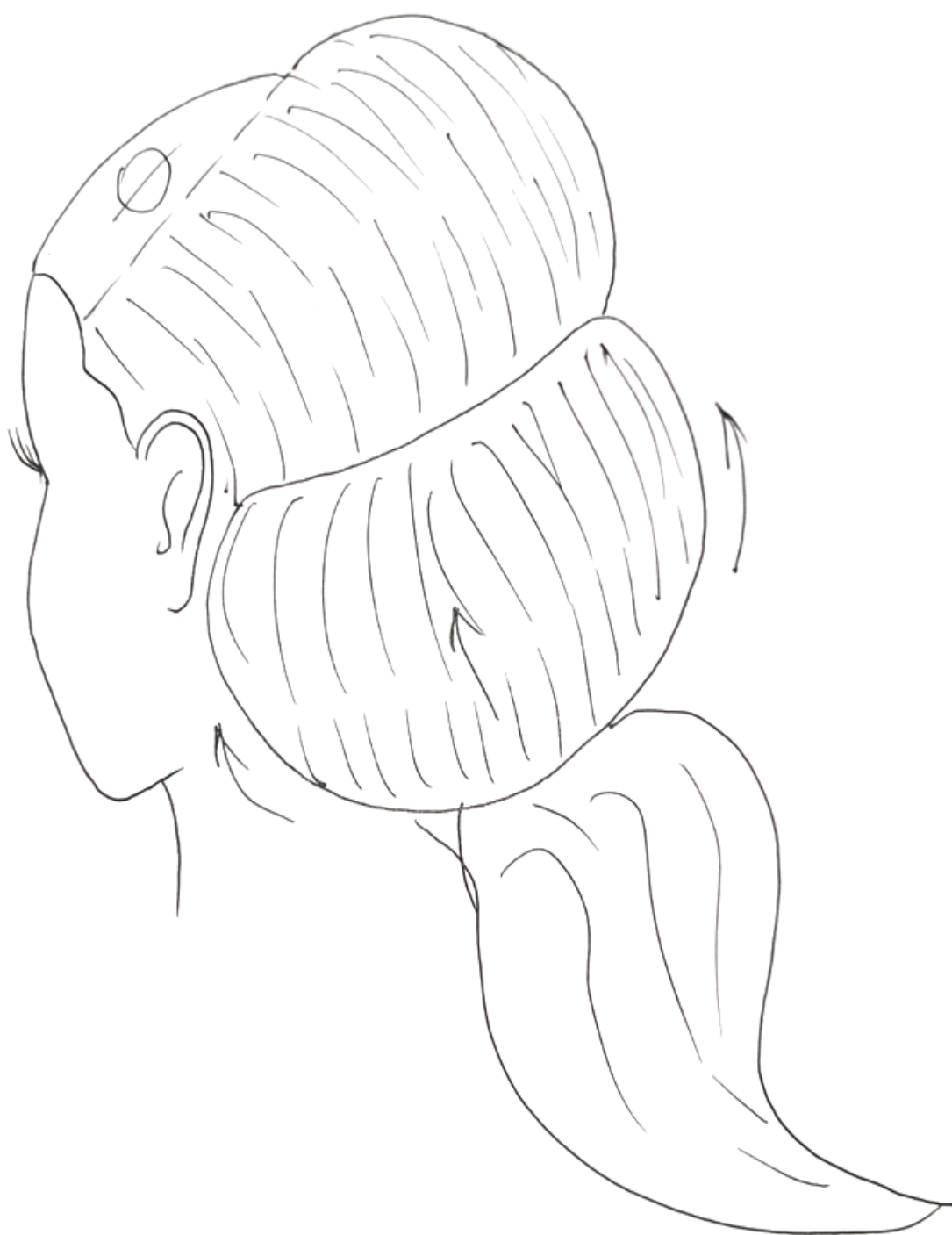


Рис. Г5 Кріплення валика

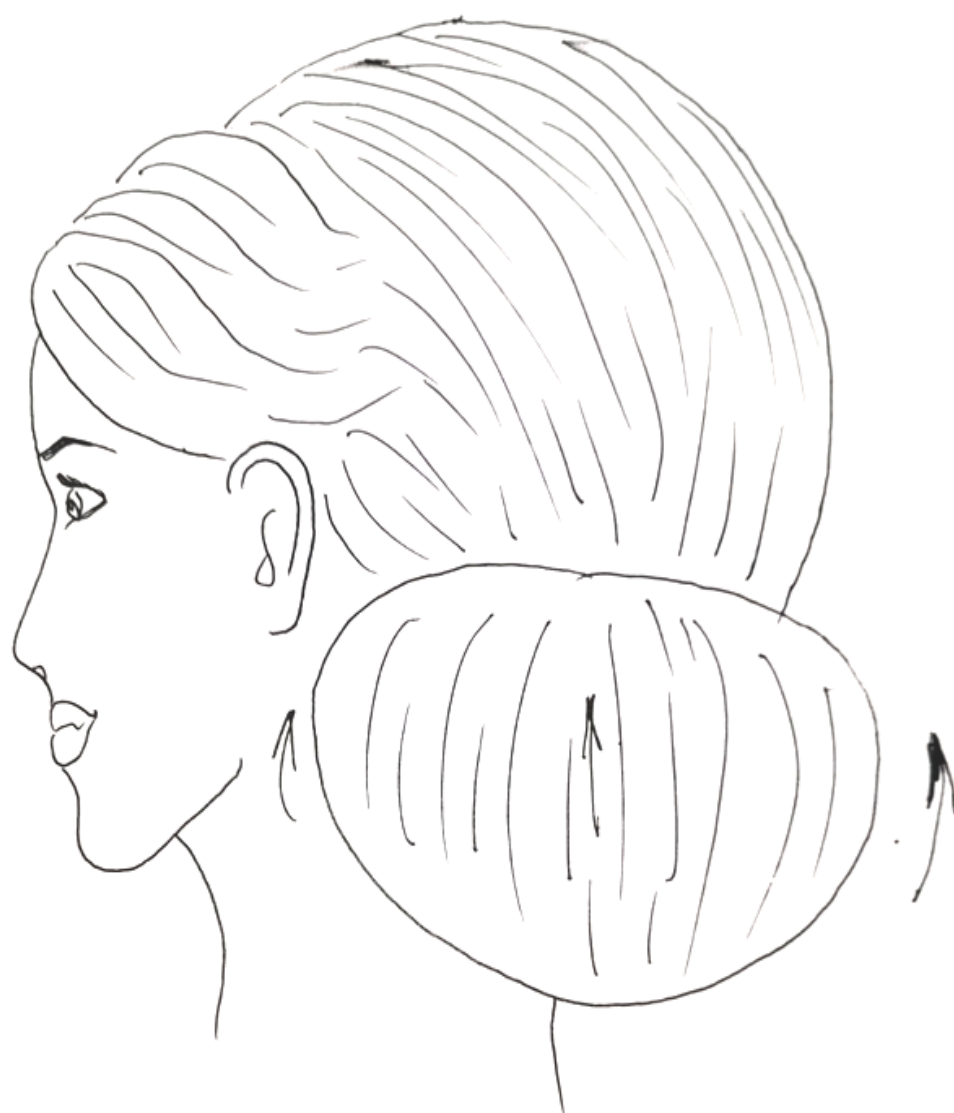


Рис. Г6 Вкладання волосся по валику



Рис. Г7 Вкладання тім'яної зони

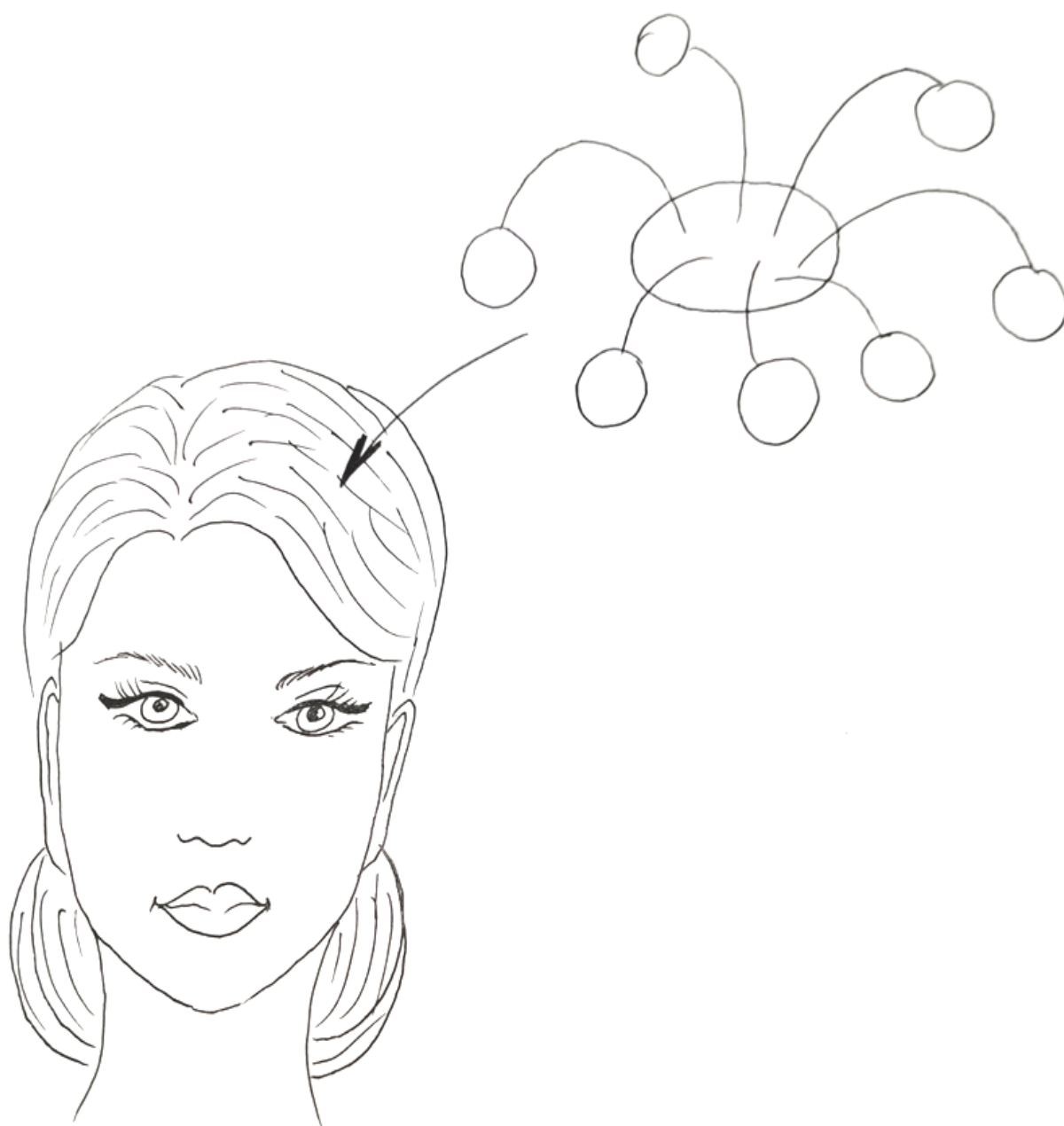


Рис. Г8 Кріплення постижерного виробу

ДОДАТОК Д  
Ескіз постижерного виробу

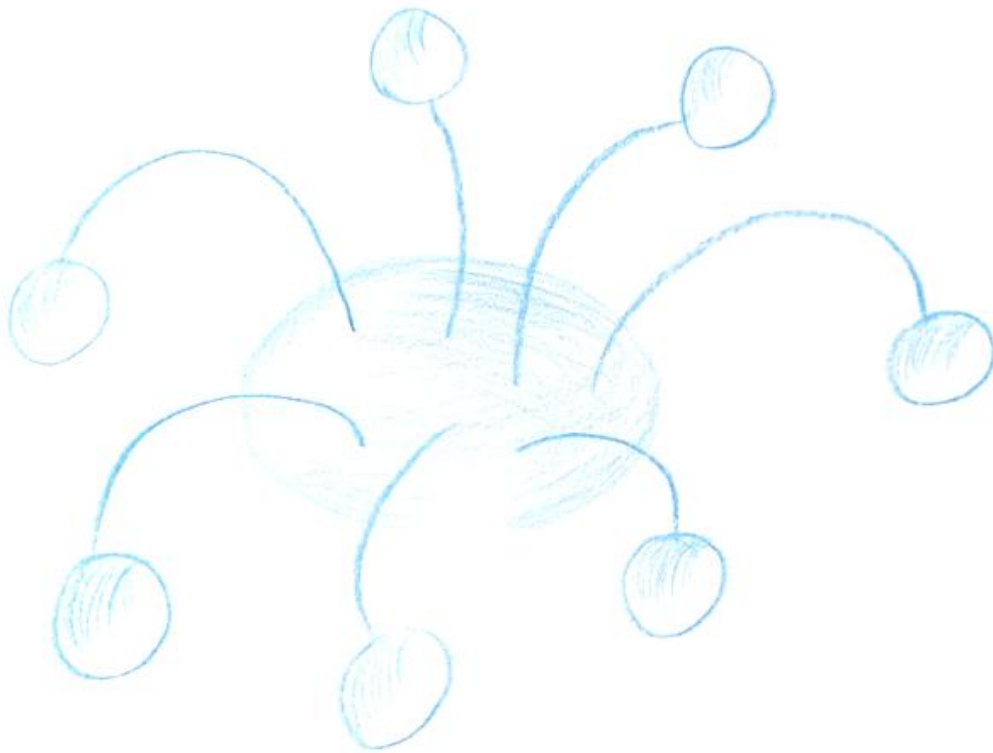


Рис. Д 1. Постижерний виріб – «Декоративний головний убір»

**ДОДАТОК Е**  
**Фантазійний макіяж**



Рис. Е1 Загальний вигляд макіяжу





Рис. Е2 Робочий ескіз макіяжу

Завідувачу відділення дизайну  
Наталії ТОКАР  
студентки 4 курсу  
спеціальності 022 Дизайн  
освітня програма «Перукарське  
мистецтво та декоративна косметика»  
Каліщук Тетяни Павлівни

### ЗАЯВА

Я, ознайомлена з Політикою Коледжу щодо підтримки та популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема в частині недопущення ознаків плагіату в дипломних та курсових роботах здобувачів освіти.

Надаю згоду на виконання перевірки на унікальність моєї кваліфікаційної (дипломної) роботи Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки» за допомогою онлайн сервісу Unichek.

Надаю право на зберігання моєї Роботи у внутрішньому Репозитарію Коледжу і її використання виключно з метою виявлення збігів/ідентичності/схожості в Роботах інших здобувачів освіти.

Я, проінформована, що виявлення плагіату у моїй Роботі є підставою для відмови у допуску до захисту Роботи та притягнення до академічної відповідальності.

Робота виконана мною самостійно. Електронна версія моєї Роботи є ідентична із друкованою.

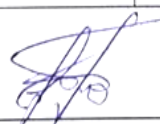
27.12.2023р.

  
підпис

**ДОВІДКА**  
**про результати комп'ютерної перевірки на унікальність**  
**кваліфікаційної роботи**

ППП автора роботи	Каліщук Тетяна Павлівна	
Назва роботи	Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»	
Шифр групи	ПМ-41	
Спеціальність	022 Дизайн	
Освітня програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика	
Курс	IV	
Відділення/Факультет	Дизайну	
Циклова комісія/Кафедра	Дисциплін перукарського мистецтва	
Керівник роботи	Бачуріна Т.І.	
Роботу перевірено в програмі	Unicheck	
Результати перевірки		
Первинна перевірка	Дата	Результат (%)
	02.01.2024	98,0

**Відповідальна особа**

  
 \_\_\_\_\_  
 (підпис)

**Тетяна БАЧУРІНА**

(ім'я, прізвище)