

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА
ВІДДІЛЕННЯ ДИЗАЙНУ

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»

Пояснювальна записка

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Студентка

Керівник


підпис

підпис

ПМ41
група

Діана ТЕТЮК

Тетяна БАЧУРІНА

Допуск до захисту:


підпис

Завідувач відділення
дизайну
Наталія ЮЩАК


Тернопіль – 2023

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА
Спеціальність 022 Дизайн
Освітня програма
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

«Затверджено»

Голова циклової комісії
дисциплін перукарського
мистецтва

09 вересня 2022 року

 Наталія МАНЧЕВСЬКА

**ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТКИ**

Тетюк Діана Віталіївна

I. Тема проєкту: «Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»»

II. Термін подання завершеного проєкту *02 січня 2022 року*

III. Пояснювальна записка.

Вступ

- 1.Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу.
- 2.Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски.
3. Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски.

Висновки.

Список використаних джерел.


Додатки.

IV. Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу.

V. Практична частина (кваліфікаційна робота): створення образу згідно теми дипломного проєкту.

Дата видачі завдання *05 жовтня 2022 року*

Керівник проєкту _____


підпис керівника

Тетяна БАЧУРІНА

Завдання одержав _____


підпис студента

Діана ТЕТЮК

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів, розділів роботи над проектом	Термін виконання етапів проекту	Примітка
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	25.11.2022	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	23.12.2022	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	26.12.2022	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	28.12.2022	
5.	Попередній захист дипломного проекту	17.01. 2023	
6.	Захист дипломного проекту	25.01., 26.01., 27.01. 2023	

Студентка


підпис студента

Діана ТЕТЮК

Керівник проекту


підпис керівника

Тетяна БАЧУРИНА

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ

на тему: Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»

Дипломний проект Метюк Віали, виконаний на тему «Зимові візерунки» відповідає темі та виконаний згідно заданих вимог. Дипломний проект є надзвичайно складною творчою роботою. Віала робота розкрила весь творчий потенціал студентки.

Дипломний проект виконаний згідно методичних вказівок, з виконаним аналізом модних тенденцій. Також було проаналізовано зображення творчості, доцільності його використання, чи можна розробити завіску на основі заданого зображення. Самостійність виконання та творчий підхід студентки дозволив визначити рівень підготовки студентки.

Виконану роботу виконано на досить високому рівні, студент проявив себе як досвідчений фахівець, а також показав глибокі знання з фахових дисциплін та набуті навички практичної роботи. Даний дипломний проект заслуговує оцінки «Відмінно».

Валічук В.

Віслюк






ВІДГУК НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Студентка **Тетюк Діана Віталіївна**

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»»

виконаний на матеріалах (база практики) салон краси «Береста»

Результати оцінювання розділів дипломного проєкту консультантами

№ з/п	Назва розділу	Прізвище та ініціали консультанта	Оцінка	Дата	Підпис консультанта
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	Бачуріна Т.І.	4 (добре)	25.11.22	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	Бачуріна Т.І.	4 (добре)	28.12.22	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	Василенко А.	4 (добре)	28.12.22	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	Копієнчук Т.В.	5 (відмінно)	28.12.22	
5.	Кваліфікаційна робота	Бачуріна Т.І.	4 (добре)	28.01.23	

Загальні положення

Роботу виконано добре, по темі немає зауважень. Написаний текст вичитав відповідно методичним вказівкам. В тексті детально всіх видів. Технологічна послідовність розробленою відповідно інструкції практичного результату роботи. Ілюстративний матеріал зображено відповідно до теми дипломної роботи. Вибір на кваліфікаційну роботу пройшов з результатами успішності 93,0.

Оцінка за дипломний проєкт

4 (добре)

Керівник:



Тетяна БАЧУРИНА

ЗМІСТ

ВСТУП	6
1. ТВОРЧА ЧАСТИНА	
1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари	8
1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу	12
1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски	14
2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА	
2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу	16
2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски	19
2.3 Виконання постижерного виробу	21
2.4 Технологія виконання візажу	22
3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА	
3.1 Визначення собівартості зачіски	24
ВИСНОВКИ	26
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	27
ДОДАТКИ	

ВСТУП

Перукарі — це професіонали, які варіюються від практичної майстерності до вершини смаку та стилю. З тих пір, як перукар вперше побачив власне відображення в дзеркалі, його бажання виглядати добре тільки посилювалося. Будь-який шанс покращити свою зовнішність, якимось виділитися став пріоритетним. У іншу епоху «очолити марафет» і стежити за модою могли тільки багаті та заможні люди, але професія перукаря ніколи не приносила великих грошей. Лише мода є законодавицею талантів, і історія не приберегла для нас навіть їхніх імен. Сьогодні все змінилося. Сьогодні перукарі повсюди, а репутація відомих перукарів лунає по всій країні. Перукар - одна з найвідоміших і шанованих професій. Робота перукаря полягає в тому, щоб працювати над кожною людиною індивідуально, враховуючи її характер, індивідуальність і смак. Творчий процес створення зачісок і стрижок тісно пов'язаний з творчістю будь-якого іншого виду людської діяльності. Виконання стрижок і стрижок по суті найближче до мистецтва скульптора. Зачіска – це та сама скульптура, яка формує його художній образ. [8] Для того, щоб стати відмінним перукарем, недостатньо лише вивчити технічні аспекти виконуваної роботи, для оволодіння необхідними навичками необхідно також виховувати естетичні почуття та художньо-образне мислення, розуміти закони перукарського мистецтва в поєднанні зі стилем одягу та зачіски та кольором. Робота перукаря ідеальна лише тоді, коли він поєднує зачіску із зовнішністю, стильовими цілями, одягом і макіяжем. Професія перукаря дуже захоплююча, адже майстер наполегливо працює, не тільки приносить людям щастя, а й отримує величезне задоволення від роботи. Краса, як відомо, врятує світ, а хороший перукар завжди даруватиме людям тільки красу і своє неповторне мистецтво. Роль перукаря у створенні загальної гармонії ліній іноді є визначальною, враховуючи індивідуальність клієнта. Кожен звертається до перукаря, щоб

створити елегантну зачіску відповідно до своїх знань і вимог сучасної моди, в поєднанні з професійним досвідом і особистим смаком. Тому професію перукаря має обирати людина з творчими здібностями та достатньо розвиненим естетичним смаком. Отже, ми з'ясували: перукарі роблять усі види стрижок, фарбувань, завивок, укладок, догляду за волоссям, корекції бороди та вусів. Хороший майстер повинен своєю роботою підкреслити достоїнства і приховати недоліки особистості відвідувача. Деякі перукарі спеціалізуються на пост-продакшні: створюють перуки, бороди та брови. [3]

Тема дипломного проекту - Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки». Зима відома своєю здатністю заморожувати річки та озера, покриваючи землю товстим шаром снігу, створюючи замети. Але навіть взимку всі звертають увагу на сліди інею на віконному склі. Коли ми були зовсім маленькими, наші батьки казали, що Дід Мороз чи Чарівниця Зима малювали їх на вікнах.

Метою та завданням є систематизація, узагальнення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх при розв'язанні конкретних професійних завдань, а також розвиток навичок самостійної роботи та оволодіння методикою дослідження та експерименту.

1. ТВОРЧА ЧАСТИНА

1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари

Ідеї стильних зачісок зі всесвітньо відомих модних показів. Тренди зачісок 2022 року – незліченна кількість яскравих шпильок, ідеально гладкі низькі коси, коси всіх видів: підтяжки, недбалі, афро, зібрані в хвіст. Також в тренді хвилі всіх типів: структуровані 1920-х, голлівудські, круті, вінтажні. Популярний ефект мокрого волосся знову в моді, свіжий і креативний за допомогою лаку для волосся або воску для укладання. Знову актуальні гладка чубчик, укладена набік з утримуючим пінкою або гелем, і прості прямі проділи на розпущене волосся будь-якої довжини. Незвичайним креативним трендом є використання волосся в якості прикраси або як доповнення до яскравих образів: в цьому випадку перукарі-стилісти використовують кільця, намистини, кольорові штучні нитки і квіти, пір'я. Коси є однією з найперших зачісок в історії. [8] Дивовижна кількість типів кіс – від найпростіших, класичних до сучасних складних плетінь – дозволяє створювати неповторні, красиві жіночі зачіски. У 2022 році дуже популярні розпущені густі коси для кучерявого волосся, коси, оформлені жіночними пасмами, заплетені коси на різних ділянках голови (периферійна, скронева, потилична зона), коси-боксері, вишукані варіанти з французькими косами. Всі види зачісок з плетінням. елементи також дуже гарні: риб'ячий хвіст, водоспад, бічні коси, кручені коси з елегантними та простими аксесуарами для волосся. Абсолютним трендом серед хвостів, які не застаріли у 2022 році, є низький хвіст. Залежно від довжини і типу волосся можуть бути різні варіанти цієї акуратної і функціональної зачіски. Низький хвіст можна красиво прикрасити за допомогою тренду 2022 року – шпильок. Гладко

зачесаний і зібраний хвіст, обмотаний біля основи попередньо випущеними пасмами або атласною простою стрічкою, виглядає елегантно і мінімально. Низький хвіст ідеально підходить для повсякденних жіночих образів і може стати елегантною святковою або величною зачіскою. Стрижки боб на короткі і середньої довжини волосся. Найулюбленіший і затребуваний короткий боб з чубчиком або без, доступний у класичному або оновленому варіантах. Також популярні так звані «лонг боб» - гладкі, подовжені варіанти класичного бобу. [3,7] Романтичний «воб» у моді серед знаменитостей — м'яко хвилясте боб із красивими шарами локонів. Для тих, хто любить ексклюзивні та креативні зачіски, відмінно підійде асиметричний боб з чубчиком, який чудово доповнить сміливі та яскраві жіночі фігури. Враховуючи тип волосся і овал обличчя, важливо правильно підібрати красивий боб того чи іншого типу. Зачіска пучок проста і елегантна, але в той же час виглядає шикарно і вишукано. Акуратний або розпущений пучок можна побачити і в весільному вбранні нареченої, і в урочистому луку бізнес-леді або вчительки. У 2022 році особливою популярністю користуються пучки з плетеними елементами, причому м'які напівпідняті пучки поєднуються з розпущеними локонами, не втрачаючи при цьому актуальності пучка. Особливий варіант, який відрізняється природним і природним, але простим і шикарним водночас, волосся вільно зав'язане, як розпатлана зачіска. Будь-який стиль боб із витонченими аксесуарами для волосся — це чудова, елегантна та стильна ідея для званої вечері чи святкової зачіски 2022 року. Зачіски в стилі ретро - це не тільки радість для очей, але й справжнє диво, яке переносить нас в ту чи іншу епоху за допомогою красивих і завершених жіночих фігур. [2] Перукарі — стилісти успішно знайшли ідеї для вінтажних зачісок в історії волосся. У спадок з різних періодів 20 століття ми отримуємо елегантні круті хвилі, зачіски з використанням спеціальних плойок, пучки, резинки для волосся та зачіски. Сучасні засоби для волосся, обладнання та інструменти дозволяють створювати стильні ретро зачіски 2022 для будь-якої епохи. До популярних

аксесуарів для волосся належать широкі шовковисті гумки для кінчиків або низькі пучки; волохаті краби, багато прикрашені великими намистинами, декоративним камінням, тваринами; шпильки з перлами та закладки були дуже популярні в першому сезоні; Стильні манжети та гумки для волосся; Незліченні елегантні схованки; Прекрасні клік-клак шпильки. [4] (Додаток А, рис. А1)

Головні модні покази «охололи» і час братися за головні тренди наступного сезону осінь-зима 2022-2023, які нас чекають. Адже не знаючи, які нововведення приготували для модниць дизайнери, складно буде організувати свій гардероб і втілювати стильні луки. Модні тенденції приходять і йдуть, великі й малі, змушуючи милих дам тримати руку на пульсі того, що буде наступного сезону, а від чого відмовитися. Осінньо-зимовий сезон особливо вимогливий до верхнього одягу, яка повинна бути бездоганною і ідеальною в стильному луку, як до суконь для холодної пори року, так і до брюк або спідниць. Модні тенденції осінь-зима 2022-2023 визначають, як правильно підібрати стильний одяг і поєднати його в топових образах для холодного сезону осінь-зима 2022-2023. Головна роль майбутнього осінньо-зимового сезону буде відведена кольору, який грає важливий акцент в стильних осінньо-зимових образах. Яскраво виглядати в наступному періоді буде легко і просто, адже тренди вимагають правильного вибору шуб і яскравих фасонів плащів, суконь і светрів. Відтінки лимонного, смарагдового, блакитного, синього, рожевого, бузкового, помаранчевого та інших сятимуть у найпопулярніших образах осені-зими 2022-2023. Принти, яких теж буде багато, дозволяють урізноманітнити однотонні луки. Леопардовий принт, зебра, зміїний принт «пітон», квітковий принт, горох і клітка будуть трендовими принтами осені та зими. Пошиття осінньої та зимової моди також буде відрізнятися. Так, серед верхнього одягу варто відзначити модний плащ «хевлок» і різноманітні накидки, які будуть сяяти восени і взимку. В осінньо-зимових образах буде багато модних рюшів і воланів. Восени і взимку дизайнери приділяють особливу увагу лінії плечей,

проектуючи сукні, жакети та піджаки з широкими плечима. Головний тренд топ-кутюр'є - екологічність матеріалів, і в зв'язку з цим штучне хутро пропонує безліч варіантів і видів. Серед декоративних елементів, що доповнюють модні моделі осінньо-зимового одягу, будуть паетки, які можна з голови до п'ят одягнути паетками, пір'ям і ланцюжками. Трикотаж настільки полюбився сучасним модницям, що вони не можуть розлучитися з ним цілий рік, в тому числі і тонкий светр з бантом в поєднанні з шортами. Що ми можемо сказати про осінь і зиму? Без стильного светра, джемпера або водолазки просто не обійтися. Яскраві моделі светрів з принтами відмінно підійдуть в повсякденних луках, а для офісу можна вибрати спокійні і однотонні моделі светрів. Чарівність стильної сукні-банта для холодної пори року буде неймовірною. Повсякденні сукні будуть модними, осінньо-зимові сукні для вечірок і прийомів, осінньо-зимові тренди поширилися на офісні сукні для холодної пори року, демонструючи різні стилі осінніх і зимових суконь. Для холодних місяців жінки не знайдуть більш практичного варіанту, ніж штани. Осінньо-зимові брюки також чудово виглядають в сучасних стилях і дозволяють носити їх з незвичайними луками в офісі, на прогулянку, по магазинах або навіть на побачення. Ви можете поєднувати штани зі стильною сорочкою або светром, водолазкою або худі. Осінньо-зимовими трендами будуть пишні широкі штани з високою талією, штани-кльош, оксамит і вельвет [6] (додаток А, рис. А2).

1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу

Коли настає мороз, вікна нашої хати прикрашають чарівні візерунки. Найдрібніший чарівний візерунок на склі, ніби штучний. З дитинства ми вірили, що вночі, коли ми всі спимо, Дід Мороз прикрашає наші вікна своєю чарівною тростиною. Нехай це просто казка, але вона завжди гріє серце (Додаток Б, малюнок В1). Чарівні зимові візерунки на склі моторошно схожі на тюль, витканий найтоншими нитками. Уявне пишне листя, тварини в казках, обриси і форми замків в казках, пір'я чарівних птахів, прозорі зірочки-сніжинки, чудові геометричні орнаменти-морозні візерунки, в різних позах і з різними стилями, неповторні. Цей захоплюючий художник створював все нові і нові картини. Але якщо придивитися до того, як з'являються зимові візерунки на склі, то стає зрозуміло, чому такі візерунки є і чому вони майже ніколи не повторюються. Виявляється, перші кристали льоду часто з'являються на вікнах, і не випадково, не де-небудь, навіть не вздовж рами, а вздовж подряпин, мікротріщин та інших недоліків, які завжди присутні на склі. Тому красу морозного малюнка ми пояснюємо недоліками скляної поверхні. Проте зимові візерунки на вікнах зачаровують і вражають своєю красою, дивлячись на них, хочеться дивуватися і вірити в чудеса. [10]

Всі пам'ятають казку про те, як Дід Мороз малює на вікнах візерунки морозу. Вночі він несвідомо ліз до вікна і холодним тонким пером малював на вікні неповторні морозні малюнки. Насправді все прозаїчно. Якщо повітря в приміщенні вологе, а зовнішня температура становить нуль градусів Цельсія або нижче, надлишок вологи може конденсуватися на холодній поверхні віконного скла. Тут водяна пара охолоджується і перетворюється з газоподібного на твердий, утворюючи тонкі кристали. Будь-яке скло, яке виглядає ідеально, має дрібні порізи та подряпини. Волога, що осідає на поверхні скла, спочатку кристалізується на цих найменших дефектах, перш

ніж нові й нові прикріплюються до перших кристалів, утворюючи малюнок. Іноді достатньо появи смуг льоду, щоб стерти пил з поверхні скла або розлучень, що залишилися після миття вікна. Додатково появі візерунків сприяють течії повітря і течії повітря. За способом утворення морозні візерунки поділяються на два типи: дендрити – розгалужені візерунки, що нагадують дерева, і волосисті візерунки, більш схожі на зірки. [5]

1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски

Для виконання зачіски було розглянуто джерело творчості, яке і надихнуло на такий задум. Натхнення – це особливий стан людини, коли вона має більше часу, творить з ентузіазмом, коли вона набагато продуктивніша, ніж зазвичай, і коли емоції та знання гармонійно спрямовані на вирішення конкретного завдання. У момент натхнення людина відчуває захоплення та піднесення, що може легко переконати будь-кого в потенціалі своєї ідеї, це найвищий стан збудження, коли можливо майже все. Зазвичай пристрасть надають улюблені справи. Однак вічного джерела енергії все ще не існує, і необхідно регулярно підключатися до нових джерел, які можуть нас мотивувати та надихати. Джерела натхнення у кожного можуть бути дуже різними. Це не завжди легкі шляхи, але саме вони ведуть до найвражаючих результатів. Весь розроблений образ повинен нагадувати візерунок, залишений морозом на вікні (додаток В, рис. В1).

Зачіска виконується на довгому фарбованому волоссі. Після змивання, видалення освітлювача рН стрижня повертається до норми, частина шару кутикули залишається піднятою, і волосся стає на вигляд товще. Також волосся стає більш пластичним, податливим для укладання, накручування на бігуді, більш «слухняним». Чим вище рівень освітлення, тим більш пористим, сухим і м'яким буде волосся. Небезпечно освітлювати до білого кольору, так як інтенсивне освітлення пошкоджує кутикулу і волосся може ламатися і відпадати. Зачіска призначена для молодого віку жінок. За призначенням зачіска відноситься до фантазійної – це зачіски створені спеціально для того щоб на них споглядали. Волосся для створення зачіски довге та пористе за рахунок того що воно фарбоване барвником І групи. Пористість волосся - це ступінь пошкодження кутикули. Чому так важливо знати рівень пористості свого волосся? Перш за все тому, що від цього залежить догляд. Якщо, не зважаючи на використання дорогих, хороших

косметичних засобів, ви не помітили покращення стану волосся, проблема може полягати в неправильно підбраному догляді за типом пористості волосся. У цьому блозі ви дізнаєтесь, яка пористість вашого волосся і як за ним доглядати. Волосся з низькою пористістю характеризуються кутикулою, яка щільно прилягає одна до одної. Завдяки цьому, даний тип волосся більш стійкий до зовнішніх пошкоджень, а також до укладання та фарбування, тому змінити його колір складніше, а укладки, швидко втрачають форму. Волосся з низькою пористістю є здоровими, гладкими і блискучими. Воно не в'ється, але йому часто не вистачає об'єму через його довжину і важкість. За стилем зачіска авангардна. Зачіска відноситься до зворотнього типу – це зачіска в якій основна маса волосся відноситься до потилиці. Зачіска об'ємного типу, змінює форму голови. Зачіска стійка, збалансована. Ритм зачіски спадаючий, кільцеподібний. Зачіска доповнена постижерним виробом (додаток В, рис. В2-В3).

2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА

2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу

Для укладання зачіски використовували першу групу барвників, шампунів, бальзамів, гелів, фіксуєчих пудр. Властивості пудри You Look Professional Highlighting Loose Powder: гарантоване освітлення в 9 відтінках; інтенсивний фіолетовий пігмент запобігає появі жовтих або червоних тонів; має приємний аромат; дозволяє швидко освітлити пасма; не утворює пилу; не кристалізується; при змішуванні з окислювачами не набрякає, має додаткові протизапальні та антисептичні властивості. Kerastase – відомий бренд високоякісних професійних засобів по догляду за волоссям. Унікальний засіб для миття тіла з комплексною дією на регенерацію волосся та шкіри голови, забезпечує ефективне очищення, відновлення та зміцнення, додає гладкість та шикарний блиск локонам та розкішним зачіскам. [8] Особливості відновлюючого шампуню Kerastase Chronologie Youth: має прозору формулу з ефективними піноутворюючими властивостями; забезпечує інтенсивну очищувальну дію для видалення забруднень з волосся та шкіри голови; збагачений унікальним інгредієнтом – молекулою Abyssin, яка відновлює, має протизапальну та протизапальну дію. протизапальні окисні властивості; гіалуронова кислота гарантує 48 годин зволоження волосся і сприяє підтягненню структури волосся; вітамін Е стимулює мікроциркуляцію крові в шкірі голови, запобігає сухості шкіри голови, прискорює регенерацію клітин і сприяє росту волосся; забезпечує ефект розгладження; надає волоссям

блиск і життєву силу. Відновлюючі та омолоджуючі маски торгової марки Kerastase призначені для інтенсивного живлення волосся. Він багатий гіалуроновою кислотою, ламінарією та вітаміном Е. Ці інгредієнти ефективно борються з ознаками старіння шкіри голови та лінії волосся. Вони забезпечують структуру волосся живильним зволоженням, запобігають утворенню кучерів і надають локонам додатковий блиск від коренів до кінчиків. Ще одна родзинка – брендовий аромат Chronologice, в якому гармонійно поєднуються спокусливі ноти троянди, чуттєвий мускус і благородні деревні базові ноти. Відновлююча маска для волосся Kerastase Chronologie Youth Властивості: вітамін Е захищає від несприятливого впливу УФ-променів, вільних радикалів і забруднення навколишнього середовища; гіалуронова кислота зволожує волосся та шкіру голови для об'єму; забезпечує на 87% більше вологи; подвоює; надає м'якість і гладкість; миттєво відновлює пошкоджені волокна; контролює утворення завитків до 48 годин. виправити цю ситуацію допоможе суха пудра для локонів від німецького бренду Schwarzkopf Professional! Досить додати невелику кількість засобу в зону коренів - і зачіска набуває небувалого блиску. Крім того, косметичні засоби забезпечують необхідний догляд за пасмами, зволожують їх і надають їм природного блиску завдяки інгредієнтам на основі натуральних компонентів. Ваше волосся виглядає чудово! Особливості OSiS + Soft Dust від Schwarzkopf Professional: Інгредієнти на основі інкапсульованого екстракту кокоса та морської солі; Бажане зволоження; робить волосся сяючим; легко наноситься та змивається. Красива і стійка укладка волосся - результат правильного вибору засобів для укладання. Один з найпопулярніших і перевірених часом лаків для волосся від британської косметичної компанії Lee Stafford простий у використанні і абсолютно гіпоалергенний, завдяки чому ідеально підходить не тільки жінкам, але і чоловікам з будь-яким типом волосся. Незважаючи на сильний ефект, волосся, укладене цим лаком, не втрачає своєї легкості та природної краси. Лак містить протеїни шовку, які дбайливо відновлюють пошкоджене

волосся та захищають його від шкідливого впливу УФ-променів. Лак для волосся менш схильний до розшаровування, неприродного застигання і розтікання при будь-якій температурі завдяки бензофенонам у складі засобу. За допомогою цього лаку ваша зачіска залишиться неповторною як у спеку, так і в сильний холод. [7]

Інструмент необхідний для виконання зачіски – це гребінці, електрощипці, ножиці для корекції довжини. Електрощипцями необхідними для виконання зачіски є конусна плойка для підкручування кінців, гофре-щипці для створення додаткового об'єму. Найкраще щоб вони були з турмаліновим покриттям, тому що воно є найменш шкідливим для волосся.

2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски

Одразу після використання обладнання майстер повинен виконати одну з наступних дій: Обприскати робочу поверхню, інструменти спеціальним дезінфікуючим спреєм, який знищує гепатит, кір, SARS-CoV-2, грип, ротавірусну інфекцію та інші потенційно небезпечні мікроби. Так само рекомендується обробляти аксесуари цим засобом безпосередньо перед використанням, замочування виробу в спеціальному дезінфікуючому розчині також має дезінфікуючий ефект і вбиває всі хвороботворні бактерії і віруси на поверхні. І варто відзначити, що намочити інструмент дезінфікуючим спреєм все ж зручніше, ніж прийняти ванну. Але на практиці варто використовувати обидва варіанти. Тільки занурення продукту можна зменшити, якщо систематично обробляти його дезінфікуючим спреєм після кожного використання. Важливо використовувати якісний метод дезінфекції та чітко дотримуватися рекомендацій виробника. Основним завданням передстерилізаційного очищення є видалення всіх видимих забруднень з поверхні інструменту. Хоча при цьому можна знищити і частину хвороботворних мікроорганізмів. Головне – використовувати концентрат хорошої якості, розводити згідно з рекомендаціями виробника, зазначеними на етикетці, і не використовувати після закінчення терміну придатності. [4]

Зачіску починають виконувати на довгому, попередньо фарбованому, добре вимитому, підготовленому волоссі (додаток Г, рис. Г1). Для початку перед виконання зачіски, для зручності волосся потрібно розділити на зони: спочатку проділок стейборд відділити фронтальну частину голови, потім відділити нижньопотиличну зону (додаток Г, рис. Г2). Потім На середньо потиличній зоні зав'язуємо хвіст (додаток Г, рис. Г3). Нижньопотиличну зону накручуємо на циліндричну плойку та викладаємо

рельєфною формою (додаток Г, рис. Г4). Потім логічним чином накручуємо та викладаємо гвіст щоб від плавно перетікав у ті локони що утворилися на нижньопотиличній зоні (додаток Г, рис. Г5). Наступним етапом є викладання тім'яної зони. Її потрібно начесати прикоренево, згладити та викласти ребрами доповнюючи форму що вже утворилася (додаток Г, рис. Г6). Скроневі зони викладаємо методом переплету джутами та гарно їх розтягуємо утворюючи рельєф (додаток Г, рис. Г7). Доповнюємо отриманий образ постижерним виробом – це маска.

2.3 Виконання постижерного виробу

Приклеєні аксесуари для волосся використовуються майже кожен вечір, весілля, конкурси краси, конкурси одягаються зачісок. Зачіска мрії на 90% може складатися з пост-іт продуктів і декоративних аксесуарів. Заздалегідь підготовлені деталі можуть істотно прискорити виконання складних зачісок, дозволяючи моделям урізноманітнити власні довгі і кучеряве волосся. Процес виготовлення клеєних прикрас простий. Для цього використовується скляний посуд різних форм і розмірів, пензлики для склеювання, клей. Перед наклеюванням ретельно продумують композицію прикраси, розфарбовуючи різні лінії різними кольорами. Підготовлене волосся добре розчешіть, нанесіть на скло, пензликом нанесіть на нього густий клей і змочіть внутрішню сторону волосся. Після повного висихання відокремте дріт від поверхні скла і виправте її форму ножицями. Так само всі окремі частини прикраси готові. Приклеєне волосся звільняють від гумової косички, укладають і заколюють за розміром і кольором. Пасма можуть бути плоскими, завитими, вигнутими, хвилястими в залежності від форми предмета, який використовується як основа в процесі склеювання. Стрази, намистини, намистини, пір'я, скріплені клеєм, можна ефектно додати до прикрас. Як продукт після лікування, маску роблять, беручи пасмо волосся і приклеюючи його, а потім даючи їй висохнути. Потім за допомогою клею прикріпіть джгут до готового виробу, дочекайтеся висихання і виріжте по контуру [6] (додаток Д, рис. Д1).

2.4 Технологія виконання візажу

В якості візажу при дипломному проектуванні було використано техніку бодіарт. Боді-арт - це не що інше, як «мистецтво прикрашати тіло». І все це не витівки розгубленої молоді, як декому здасться, а чергова спроба самоствердження, причому одна з найбільш миролюбних. Психологи вважають, що «прикраса» тіла має глибоке психологічне значення. По-перше, це спроба привернути увагу оточуючих. По-друге, шанс почуватися як вдома в компанії, яка популяризувала боді-арт. По-третє, тіло — це єдине, чим людина володіє безроздільно. Боді-арт сьогодні чомусь сочиться з «дикого» Заходу і стає все більш популярним і в нашій країні. Примітно, що в середині 70-х боді-арт був пронизаний панківською анархістською ідеологією з її пафосом самознищення, відчаю, мазохізму, жорстокості, насильства та смерті. Адепти боді-арту (тобто люди, які дотримуються вчення певної секти) імітують сцену власного похорону, піддають себе різноманітним небезпечним випробуванням, а художній музей перетворюють на своєрідну медичну лабораторію, де здійснюють самокатування. перед аудиторією. Представники боді-арту трактують тіло людини як «субстанцію» та «об'єкт» художньої творчості. Його малюють, татуюють або вирізають, покривають гіпсом тощо. Психологи вважають, що це «прикраса» тіла має більш глибокий психологічний сенс, ніж може здатися на перший погляд. Скажімо так – це спосіб привернути увагу оточуючих, можливість відчути себе своїм у компанії, де святкують боді-арт і де єдине, чим нероздільно володіє людина, – це її тіло. [5]

Бодіпейнтінг – це розпис по тілу. Найбільш нешкідливий і популярний вид боді-арту. Він легко і швидко наноситься і також легко змивається. Цей вид боді-арту використовується при виконанні робіт.

Для малювання використовують гуаш або акрилові фарби. Гуаш доступніше, але гірше, більш пластична і відвалюється на вигинах. Акрилові фарби краще лягають і довше тримаються, але змиваються гірше. Для бодіарту найкраще використовувати акрилову фарбу, але гуаш теж можна використовувати, якщо додати трохи шампуню або крему для гоління. Для малювання на тілі краще підійде художня гуаш, ніж плакатна - так фарба швидко висихає і наступні шари не змішуються. При фарбуванні великих ділянок тіла шкіра стягнута і хочеться якомога швидше змити фарбу. Цей вид боді-арту більше підходить для святкових виступів у нічних клубах. Для передачі зображення морозного візерунка на вікні на корпусі моделі нанесені білі, сині та сірі лінії (додаток Е, рис. Е1-Е2).

3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА

3.1 Визначення собівартості зачіски

Економічний розвиток — незворотна, спрямована і закономірна зміна соціально-економічної системи. Витрати на виробництво (товарів та послуг) є одним з основних показників, що характеризують основну діяльність організації. Якість економічного зростання вказує на те, який вид економічної діяльності вносить найбільший внесок у ВВП. Зростання ВВП України протягом останніх років забезпечуватиметься не виробництвом наукомістких галузей чи галузей переробної промисловості, а збільшенням експорту ресурсів. Дані про витрати широко використовуються в управлінні виробництвом для моніторингу фактичних витрат відповідно до прийнятих нормативних актів і визначення резервів для подальшого зниження витрат виробництва. Собівартість продукції чи послуги свідчить про ефективність виробничого процесу, а зниження собівартості підвищує конкурентоспроможність продукції чи послуги. Величина собівартості реалізованої продукції, послуги визначає величину фінансового результату реалізації та впливає на розмір ПДВ, який необхідно сплатити. Необхідно знати вартість виконаної роботи, щоб можна було чітко контролювати доходи і витрати підприємства, тому складемо таблицю калькуляції собівартості зачіски (див. табл. 3.1). [8]

Калькуляція собівартості зачіски

№ з/п	Статті витрат	Основа для нарахування	Сума, грн.
1.	Сировина і матеріали: шампунь відновлюючі маска лак сильної фіксації пудра моделююча невидимки, гренадлі резинка постижерна прикраса Всього прямих матеріальних витрат:	40 мл. х 260 грн. / 400 мл. 25 мл. х 190 грн. / 300 мл. 120 мл. х 320 грн. / 400 мл. 25 г х 150 грн. / 200 г 35 шт. х 0,70 грн. 5 грн. х 1 шт 260 грн	26,00 15,83 96,00 18,75 24,50 5,00 260,00 446,08
2.	Основна заробітна плата	200 грн	200,00
3.	Відрахування від основної заробітної плати на соціальні заходи	200,00 грн х 0,22	44,00
4.	Загально-виробничі витрати	200,00 грн х 0,28	56,00
5.	Виробнича собівартість	446,08 грн + 200,00 грн + 44,00 грн + 56,00 грн	746,08
6.	Позавиробничі витрати	746,08 грн х 0,02	14,92
7.	Повна собівартість	746,08 грн + 14,92 грн	761,00
8.	Прибуток	761,00 грн х 0,15	114,15
9.	Ціна послуги	761,00 грн + 114,15 грн	875,15
10.	ПДВ	875,15 грн х 0,20	175,03
11.	Загальна вартість зачіски	875,15 грн + 175,03 грн	1050,18

Розрахувавши калькуляцію собівартості зачіски можна встановити, що загально-виробничі витрати становлять 56 гривень, прибуток з даної послуги становить 114 гривень 15 копійок та загальна вартість зачіски складає 1051 гривні.

ВИСНОВКИ

Настала пора господині зими, яка малює казкові малюнки на вікнах, прикрашає землю снігом і несе в кожную оселю очікування чудес. Адже зима - це пора чудес і чудового настрою. Скільки свят взимку? І кожна з них незрівнянна. Цей період особливо важливий і чарівний для дітей, коли казки оживають і діти знайомляться з казковими героями, кожна сніжинка виглядає чарівно, а в затишку вдома стоїть красуня-ялинка. Тому дуже важливо створити казкову атмосферу для дітей не лише вдома, а й у школі. А ще підготовка до новорічних свят – це приємно та з користю. Зима - пора веселощів і пригод. Іноді ми забуваємо про це і переживаємо про майбутні заморозки. Але герой нашої казки впевнений, що взимку ми повинні радіти. Бо взимку тут можна кататися на ковзанах, лижах, ліпити снігових дівчат і фортеці, битися сніжками. Одне з чарівних зимових чудес – зимові візерунки, намальовані морозом на вікнах. Проте морозний малюнок на склі – це фактично те саме, що іній на траві. У будь-якому випадку принцип їх формування однаковий. Візерунок на вікнах, мабуть, один із найвишуканіших. Вони стають основним джерелом натхнення при написанні статті, адже для того, щоб щось створити, потрібно звідкись брати натхнення. Ця тема є актуальною саме тому, що не варто забувати що у кожному з нас завжди буде жити маленька дитина, яка усім серцем вірить у дива та зимову казку. [9]

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Основи перукарської справи: підручник для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти / Н. А. Горбатюк, О. І. Зінченко, Г. І. Откидач та ін. — Київ: Грамота, 2020. — 256 с.
2. Історія перукарської справи/ І. І. Оболенська, Л. С. Сургай, С. Б. Шевелюк.- К.: Грамота, 2005. -280с.
3. Основи перукарської справи за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.Ф. Орлова. — К.: Грамота, 2005.
4. Гутиря Л.Г. Перукарське мистецтво — Харків: Фоліо; Київ: Абрис, 2000.
5. Сучасна енциклопедія перукарського мистецтва / Мар'їна Н. .- Донецьк ООО ПКФ «БАО», 2003.
6. Гура Н.О. Облік видів економічної діяльності: Навч. посіб. -К.: Знання. 2004.
7. <https://kopychyntsi.com.ua/archive/kultura/bodi-art-mystetstvo-tila/> (дата звернення: 20.11.2022)
8. <https://oplatforma.com.ua/article/1979-malyumo-zimov-vzerunki-u-netraditsynih-tehnkah> (дата звернення: 22.11.2022)
9. <https://ua.depositphotos.com/stockphotos/%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B8.html> (дата звернення: 03.12.2022)
10. https://studwood.net/534319/kulturologiya/rozrobka_pastizhnogo_virobu_prikrasi (дата звенення: 13.12.2022)

**ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА
ВІДДІЛЕННЯ ДИЗАЙНУ**

ДОДАТКИ

до дипломного проєкту

Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»

Студентка


підпис студента

Діана ТЕТЮК

Керівник проєкту


підпис керівника

Тетяна БАЧУРІНА

Сучасні напрямки моди у перукарському мистецтві



Рис. А1 Зображення модних зачісок, стрижок та фарбування волосся

Фото колаж

Сучасні тренди в одязі та аксесуарах



Рис. А2 Зображення модного одягу, взуття та аксесуарів

ДОДАТОК Б
Джерело творчості



Рис. Б1 Зображення зимових візерунків

ДОДАТОК В

Ескіз фантазійного образу



Рис. В1 Робочий ескіз зачіски



Рис. В2 Робочий ескіз зачіски



Рис. 133 Розроблений образ

ДОДАТОК Г

Схеми технології виконання зачіски



Рис. Г1 Початкова довжина волосся



Рис. Г2 Поділ волосяного покриву голови на зони



Рис. ГЗ Зав'язування хвоста на середньо потиличній зоні та кріплення
додаткового об'єму



Рис. Г4 Викладання нижньої потиличної зони



Рис. Г6 Прикориневий начіс у тім'яній зоні



Рис. Г7 Викладення фронтальної зони

ДОДАТОК Д
Ескіз постижерного виробу



Рис. Д1 Постижерний виріб- маска на обличчя

ДОДАТОК Е

Боді-арт

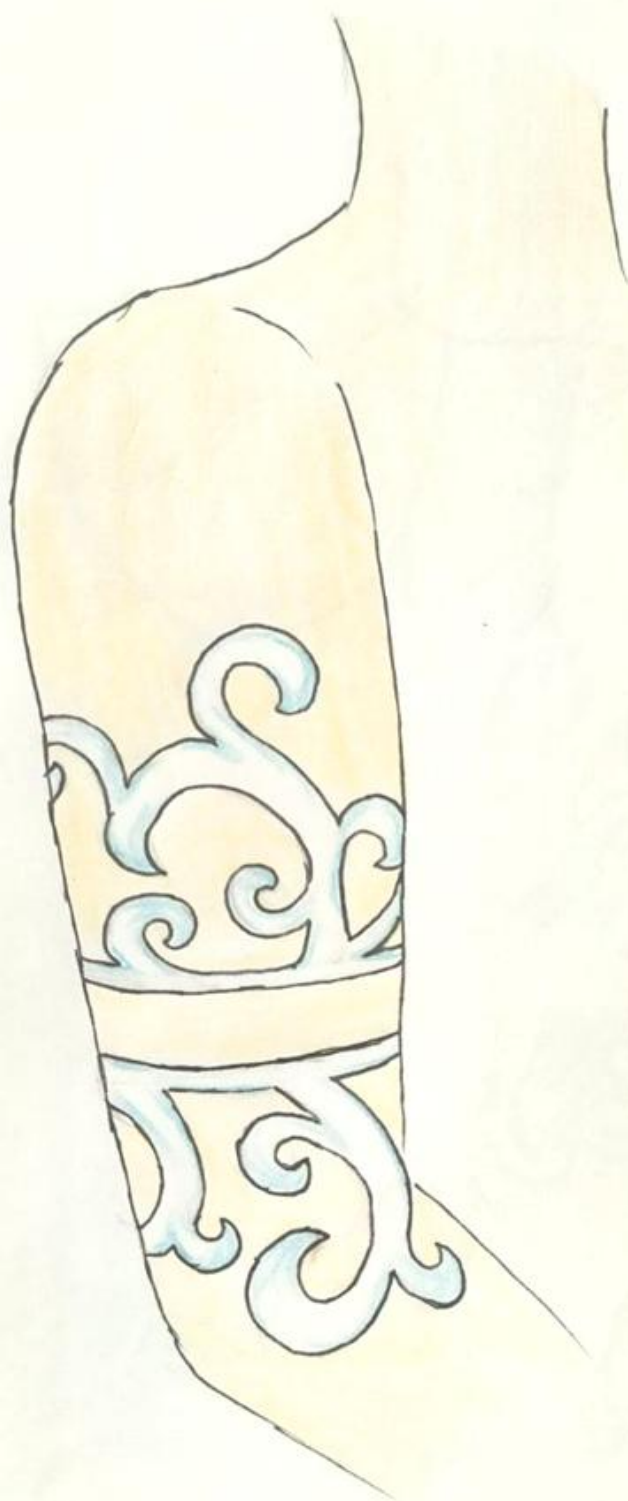


Рис. Е1 робочий ескіз бодіарту



Рис. Е2 Робочий ескіз бодіарту

Завідувачу відділення дизайну
Наталії ЮЩАК
студентки 4 курсу
спеціальності 022 Дизайн
освітня програма «Перукрське
мистецтво та декоративна косметика»

Тетяна Данич

ЗАЯВА

Я, ознайомлена з Політикою Коледжу щодо підтримки та популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема в частині недопущення ознаків плагіату в дипломних та курсових роботах здобувачів освіти.

Надаю згоду на виконання перевірки на унікальність моєї кваліфікаційної (дипломної) роботи Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові вбрання» за допомогою онлайн сервісу Unichek.

Надаю право на зберігання моєї Роботи у внутрішньому Репозитарію Коледжу і її використання виключно з метою виявлення збігів/ідентичності/схожості в Роботах інших здобувачів освіти.

Я, проінформована, що виявлення плагіату у моїй Роботі є підставою для відмови у допуску до захисту Роботи та притягнення до академічної відповідальності.

Робота виконана мною самостійно. Електронна версія моєї Роботи є ідентична із друкованою.

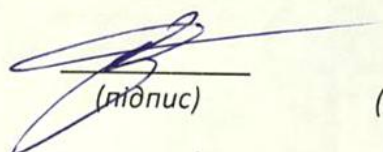
02.01.2023
Дата


Підпис

ДОВІДКА
про результати комп'ютерної перевірки на унікальність кваліфікаційної,
навчальної (курсової) роботи

ПІП автора роботи	Тетюк Діана Віталіївна	
Назва роботи	Розробка та виконання фантазійного образу «Зимові візерунки»	
Шифр групи	ПМ-41	
Спеціальність	022 Дизайн	
Освітня програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика	
Курс	IV	
Відділення /Факультет	Дизайну	
Циклова комісія /Кафедра	Дисциплін перукарського мистецтва	
Керівник роботи	Бачуріна Т.І.	
Роботу перевірено в програмі	Unicheck	
Результати перевірки		
Первинна перевірка	Дата	Результат (%)
	03.01.23	93,0

Відповідальна особа


 (підпис)

Зозуля С. М.
 (прізвище, ініціали)