

## ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Розробка та виконання фантазійного образу «Королева ночі»

Пояснювальна записка

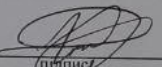

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Студентка

Керівник

  
підпис  
  
підпис

ПМ41  
група

Лілія ФЕДЬКІВ

Тетяна БАЧУРІНА

Допуск до захисту:

  
підпис, дата

Завідувач відділення  
дизайну  
Наталія ЮЩАК

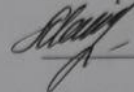
Тернопіль – 2023

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
Спеціальність 022 Дизайн  
Освітня програма  
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

«Затверджено»

Голова циклової комісії  
дисциплін перукарського  
мистецтва

09 вересня 2022 року

 Наталія МАНЧЕВСЬКА

**ЗАВДАННЯ  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТКИ**

**Федьків Лілія Юріївна**

I. Тема проєкту: «Розробка та виконання фантазійного образу «Королева  
ночі»»

II. Термін подання завершеного проєкту *02 січня 2022 року*

III. Пояснювальна записка.

Вступ

- 1.Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу.
- 2.Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски.
3. Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски.

Висновки.

Список використаних джерел.


Додатки.

IV. Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу.

V. Практична частина (кваліфікаційна робота): створення образу згідно теми дипломного проєкту.

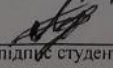
Дата видачі завдання *05 жовтня 2022 року*

Керівник проєкту

  
підпис керівника

**Тетяна БАЧУРІНА**

Завдання одержав

  
підпис студента

**Лілія ФЕДЬКІВ**

# КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів, розділів роботи над проєктом	Термін виконання етапів проєкту	Примітка
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	25.11.2022	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	23.12.2022	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	26.12.2022	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	28.12.2022	
5.	Попередній захист дипломного проєкту	17.01. 2023	
6.	Захист дипломного проєкту	25.01.,26.01., 27.01. 2023	

Студентка

підпис студента

Лілія ФЕДЬКІВ

Керівник проєкту

підпис керівника

Тетяна БАЧУРІНА

## РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу

«Королева ночі»»

Дипломний проєкт Федхів Лілія виконала на тему «Розробка та виконання фантазійного образу «Королева ночі». Ця тема є актуальною в цей час.

При написанні дипломного проєкту було проаналізовано людські потреби. Інформаційний образ є унікальним технологічним процесом, з допомогою якого народжується фантазійний образ.

Робота даного дипломника виконала на зразок високої рівні. Дипломник показала себе глибоким фахівцем та продемонструвала високу якість робочих досліджень і науку завжди практичної роботи.

Махтевська Х.О



Степанюк Р.В.

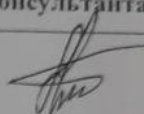


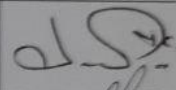



## ВІДГУК НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Студентка **Федьків Лілія Юріївна**

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу «Королева ночі»»  
виконаний на матеріалах (база практики) салон Beauty Style


Результати оцінювання розділів дипломного проєкту консультантами

№ з/п	Назва розділу	Прізвище та ініціали консультанта	Оцінка	Дата	Підпис консультанта
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	Бачуріна Т.І.	3 (задовільно)	25.11.22	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	Бачуріна Т.І.	3 (задовільно)	25.12.22	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	Василенко Н.І.	1 (добре)	26.12.22	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	Копієник Т.Б.	3 (задовільно)	28.12.22	
5.	Кваліфікаційна робота	Бачуріна Т.І.	3 (задовільно)	28.01.23	

### Загальні положення

Теоретичні відомості в письмовій формі не завжди відговідають темі вибраній при дипломному проєктуванні. Розробка та опис технологічної послідовності створення зачіски не повністю відговідають кінцевому результату практичної роботи студентки. Зображення ілюстративного матеріалу є достатньо якісним, відговідає темі. Фрагменти виконання роботи є на достатньому рівні, робота викона з певними недоліками в корекції однієї та частині роботи. Перевірку на унікальність роботи проведено з результатом 93,6.

Оцінка за дипломний проєкт 3 (задовільно)

Керівник:   
Підпис

**Тетяна БАЧУРІНА**

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	6
1. ТВОРЧА ЧАСТИНА	
1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари .....	8
1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу .....	12
1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски .....	13
2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА	
2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу .....	14
2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски .....	16
2.3 Виконання постижерного виробу .....	18
2.4 Технологія виконання візажу .....	20
3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА	
3.1 Визначення собівартості зачіски .....	22
ВИСНОВКИ .....	24
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	25
ДОДАТКИ	

## ВСТУП

Вивчення історії перукарського мистецтва налічує тисячі років, і її вивчення носить не тільки пізнавальний, а й практичний характер, оскільки деякі деталі можна використовувати навіть у наш час. У сучасному суспільстві існує потреба у фахівцях, здатних творчо вирішувати спеціалізовані завдання. Історія перукарського мистецтва починається в 5 тисячолітті до нашої ери, коли люди почали приділяти увагу догляду за волоссям. Зачіска – це не лише окраса, а й ознака соціального походження, ознака роду занять, почуття національної приналежності. Кожна епоха відображає спосіб життя та естетичні уявлення людей. У первісних суспільствах люди виконували перукарські процедури: випалювали волосся вогнем, а потім підстригали його крем'яними ножами. Волосся зв'язують в пучки поясами і заплітають в коси.

Сьогодні існує безліч технік стрижки, укладання, завивки, випрямлення та нарощування волосся. Кожен день з'являються нові засоби для укладання, догляду за волоссям, лікування та відновлення волосся. Перукарський центр проводить велику кількість семінарів, курсів, де першокласні майстри діляться своїм досвідом і набутими знаннями на майстер-класах. Стан розвитку різних галузей сучасного перукарського мистецтва є предметом подальших досліджень. [5]

Стрімко розвивається система професійної підготовки перукарів і спеціалістів перукарської справи. Сьогодні в Україні система включає освітні центри, школи письменників, професійно-технічні та вищі навчальні заклади. До цього переліку можна додати перукарні та салони краси, які останнім часом намагаються доповнити прейскурант перукарських послуг освітніми послугами, навчанням перукарів. Тривалість навчання перукарів і перукарів також різна: від місячного прискореного курсу (так і потрібно прискорюватися) до п'яти років навчання в університеті. Як і будь-яка інша

галузь, перукарська галузь потребує фахівців різних спеціальностей, кваліфікацій та рівнів освіти. Так само потрібні різні навчальні заклади: від навчальних центрів до вищих навчальних закладів. Кандидати повинні мати вибір. [7]

Тема дипломної роботи – Розробка та виконання фантазійного образу «Королева ночі». Ніч - найзагадковіша пора. Вона ховає під своїм покривом всю красу природи, огортаючи темрявою світ і надаючи всьому живому химерні форми. Настає ніч – природа починає готуватися до сну. Навіть небо ховається під покривом ночі. У міру того, як вечірня прохолода все щільніше огортала землю, старий сон відкривав свої широкі й ніжні обійми. Природа, ослаблена сном, поволі затихає в спокої та тиші. А сама ніч тим часом впевнено починає крокувати по землі слідами сутінків. Мета – відпрацювати та продемонструвати набуті знання.



# 1. ТВОРЧА ЧАСТИНА

## 1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари

Багато жінок готові витратити багато часу і сил на гонитву за ідеальною зовнішністю, новим іміджем і модою. Але якщо ви дійсно хочете кардинально змінити свою зовнішність, то варто почати зі стильної зачіски. Паличкою-виручалочкою для жінок до невпізнання стануть першокласні зачіски, а не тільки зовнішній вигляд. У гуру моди та перукарів є нові рішення для кожної красуні з крутими зачісками на 2022-2023 роки, незалежно від того, скільки вам років - ви можете вибрати романтичні стилі, спортивні стилі та сміливі зачіски для себе, а також стрижку для людей старше 40. Але перш ніж стати майстром перукарського мистецтва, варто уважніше ознайомитися з безліччю зачісок для різного розміру волосся в 2022-2023 роках - від суперкоротких, середніх, останніх, довгих. Варто враховувати багато факторів - ваш спосіб життя і рід діяльності (адже зачіска з голеною головою на суперкоротке волосся не завжди доречна), закінчуючи типом зовнішності - типом волосся, зростанням, формою і рисами обличчя і т. Як і раніше, золотою серединою в перевагах і створенні зачісок 2022-2023 залишається середня зачіска, яка займає одне з перших місць серед інших зачісок сезону. Одним словом – не всім подобається і це досить радикальний варіант в плані зміни іміджу, не всі до нього готові. Довго - багато часу, щоб залишатися в тонусі і стригтися так. 2022-2023 Дуже популярні всі види зачісок боб – від традиційних коротких стрижок до подовжених зачісок з хвилями і локонами, ця модна зачіска також дуже популярна. [4]

Суперкоротка піксі з незвичайним шармом, французькі зачіски - паж, сезон, гарсон, дивовижне і позачасове каре та багато інших креативних і

гламурних зачісок 2022-2023 змусять вас постати в абсолютно новому образі і стати шикарними. Топові зачіски в будь-яких варіаціях грайливо і ідеально доповнюють різні види гоління, чубчика на будь-який смак і бажання, а також в тренді асиметричні зачіски. Не забувайте про багатошаровість і нерівність секцій, які надають об'єму та життя тонкому волоссю. Новою зачіскою, яка стала вибором не тільки для багатьох дам, але і для знаменитостей, стала коротка - це, безумовно, гарсон. Дозволяючи проявляти креативність, змінювати свій імідж і завжди бути різною, JASON виділить вас у сезоні 2022-2023. Це все завдяки різноманіттю косих, рваних, омбре чубчиків, гоління та стильних кольорів. Витонченим рішенням лука для сучасної жінки стануть хлоп'ячі і різкі, спортивні і елітні зачіски. Піксі – це саме той тип, який підкреслює певні риси – губи чи очі, створюючи акценти. Тому дуже важливо створювати відмінний образ із зачіскою Піксі. Супер коротка піксі додасть витонченості та зробить образ ніжним та легким. Як не дивно, боб і боб каре не зникли серед інших видів супермодних зачісок 2022-2023. Нові способи створення зачісок і нові елементи бобів дозволяють по-новому поглянути на звичний і улюблений боб. Хвилясте і поголене, незвичайні кольори і чубчик зроблять ваш боб більш красивим і казковим, волоссю знайдуть новий блиск і жвавість в зачісках боб і всіх його напрямках. [2] (додаток А, рис. А1).

Майбутній осінньо-зимовий сезон обіцяє нам багато цікавих і незвичайних модних рішень. За минулі тижні моди дизайнери показали дуже незвичайні осінньо-зимові образи, а в комплектах одягу з'явилися і звичайні речі, які ми носимо вже кілька років. Що нового спробувати в сезоні осінь-зима 2022-2023, і на які тренди осінньо-зимового одягу спиратися при створенні модного жіночого гардероба, розглянемо в цій інформації. Детально познайомимо з модними трендами осені та зими 2022-2023, допоможемо створити актуальний гардероб для прохолодної пори року та розповімо, як поєднувати їх із модним одягом для створення гарного образу. Головний тренд осені-зими 2022-2023 як і раніше характеризується холодним

сезоном, а мода на хутро, шкіру та трикотаж взагалі залишається основним трендом. Вони продовжують експериментувати і пропонують нові стильні рішення у вигляді зручного комбінезона лампочки. Як і раніше актуально одягатися повністю в шкіру або в'язати, але крім цього можна повністю кутатися в штучне хутро. Плюшевий комбінезон Miu Miu, хутряний костюм з пальто і спідницею, як у Шанель, справді привертають увагу. Підкреслити жіночність і чуттєвість допоможуть наступні модні тренди осінь-зима 2022-2023. Красивий одяг з відкритою спиною або плечима актуальна навіть у холодні місяці. Ефектні вирізи на спідницях, пальто, топах і брюках з'являються в найнесподіваніших трансформаціях. Часто подібні речі поєднуються з іншим, не менш спорідненим напрямком, наприклад, асиметрією. У такому вигляді осінньо-зимові вбрання виглядають дуже стильно і оригінально. Ще одна приваблива тенденція, з якою ми знайомі протягом багатьох років, - це прозорість. Елегантні прозорі сукні, блузки та спідниці дозволять вам виглядати максимально жіночно та гламурно навіть у сірі осінньо-зимові будні. Не зайвим буде згадати про мініатюрні силуети, які все ще залишаються в моді в модному сезоні осінь-зима 2022-2023. Спідниці та сукні часто можна побачити на подіумі, особливо в поєднанні з високими та масивними черевиками. [10]

Блискучі блискітки, довга бахрома та пухнасте пір'я залишаються трендом оздоблення одягу осінь-зима 2022-2023. З ними жіночі речі стають шикарними, і, можливо, тому подібні прикраси частіше зустрічаються в одязі для вечірніх і святкових образів. Сьогодні вам не потрібно чекати особливого випадку, щоб одягнути гарне блискуче плаття чи спідницю. У повсякденних осінньо-зимових образах ці прикраси ідеально поєднуються з базовими речами, топами, футболками, светрами. Як і в сезоні осінь/зима 2022-2023, светри, сукні, топи мають не тільки довгий, а дуже довгий рукав. На подіумі подібний одяг з довгими рукавами носили по-різному: з браслетом, повністю драпірованим і плісированим. Модницям також повинні сподобатися рукавички. Такі рукавиці на руки часто зустрічаються як частина стильного

светра, топа або трикотажного плаття. Якщо ви не любите носити рукавички і у вас постійно мерзнуть руки, цей осінньо-зимовий наряд стане вдалим вибором. Зовсім не обов'язкові зимові види спорту, щоб носити термолижі або стьобаний одяг. Осінньо-зимовий наряд, пов'язаний із зимовими видами спорту, стрімко завойовує повсякденний гардероб. Так званий стиль апре-скі вплинув на колекції багатьох відомих брендів. Givenchy, Emilio Pucci, Arkis, Chanel – це лише частина будинків моди, які зуміли поєднати модний напрямок з повсякденним стилем. Про актуальні кольори одягу осінь-зима 2022-2023 можна говорити довго, і не тільки тому, що їх багато. Насамперед назвемо найпопулярніші відтінки осені та зими, список дуже приємний: оливковий, цегляно-червоний, кремовий, лісовий, рожевий, бузковий, жовтий, зелений, синій, червоний, коричневий. [1] Яскраві кольори модного верхнього одягу особливо виділяються в новому сезоні. Барвисті пальта стануть справжнім осінньо-зимовим маст-хевом жіночого верхнього одягу (Додаток А, рис. А2)

## **1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу**

Ніч - найзагадковіша пора. Вона ховає під своїм покривом всю красу природи, огортаючи темрявою світ і надаючи всьому живому химерної форми. Настає ніч – природа починає готуватися до сну. Навіть небо ховається під покривом ночі. Вечірня прохолода все щільніше огортала землю, і давня мрія теж розкривала свої широкі й ніжні обійми. Природа, ослаблена сном, поволі затихає в спокої та тиші. Водночас сама ніч впевнено починає крокувати по землі слідами сутінків. На тлі чорного неба злітають у хмари тіні сріблястих дерев, на широких луках ледь колишуться соковиті трави, і вони теж в обіймах довгого сну. Ніби постать місяця гойдалася високо в небі над хвилями, і ніби гребінь хвилі бив його човен, минаючи місяць. Коли вони повністю поглинають місячне срібло, ніщо більше не зможе порушити темряву ночі — аж поки не почне світати. Все так, ніби в медитації, і ніщо не може порушити цей загальний природний сон. Ночі химерні і таємничі. Його краса інколи незбагненна для людського ока, бо вона прихована за бездонною темрявою. Ніч — відьма, яка випускає на волю найчарівніших і наймістичніших істот у свою темряву. Довго ходила по землі Цариця ночі - поки випадково не розбудила першого жайворонка з високої трави. Як тільки зриваються перші ноти його пісень, вітер піднімає їх і пісня птахів лине в небо – і тоді Володарка ночі повільно відступає. Статними кроками вона йде далі, в темних ковдрах і в солодких обіймах сну. Тим часом бліде небо і зірки на горизонті гаснуть одна за одною. [5] Ніч покинула планету, але чекати її залишилося недовго – після спекотного дня знову настане вечірня пора. Джерелом ідеї є Цариця ночі, образ якої буде відтворено (додаток Б, рис. Б1).

### 1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски

Образ королеви ночі апріорі має бути вишуканим. Королева – це завжди вишукана, завжди по статусу одита жінка. Загальний образ має виглядати вишукано, модель буде одягнена у вишукане довге чорне плаття. Доповнювати плаття та підкреслювати його мають прикраси. Зачіска також має відповідати статусу королеви – це буде вишукана зібрана зачіска, об’ємна. Вишуканість зачіски має підкреслити постижерний виріб – корона (додаток В, рис. В3).

Зачіска виконується на довгому фарбованому волоссі. Волосся доглянуте, відноситься до нормального типу. Нормальний тип – без жодних аномалій. Та в умовах мегаполісу його існування практично неможливе – зокрема, через регулярний стрес та пил, що осідає на волосся. Зачіска за призначення м відноситься до фантазійних. Експериментальні, фантазійні зачіски можуть мати екстремальну форму та вигляд, несподівані лінії, сполучення кольорів, технік і деталей. Для них характерне найширше, порівняно з іншими зачісками, застосування каркасів, постижерних виробів, доповнень. Зачіска відноситься до авангардного стилю – стиль майбутнього, стиль пошуку. За геометричністю форм зачіска найбільше з усіх фігур нагадує кулю. Зачіска об’ємна, має напівприлеглий силует – він поєднує у собі риси двох інших силуетів, форма поверхні зачіски матова там де є елементи, та глянцева з іншого боку. Зачіску можна віднести до зворотнього типу, тому що волосся в основному направлено до потилиці. Зачіска асиметрична, композиційним центром є завите у джгут волосся. Зачіска складається з декоративних та діагональних ліній. Ритм спіральний, спадаючий. Зачіска гармонійна, доповнена постижерним виробом, що і є акцентом в даній роботі.



## **2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА**

### **2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу**

З інструменту та пристосування необхідними для виконання зачіски є фен для укладання волосся, щітки браш та бамбаш, стайлер, електрощипці, гребінець з хвостиком, гребінець з вилочкою, гребінець для розчісування волосся, зажими, гренадлі, невидимки, резинки для волосся, пенюар. Для начісування волосся використовують гребінці з густими зубцями. Гребінець з довгим гострим «хвостиком» необхідний для точного поділу волосся на пасма під час стрижки та для розплутування під час накручування на бігуді та плойки. Комбінована гребінець дуже зручна і практична, її робоча поверхня має широкі і далеко заходять зуби, а ручка виконана у формі вилки. Ця гребінець використовується для укладання волосся. Металева гребінець - обов'язковий атрибут домашньої перукарні. Він використовується для виконання деяких операцій. Перевага гребінця з алюмінієвого сплаву перед іншими матеріалами полягає в тому, що він краще реагує на високі температури. Але майте на увазі, що металеві гребінці мають мікротріщини та зазубрини, тому перед використанням їх необхідно ретельно оглянути. Крім того, існує багато операцій, при яких використання металевих гребінців не рекомендується. [6] По-перше, препарати, які використовуються в хімічній завивці, можуть взаємодіяти з металом. Це призводить до того, що вони менш ефективні, і в результаті хімічні локони виходять з ладу. По-друге, якщо в процесі фарбування волосся металева гребінець буде взаємодіяти з пігментом, дія останнього значно послабиться, а також погіршиться якість фарбованого волосся. Для укладання жіночих зачісок

найкраще використовувати круглі і овальні щітки. Найкраще для укладання та укладання волосся підходять круглі щітки. Якщо ви використовуєте фен для укладання волосся, краще використовувати так звану обрамляючу щітку з кількома щетинками. Якщо ви хочете додати об'єму своєму напівдовгому волоссю, вам знадобиться напівкругла щітка з еластичною щетиною для укладки напівкруглого волосся. [7]

Парфюмерно-косметичні засоби необхідні для виконання зачіски – це шампунь для волосся, бальзам, блиск, лак, пінка. Olaplex - Шампунь для всіх типів волосся - Шампунь, створений за технологією відновлення дисульфідних мостів OLAPLEX. Відновлює і зволожує волосся, надає блиск і запобігає сплутуванню. Містить бізамінопропілдіетиленгліколь дималеат, який допомагає зберегти дисульфідні зв'язки в структурі волосся, незважаючи на зміну кольору та фарбування. Багато рослинних екстрактів, у тому числі екстракт ягід асаї, мають зволожуючі та регенеруючі властивості. Олії арганової, соняшникової та солодкого мигдалю живлять і розгладжують волосся. Basiclab - Бальзам для сухого волосся - Бальзам з аргановою олією, ненасиченими жирними кислотами та вітаміном Е для живлення та зволоження волосся, відновлення його природного балансу. Збагачений олією жожоба, цей бальзам живить, розгладжує та кондиціонує волосся. Він також захищає від шкідливого впливу факторів навколишнього середовища, полегшує розплутування та захищає волосся від пошкодження. Стильний блискучий спрей - Travel siz від Keune - Легкий спрей для фіксації макіяжу для неймовірного блиску. Розгладжує та закриває кутикулу волосся, щоб ви могли насолоджуватися м'якими та гладкими локонами вже після першого застосування. Style Brilliant Gloss Spray від Keune: цей спрей розроблено спеціально для глибокого кондиціонування та блиску; запобігає вимиванню та вицвітання пігменту; запобігає посіченню кінчиків і ламкості; шовковистість; зменшує пухнастість та усуває статику; невеликий розмір флакона чудово підходить для подорожі. Італійський бренд Echoline полегшує жінкам щоденний догляд за собою та зберігає жіночу красу. Засоби

компанії гарантують чудові результати, оскільки вони були ретельно досліджені. Лак, який надає об'єм і пишність волоссю, обов'язковий для дівчини, особливо якщо вона хоче бути різною кожен день. Вважається, що запорукою краси є природа. Кожен локон повинен залишатися активним, гладким і м'яким. Якщо так, то укладання вдалася. Volumaster Varnish легко утримує волосся в заданому положенні, не обтяжуючи їх. Це дозволяє надовго зберегти початковий обсяг зачіски та її привабливість. Волосся не виглядає штучним, не знебарвлюється, але має пружність і блиск. Обсягу флакона достатньо для щоденного використання протягом тривалого часу, що допоможе вам заощадити. Volumaster можна використовувати в домашніх умовах і в професійних салонах. [10]

## **2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски**

Як невід’ємна частина процесу обслуговування, значна увага приділяється роботі, яка виконується до та після початку перукарської операції. Підготовчий етап включає підготовку робочого місця, інструментів, матеріалів, обладнання, запрошення клієнта та консультацію з ним, проведення необхідної гігієни та дезінфекції в його присутності. Щоб не поспішаючи підготуватися до роботи, рекомендується приходити на робоче місце раніше, за 15 хвилин до початку робочого дня. Перш ніж обслуговувати свого першого клієнта, вам необхідно: розмістити інструменти на правому столі в порядку, що враховує частоту їх використання; помістити ножиці, бритви, гребінці, щітки, електроінструменти у верхню шухляду правої тумбочки всередині, на спеціальну полицю на туалетному столику або на пересувний столик; на стіл покласти приладдя: бігуді, бігуді у верхній ящик; у нижній ящик - рідко використовувані аксесуари; перевірити справність обладнання; отримати чисті простирадла, парфуми, матеріали; покладіть чисті простирадла на полицю тумбочки. [5]

Зачіску починають роботи на довгому волоссі (додаток Г, рис. Г1). Спочатку треба розділити волосся на зони – відділити потрібно фронтальну частину, а саме зону чілки (додаток Г, рис. Г2). Потім цю зону начісуємо та закріплюємо (додаток Г, рис. Г3). На нижньопотиличній зоні збираємо волосся з лівого боку та закріплюємо його невидимками (додаток Г, рис. Г4). Решту волосся, що залишилося, заплітаємо джгутом та гарно по формі розтягуємо (додаток Г, рис. Г5). Кріпимо постижерний виріб (додаток Г, рис. Г6).

## 2.3 Виконання постижерного виробу

Розробку технічної послідовності виконання засобів реабілітації необхідно починати з визначення вихідних даних, тобто з'ясовуємо операції та послідовність обробки волосся для досягнення бажаного ефекту. Визначаємо властивості волосся як матеріалу для виготовлення виробів. Волосся вимагає певних технічних операцій або процесів, щоб підготувати його до негайного виконання продукту, тобто дезінфекції волосся. Отже, на кожні 200 грамів волосся потрібен розчин, який містить 50 грамів рідкого мила або шампуню і 30 грамів соди на 1 літр теплої води. Якщо кількість волосся, яке потрібно продезінфікувати, більше або менше, ніж зазначено, кількість інгредієнтів слід змінити. Опускаю волосся в приготований розчин на 2 години. Потім волосся виймають з розчину і кип'ятять у чистій воді 15-20 хвилин. Після цього волосся ретельно промивають водою, нейтралізованою додаванням оцтової кислоти, віджимають і поміщають в сушильну шафу. Щоб пасма висихали рівномірно, волосся потрібно тонкими укладати в шафу. Сушити безперервно 3 години при 60-70 С. Приступаємо до виготовлення готового виробу. Перед наклеюванням пасма необхідно покласти на поверхню поліетиленової плівки або пластини, розчесати гребінцем з частими зубцями так, щоб його ширина дорівнювала 0,5-1 мм по всій довжині пасм. [7]

Нанесіть на мотузку клей і за допомогою гребінця розподіліть по всій довжині до утворення тонкої плівки. Не розгладжуйте більше 2-3 разів, інакше клей злежується і зовнішній вигляд виробу буде нерівним. Після цього акуратно зніміть пасма з плівки і перекладіть їх на циліндр потрібного діаметру, розгладьте кінчиком гребінця і залиште на циліндрі до повного висихання на 15-20 хвилин. Тонкі лінії шириною 1-1,5 мм можна наклеювати, наносячи клей пальцями і розгладжуючи лінію по всій довжині.

Захистити руки від клею можна медичними рукавичками або рукавичками, призначеними для фарбованого або освітленого волосся. Сушити тонкий дріт можна на поліетиленовій плівці або циліндрі. Готові дроти для сушіння акуратно вийміть з циліндра, надавши їм потрібну довжину і форму за ескізом. Після цього зберіть виріб за допомогою ниток і клею ПВА, закріпіть виріб на шпильки або пришийте гумку для волосся.



## 2.4 Технологія виконання візажу

Для макіяжу використовується техніка «закритий банан». «Банановий» макіяж робить макіяж особливо виразним. Існує думка, що вся справа в вечірньому макіяжі, але професійні візажисти мають більш широкий погляд і говорять про універсальність прийому. Проблема тільки в деталях. І ще дуже важливий момент: «банани» краще робити в олівцевої техніці, тіні тут не підходять. «Банановий» макіяж не тільки універсальний за стилем. Тут теж немає чіткого вікового обмеження. Добре те, що технологія дозволяє впоратися з багатовіковими нависаннями. Але вікові зміни шкіри часто стають причиною цього дефекту. Для макіяжу очей з такими проблемами ми розповіли в попередній статті, як приховати недоліки і підкреслити достоїнства. Особливих вимог тут немає. [9] Обличчя слід очистити звичайним способом. Якщо ви раніше не укладали брови, саме час це зробити. Дивно, наскільки недбалим може виглядати макіяж очей, коли бровам не приділяється достатньо уваги. А як це правильно зробити читайте в статті: «Макіяж брів». При необхідності рекомендується тонік для освіження і звуження пор. Далі черга живильного крему. Через 10 хвилин можна наносити тональний засіб. Тепер залишилося лише присипати повіки невеликою кількістю пудри та нанести найсвітліші тіні як основу. Оскільки очі будуть центральною точкою образу, зведіть до мінімуму кількість рум'ян. Найважливіша лінія - візуалізація межі між рухомою і нерухомою частинами верхньої повіки. Він починається над внутрішнім куточком ока і трохи виходить за межі зовнішнього. Намалювавши лінії, відкрийте очі і подивіться в дзеркало. Ви повинні бачити лінію з повністю відкритими очима. Якщо це не так, вам доведеться знову пройти перший етап і намалювати криву олівцем трохи вище природної межі. Тепер нанесіть тіні поверх намальованих і розтушованих олівцевих ліній. Якщо макіяж денний, то вони

найтемніші в асортименті. У вечірньому макіяжі він повинен бути дуже темного (чорного) кольору, який гарно підкреслює акцентні смужки на повіках. Звідси основний план мого макіяжу завершений, хоча він і близько не завершений. Настала черга тіні середнього відтінку. Вони світліші, ніж вигин на повіці, і темніші, ніж тіні біля внутрішнього куточка ока. Від основного штриха до лінії росту вій перемістіть проміжний колір зверху вниз. Ще виділіть область під бровами над лінією «банан», нанесіть на вій туш і не забудьте про макіяж губ (додаток Е, рис. Е1-Е2).

### **3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА**

#### **3.1 Визначення собівартості зачіски**

По всьому світу інтелектуальні системи заохочення підвищують ефективність не лише окремих співробітників, але й команд, відділів і підрозділів (залежно від розміру компанії). Це також зменшує «відтік» співробітників і допомагає будувати здорові та шанобливі стосунки в команді. І не забувайте, що це призводить до підвищення економічних показників бізнесу та конкурентоспроможності ринку. Нормативний метод планування є одним із методів обґрунтування планування і використовується на всіх етапах планової роботи: у процесі економічного аналізу результатів господарської діяльності, визначення потреб у різних видах ресурсів. В його основі лежать економічні норми і нормативи - науково обґрунтовані величини, що характеризують кількісні та якісні показники витрат робочого часу, матеріальних і грошових витрат. Норми — це показники відносної вартості (ступеня) використання знарядь і предметів праці, їх витрат на одиницю площі, ваги, об'єму. Норми і нормативи повинні бути раціональними, прогресивними, динамічними, охоплювати всю сукупність використовуваних ресурсів. Норми, якими б елементами вони не визначали вартість, повинні бути систематичними і забезпечувати раціональне використання живої і конкретної праці. Для розрахунку нормативу витрат на зачіску складено таблицю калькуляції собівартості (див. табл. 3.1). [8]

## Калькуляція собівартості виробу

№ з/п	Статті витрат	Основа для нарахування	Сума, грн.
1.	Сировина і матеріали: шампунь бальзам-кондиціонер лак для волосся пінка для волосся шпильки невидимки резинка пастижерний виріб Всього прямих матеріальних витрат:	30 мл. х 280 грн. / 400 мл. 20 мл. х 160 грн. / 300 мл. 90 мл. х 310 грн. / 400 мл. 25 мл. х 150 грн. / 200 мл. 20 шт. х 0,60 грн. 20 шт. х 0,50 грн. 4 грн. 210 грн	21,00 10,67 69,75 18,75 12,00 10,00 4,00 210,00 356,17
2.	Основна заробітна плата	120 грн	120,00
3.	Відрахування від основної заробітної плати на соціальні заходи	120 грн х 0,22	26,40
4.	Загально-виробничі витрати	120 грн х 0,28	33,60
5.	Виробнича собівартість	356,17 грн + 120,00 грн + 26,40 грн + 33,60 грн	536,17
6.	Позавиробничі витрати	536,17 грн х 0,02	10,72
7.	Повна собівартість	536,17 грн + 10,72 грн	546,89
8.	Прибуток	546,89 грн х 0,15	82,03
9.	Ціна послуги	546,89 грн + 82,03 грн	628,92
10.	ПДВ	628,92 грн х 0,20	125,78
11.	Загальна вартість зачіски	628,92 грн + 125,78 грн	754,70

Отже, загально-виробничі витрати становлять 33 гривні 60 копійок, прибуток з даної роботи становить 82 гривні 3 копійки а, загальна вартість зачіски складає 755 гривень.

## ВИСНОВКИ

Працюючи над дипломною роботою було почерпнуто та відкрито багато нового. Було пропрацьовано та відроблено багато того що вивчалось теоретично. Загалом можна сказати, що індустрія перукарського мистецтва – це коли потрібно вчитися новому та постійно вдосконалюватися. Справжній перукар - це людина з особливими моральними якостями. Для нього дуже важлива якість обслуговування, тому основний зміст роботи не можна зводити лише до доходу. Справжнього перукаря характеризують естетичність, ввічливість, повага, терпіння, вміння йти на компроміс, позитивне ставлення до клієнтів та їх обов'язків, самовладання, дисциплінованість та охайність. У перукарській індустрії існує правило: «Імідж установи залежатиме від того, як кожен працівник ставиться до людей, з якими він має справу. Сприйняття окремих працівників клієнтами або діловими партнерами може стати загальним сприйняттям компанії. Починаючи спілкування з новою людиною, інтуїтивно зрозумілий перукар може вгадати, яке враження він справляє на клієнта. Основне завдання перукарського бізнесу - зробити світ красивішим і допомогти клієнтам стати красивішими і впевненішими. Щоб залучити клієнтів, слід враховувати фактори, які впливають на рішення клієнтів прийняти послуги перукаря. Фахівці з маркетингу використовують різні методи для класифікації споживачів, вивчення процесу придбання послуг, вивчення тенденцій у процесі придбання послуг салонів краси. [9]

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Основи перукарської справи: підручник для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти / Н. А. Горбатюк, О. І. Зінченко, Г. І. Откидач та ін. — Київ: Грамота, 2020. – 256 с.
2. Історія перукарської справи/ І. І. Оболенська, Л. С. Сургай, С. Б. Шевелюк.- К.: Грамота, 2005. -280с.
3. Основи перукарської справи за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.Ф. Орлова. – К.: Грамота, 2005.
4. Гутиря Л.Г. Перукарське мистецтво – Харків: Фоліо; Київ: Абрис, 2000.
5. Сучасна енциклопедія перукарського мистецтва / Мар'їна Н. .- Донецьк ООО ПКФ «БАО», 2003.
6. Гура Н.О. Облік видів економічної діяльності: Навч. посіб. -К.: Знання. 2004.
- 7.<https://ukrreferat.com/chapters/rizne/sposobi-tresuvannya-tamburuvannya-volossya-referat.html> (дата звернення: 05.11.2022 р)
8. [https://shron1.chtyvo.org.ua/Ivanilov\\_Oleksandr/Ekonomika\\_pidpryemstva.pdf](https://shron1.chtyvo.org.ua/Ivanilov_Oleksandr/Ekonomika_pidpryemstva.pdf) (дата звертання: 14.11.2022 р)
9. <https://old.library.kr.ua/bookexhibit/ekonomika2.html> (дата звернення: 29.11.2022 р)
10. <https://www.the-village.com.ua/village/service-shopping/style-guide/315675-10-trendovih-zachisok-dlya-riznih-tipiv-volossya> (дата звертання: 11.12.2022 р)



ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
ВІДДІЛЕННЯ ДИЗАЙНУ

ДОДАТКИ

до дипломного проєкту

Розробка та виконання фантазійного образу «Королева ночі»

Студентка

  
підпис студента

Лілія ФЕДЬКІВ

Керівник проєкту

  
підпис керівника

Тетяна БАЧУРІНА

## ДОДАТОК А

### Фото колаж

Сучасні напрямки моди у перукарському мистецтві

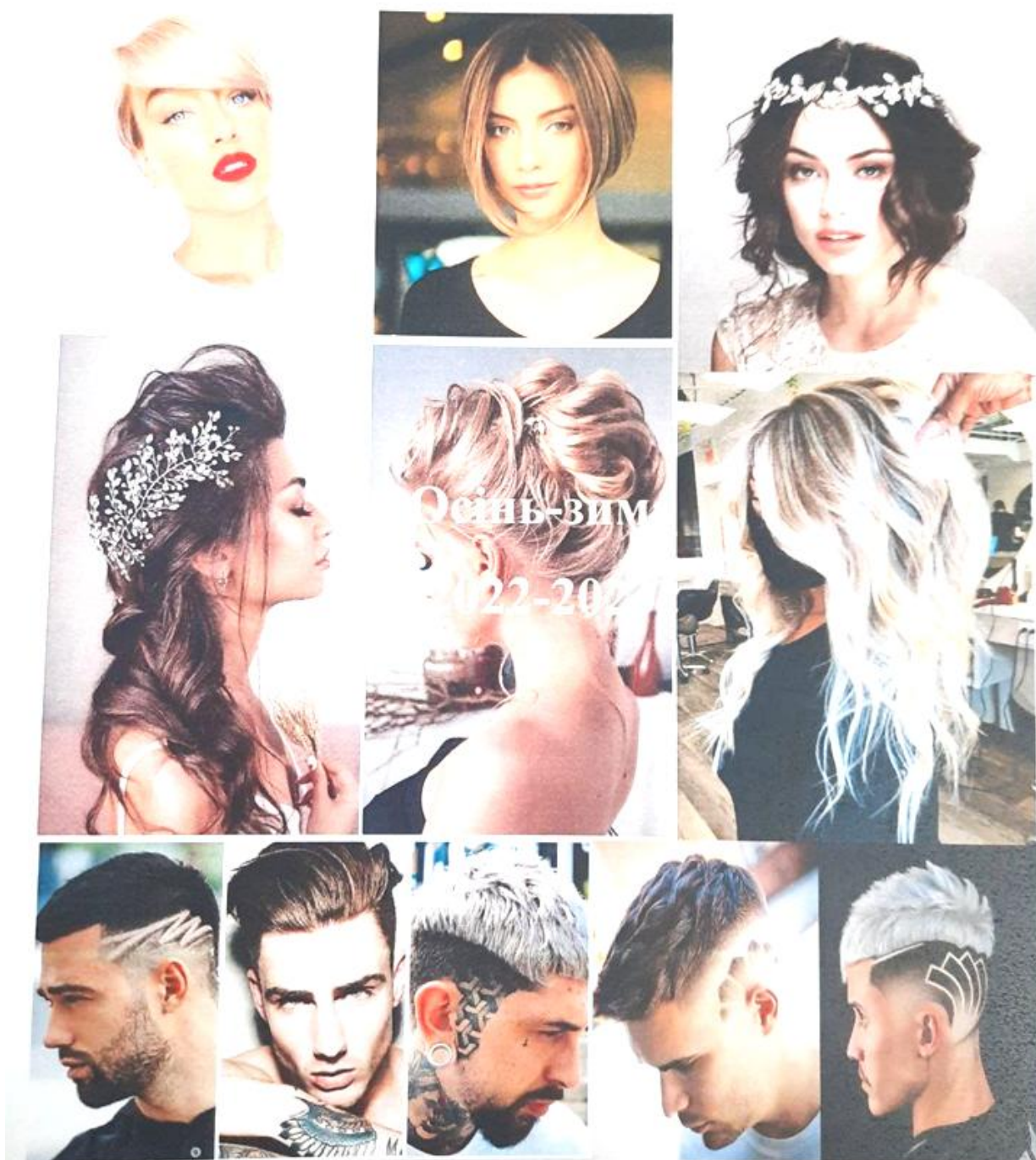


Рис. А1 Зображення модних зачісок, стрижок та фарбування волосся

## Фото колаж

### Сучасні тренди в одязі та аксесуарах



Осінь-зима  
2022-2023

Рис. А2 Зображення модного одягу, взуття та аксесуарів



Фото колаж  
«Сучасні тренди в макіяжі»



Рис. А3 Зображення модного макіяжу сезону осінь-зима

ДОДАТОК Б  
Джерело творчості



Рис. Б1 Зображення образу королеви ночі



ДОДАТОК В

Ескіз фантазійного образу



Рис. В1 Робочий ескіз зачіски





Рис. В2 Робочий ескіз зачіски



Рис. В3 Розроблений образ

## ДОДАТОК Г

### Схеми технології виконання зачіски



Рис. Г1 Початкова довжина волосся



Рис. Г2 Поділ волоссяного покриву голови на зони

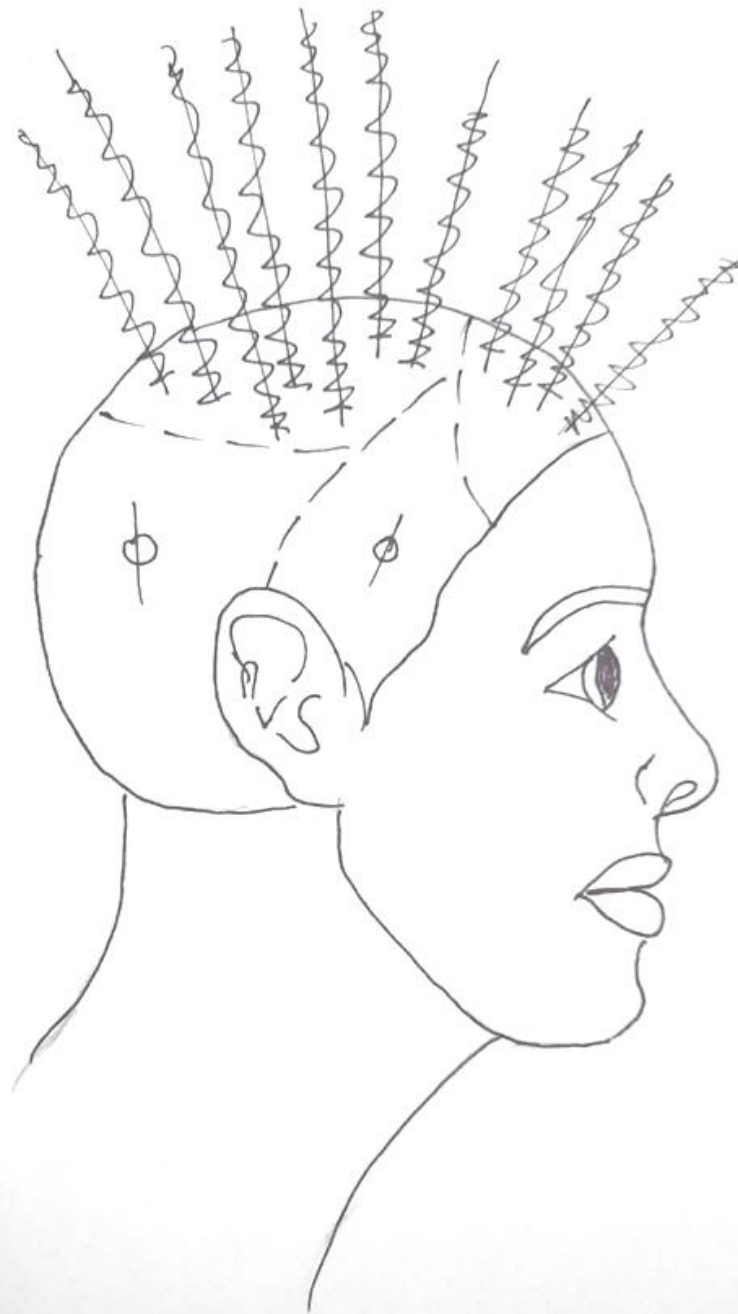


Рис. 13 Начісування





Рис. Г5 Плетіння джутів



Рис. Г4 Кріплення волосся на нижньопотиличній зоні



Рис. Г6 Кріплення постижерного виробу



ДОДАТОК Д

Ескіз постижерного виробу

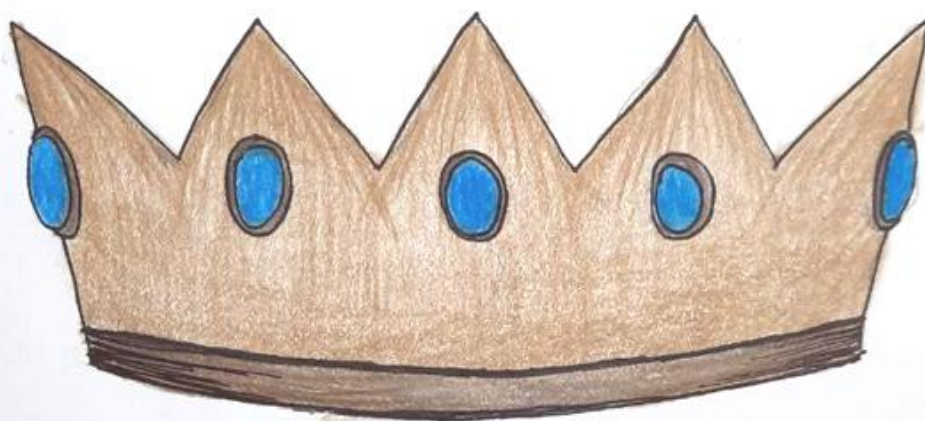


Рис. Д 1. Постижерний виріб – «Корона»

ДОДАТОК Е

Фантазійний макіяж



Рис. Е1 Загальний вигляд макіяжу



Рис. Е2 Робочий ескіз макіяжу

Завідувачу відділення дизайну  
Наталії ЮЩАК  
студентки 4 курсу  
спеціальності 022 Дизайн  
освітня програма «Перукрське  
мистецтво та декоративна косметика»  
Федьків Лілія Юріївна

### ЗАЯВА

Я, ознайомлена з Політикою Коледжу щодо підтримки та популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема в частині недопущення ознаків плагіату в дипломних та курсових роботах здобувачів освіти.

Надаю згоду на виконання перевірки на унікальність моєї кваліфікаційної (дипломної) роботи Розробка та виконання фантазійного образу «Королева ночі» за допомогою онлайн сервісу Unichek.

Надаю право на зберігання моєї Роботи у внутрішньому Репозитарію Коледжу і її використання виключно з метою виявлення збігів/ідентичності/схожості в Роботах інших здобувачів освіти.

Я, проінформована, що виявлення плагіату у моїй Роботі є підставою для відмови у допуску до захисту Роботи та притягнення до академічної відповідальності.

Робота виконана мною самостійно. Електронна версія моєї Роботи є ідентична із друкованою.

29.12.2022

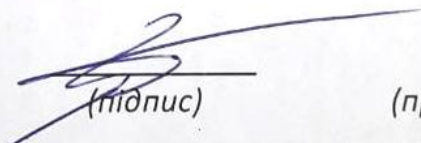




**ДОВІДКА**  
**про результати комп'ютерної перевірки на унікальність кваліфікаційної,**  
**навчальної (курсової) роботи**

ПІП автора роботи	Федьків Лілія Юріївна	
Назва роботи	Розробка та виконання фантазійного образу «Королева ночі»	
Шифр групи	ПМ-41	
Спеціальність	022 Дизайн	
Освітня програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика	
Курс	IV	
Відділення /Факультет	Дизайну	
Циклова комісія /Кафедра	Дисциплін перукарського мистецтва	
Керівник роботи	Бачуріна Т.І.	
Роботу перевірено в програмі	Unichesk	
Результати перевірки		
Первинна перевірка	Дата	Результат (%)
	03.01.23	93,6

**Відповідальна особа**

  
 (підпис)

**Зозуля С. М.**  
 (прізвище, ініціали)