

## ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Розробка та виконання фантазійного образу «Лісова мавка»

Пояснювальна записка

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Студентка

Керівник

  
підпис  
  
підпис

ПМ41  
група

Любов ОГОРОДНІК

Тетяна БАЧУРИНА

Допуск до захисту:

  
підпис, дата

Завідувач відділення  
дизайну  
Наталія ЮЩАК

Тернопіль – 2023

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
Спеціальність 022 Дизайн  
Освітня програма  
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

«Затверджено»

Голова циклової комісії  
дисциплін перукарського  
мистецтва

09 вересня 2022 року

 Наталія МАНЧЕВСЬКА

**ЗАВДАННЯ  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТКИ**

**Огороднік Любов Олександрівна**

I. Тема проєкту: «Розробка та виконання фантазійного образу «Лісова  
мавка»»

II. Термін подання завершеного проєкту *02 січня 2022 року*

III. Пояснювальна записка.

Вступ

- 1.Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу.
- 2.Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски.
3. Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски.

Висновки.

Список використаних джерел.

Додатки.

IV. Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу.

V. Практична частина (кваліфікаційна робота): створення образу згідно теми дипломного проєкту.

Дата видачі завдання *05 жовтня 2022 року*

Керівник проєкту

  
підпис керівника

**Тетяна БАЧУРИНА**

Завдання одержав


  
підпис студента

**Любов ОГОРОДНІК**

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів, розділів роботи над проєктом	Термін виконання етапів проєкту	Примітка
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	25.11.2022	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	23.12.2022	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	26.12.2022	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	28.12.2022	
5.	Попередній захист дипломного проєкту	17.01. 2023	
6.	Захист дипломного проєкту	25.01.,26.01., 27.01. 2023	

Студентка

  
підпис студента

Любов ОГОРОДНІК

Керівник проєкту

  
підпис керівника

Тетяна БАЧУРІНА

## РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу

«Лісова мавка»»

Дипломний проєкт Порогнік Любова виконаний на тему: «Лісова мавка». Ця тема є дуже загадковою та своєрідною в своєму виконанні. «Лісова мавка» є дуже незвичною дівчиною її історія захоплює всіх. При виконанні образу Мавка може бути різною більш сучасною, або ж мавпаки більш народною та природною.

При написанні дипломного проєкту виконано дослідження сучасної моди в загальній, макіажі, одязі та аксесуарів. Під час розробки технології виконання загальні цю технологічний процес з якого складаються певні елементи. А головною властивістю загальні є незвична для нас загальна та її признамен. Робота даного дипломника виконана на правильному рівні. Дипломник показав себе чудовим майстром і показав чудові вміння даної дисципліни.

Написана робота заслуговує оцінку 5.



Аніта С. В. [signature]








## ВІДГУК НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Студентка **Огороднік Любов Олександрівна**

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу «Лісова мавка»»

виконаний на матеріалах (база практики) *салон краси Beauty time*

Результати оцінювання розділів дипломного проєкту консультантами

№ з/п	Назва розділу	Прізвище та ініціали консультанта	Оцінка	Дата	Підпис консультанта
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	Бачуріна Т.І.	3 (задовільно)	25.11.22	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	Бачуріна Т.І.	3 (задовільно)	25.11.22	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	Вашинка М.	4 (добре)	26.12.22	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	Колісник Т.В.	3 (задовільно)	28.12.22	
5.	Кваліфікаційна робота	Бачуріна Т.І.	3 (задовільно)	26.01.23	

### Загальні положення

Заключення записки написана на задовільному рівні. Текст на повною міру відповідає методичним вказівкам, багато займає індивідуальності, яка відсутня від деяких дипломних проєктів. Опис технологічної послідовності створення зачіски дуже відрізняється від вже готової варіанту роботи. Робота проходить перевірку на унікальність ідеї та результат показав 84%.

Оцінка за дипломний проєкт 3 (задовільно)

Керівник:  **Тетяна БАЧУРІНА**

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	7
1. ТВОРЧА ЧАСТИНА	
1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари .....	10
1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу .....	16
1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски .....	18
2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА	
2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу .....	20
2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски.....	22
2.3 Виконання постижерного виробу .....	25
2.4 Технологія виконання візажу .....	27
3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА	
3.1 Визначення собівартості зачіски .....	30
ВИСНОВКИ .....	33
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	34
ДОДАТКИ	

## ВСТУП

Розвиток перукарського мистецтва тісно пов'язаний із зародженням людського суспільства і розвитком культури. Перукарське мистецтво має певні правила поводження з волоссям: миття, обдування, стрижка, завивка та фарбування. Метою перукарського мистецтва в будь-який час є покращити зовнішність людини, зробити її кращою та виразнішою. З тих пір робота цирульника вдосконалювалася в контексті суспільного життя. Перукарня сьогодні дуже прибуткова справа. За останні три роки індустрія перукарського мистецтва стала дуже важливою для всього людства. Також було додано багато новітніх технологій у цій галузі. Працювати стало краще, стрижки чоловіків і жінок стали більш працюватиме. У стрижці почали використовуватися новіші техніки, для стрижки використовувалися різні методи та сучасніші інструменти. Останніми роками фарбування волосся стає все більш текстурним, з'являються нові технології, такі як фарбування волосся або фарбування лише кількох волосків. Ця технологія фарбування волосся дуже сучасна для молоді. За останні роки перукарський бізнес значно збільшив свій бізнес, як по рентабельності, так і по самій діяльності. З'являються не тільки нові методи обслуговування клієнтів, але й нові інструменти. Інструменти - це інструменти, за допомогою яких перукарі виконують різні операції з волоссям. За допомогою цих інструментів впевненість перукаря збільшується вдвічі. Під час надання послуг по проведенню операцій з волосся використовуються різні інструменти, які поділяються на кілька груп: для розчісування волосся; ножі для стрижки; для укладання волосся; для завивки волосся. Сьогодні на ринку перукарського мистецтва з'являються дуже популярні електробігуді: двошарові і тришарові бігуді, автоматичні бігуді, бігуді, трикутні бігуді та ін.. Крім того, з'явилися нові професійні фени від відомих брендів з різними насадками для завивки або просто випрямлення волосся, одним з яких є Dyson Airwrap Styler, який ідеально підходить для лікування волосся. За останнім словом техніки розвивається не тільки перукарська галузь, а й парфумерно-косметична.

Аромати та косметика в основному відіграють важливу роль у зачісках або догляді за волоссям. Щоб правильно підібрати косметику, потрібно уважно оглянути голову клієнта, щоб не дратувати шкіру голови. Оглянувши голову і оцінивши стан волосся, потрібно підібрати відповідну косметику. Крім того, перед тим, як торкатися до зарядженого предмета, краще скористатися термозахистом, щоб не сильно пошкодити волосся. При митті голови найкраще використовувати шампунь і кондиціонер відповідно до типу волосся клієнта. Оскільки всі косметичні засоби містять однакові хімічні та натуральні інгредієнти, вони по-різному реагують на кожен тип волосся. Косметика стає все кращою для нашого здоров'я та шкіри. Більшість косметичних засобів припинили тестування на тваринах і почали використовувати натуральні продукти, які живлять і відновлюють шкіру.

Сьогодні в Україні дуже стрімко розвивається сфера дизайну, особливо перукарське мистецтво та декоративна косметика. Найсучасніші заклади та державні початкові заклади з вищою або бакалаврською освітою в Україні – великі та перспективні міста. Ви можете отримати великий досвід навчання в усіх навчальних закладах. Навчальний заклад КАПМ у Києві пропонує наступні навички: Моделювання, розробка, створення та виконання образів (зачіска, стрижка, укладка, фарбування волосся, макіяж) Дослідження різноманітних тенденцій моди, розробка нових модних зачісок та макіяжу. Виконує всі види салонних перукарських та візажних робіт клієнта з урахуванням його особистих особливостей (стрижка, зачіска, фарбування, макіяж, процедури по оздоровленню волосся та догляду за шкірою). Викладання характерних дисциплін у вищих професійно-технічних навчальних закладах. І отримати доступ до загальних експертів у сфері дизайну. У всіх містах України є навчальні заклади з перукарськими спеціальностями. Львівське вище професійне училище сімейного обслуговування (ЛВПУПО). Також це дає середню освіту та можливість працювати в сфері дизайну. Пропонує такі навички, як салонні стрижки для чоловіків і жінок, розробка різних зачісок, зачісок, а також візажу, мистецтва краси та візажу. Розробіть зачіску та макіяж



(зроблені учнями) для різноманітних конкурсів, підберіть макіяж та зачіску до цього образу та теми. За участь і перемогу будуть нараховані різні нагороди.

Тому в кожному навчальному закладі можна отримати різний рівень спеціалізації, загалом тривалість навчання становить 4 роки. За ці 4 роки можна отримати хороший рівень перукаря і візажиста одночасно. Ви також можете пройти різноманітні курси, щоб підвищити свою кваліфікацію та рівень, який пропонують навчальні заклади. Розробка та виконання фантазійного образу «Лісова мавка»

## **1.ТВОРЧА ЧАСТИНА**

### **1.1 Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, візаж, одяг та аксесуари**

Якщо мода вимірюється тисячоліттями, століттями і десятиліттями, то останнім часом вона змінюється щороку. Спираючись на сучасні тенденції, кожен може створити свій неповторний стиль. Кожен сезон стилісти представляють нові колекції, пов'язані з поточним сезоном. Мода постійно змінюється і вдосконалюється. Це нескінченний процес, коли кожен постійно експериментує та відкриває для себе щось нове. Краса надзвичайно важлива в житті кожної людини. Це поняття асоціюється з ідеалами, гармонією. Кожен з нас стає трішки щасливішим після відвідування салону краси і в цей момент хочеться дарувати всім радість, добро та емоції. Недарма фраза «краса рятує світ» така популярна. [4] Слідкуючи за модою, трендами та обираючи речі, які ідеально підходять, зачіски, зачіски, макіяж, кожен матиме можливість почуватися надзвичайно привабливим, а головне – щасливим, задоволеним, лише тоді він зможе дарувати щастя оточуючим. Надзвичайно важливо, щоб кожен «зрушує гори», тому що почуватиметься впевнено та невимушено. Тому необхідно стежити за розвитком моди в плані одягу та макіяжу, зачісок, стрижок, фарбувань.

Що стосується одягу, то, на думку авторитетних стилістів і фешн-експертів, 2022 рік порадує простим одягом, який зручно носити в повсякденному житті. У тренді практичність і максимальний комфорт. «Цього разу головними героями модного гардеробу стали костюми, сорочки та базові топи...», – каже Елізабет фон дер Хольц, директор із закупівель Net-a-Porter, найбільшого у світі рітейлера дизайнерської моди. Любителям яскравого та оригінального одягу радимо поєднувати простоту з принтами, які будуть популярні у 2022 році. Ось вісім трендів гардеробу, про які ви повинні знати

цього року. 90-ті продовжували надихати модних дизайнерів. Дизайнери створили сучасне бачення в стилі ретро. У 2022 році мінімалізм 90-х у вигляді простих чистих ліній домінує на подіумі визнаних геніїв моди. [11]

Відомі будинки моди, такі як Gucci і Marc Jacobs, а також більш доступні бренди, такі як Zara, включили в свої нові колекції речі з фірмовим принтом - горошок. На думку експертів, природні та натхненні тропічними мотивами джунглів, від гігантських пальм до квітів і зелені, стануть основними елементами стильного гардеробу в 2022-2023 роках. Про це свідчать подіуми Versace, Dolce & Gabbana, Marni, Fendi та багатьох інших відомих брендів, у колекціях яких присутні речі з яскравими тропічними принтами. Базові топи – один із найнесподіваніших трендів 2022 року. Від кроп-топів до однотонних боді та класичних водолазок. Також повернулися в моду безрукавки, які рекомендується носити поверх сорочок, базових однотонних топів, футболок з яскравими принтами. Абсолютним трендом взуття 2022 року є зручне взуття без застібок, стильні лофери осінь-зима 2022-2023 більш масивні та прикрашені декоративними металевими пряжками та ланцюжками. Золоті та срібні ланцюжки обіцяють прикрасити найпопулярніші стилі взуття минулого року. Що стосується дитячої зачіски, то в першу чергу потрібно враховувати вік дитини, зручність і комфорт, а також індивідуальні особливості зовнішності. Тому для однорічної дитини волосся досить м'які, що підійде для класичної укладки. Дитячі зачіски «шкатулка», «їжачок», «шапочка» - все, що вам потрібно. До речі, в цьому віці маленькі модниці вже можуть звикнути до простих зачісок. Таким чином малюк буде не тільки модним, але й поступово звикне до культури догляду за собою. До речі, хлопчики будуть у захваті, якщо вони «намалюють» на скроні бритвою якийсь малюнок: блискавку, павутину або будь-який інший знак з улюбленого мультфільму. Це змусить хлопчиків почуватися цілком дорослими, сміливими та стильними, оскільки це модний тренд для молодих хлопців. [11]

Для дітей шкільного віку чубок можна залишити довшою. Тому для укладання потрібно купувати спеціальні засоби – гелі, стайлери та ін. У

підлітковому віці спортивні зачіски не втратили своєї актуальності, а набирають популярності, особливо з 2021 по 2022 рік, і є ідеальними. Сьогодні існує безліч зачісок для маленьких дівчаток. Легке довге кучеряве волосся, зібране хаотично, може стати практичною і красивою зачіскою для багатьох людей. Прикрашайте різними зачісками, стрічками, шпильками і віночками, різними косами, витонченими косами, заколеними ззаду, двома косами, скрученими в клубок на маківці, або об'ємними косами зі стрічками.

У 2022 році вершиною моди стане простота. Отже, для випускного в дитячому саду або початковій школі зробіть зачіску з джгутиками, стрічками або легкими косами. Слід уникати складних композицій і великої кількості декору, пам'ятаючи, що дитяча краса воістину ідеальна. Що стосується трендів чоловічих зачісок, то можна з упевненістю сказати, що неординарні зачіски і довгі стрижки, які були популярні останні кілька років, поступилися місцем мінімалізму і чоловічому мінімалізму. Після аналізу рекомендацій відомих перукарів, стилістів зі знаменитостей та інших експертів перукарської індустрії було вибрано п'ять чоловічих зачісок, які особливо актуальні на 2022 рік.

У 2022 році в моду повертається класика — зачіска «машина» або «бокс», яка в англomовному варіанті звучить як кайф. Ця зачіска передбачає довжину волосся 3-6 мм і ідеально підходить для спекотного літа. Ця зачіска особливо важлива під час карантину, адже її легко можна підстригти вдома, якщо є фен. Великою популярністю користується і зачіска під назвою «високо і туго». Волосся на маківці підстригають рівномірно, залишаючи довжину від 3 до 6 мм, а волосся на потилиці та з обох боків збривають. Те, як підстрижено волосся, різко контрастує з довжиною довгого волосся, що залишилося на маківці, і надкороткої стрижки «їжачок» на решті голови. Лисий фейд - найкращий для літа. «Shave Fade» починається з гоління і поступово переходить до маківки, залишаючи мінімальний контраст у довжині волосся. Однією з наймодніших чоловічих зачісок 2022 року є французька стрижка. У цьому варіанті модної зачіски все бічні волосся стрижуться максимально коротко, крім верхівки, а верхню частину залишають трохи довшою —

зазвичай вони підпиляні і мають нерівні краї. [12] Зараз представляємо наймодніші варіанти жіночих зачісок і зачісок 2022 року, на які варто звернути увагу. Пікс і гострі вирізи. Це одна з найактуальніших зачісок сезону, яка дозволяє кардинально змінити образ і додати неймовірно крутого образу, про що свідчать моделі на подіумах Dior і Versace. Воно має бути трохи повсякденним, щоб виглядати розслаблено та сексуально. Стильне боб-каре знову побило всі рекорди в списку модних зачісок. Перевага цієї зачіски в тому, що є багато стилів, які можна носити, і вона універсальна та нетрадиційна! Наприклад, у 2022 році модно поєднувати його з короткою дитячою чубчиком. Волосся середньої довжини зараз на піку популярності, і зачіски на 2022 рік не виняток. Ще один модний спосіб носити жіночі зачіски на середні та довге волосся у 2022 році – добре їх розчесати та гладко укласти, але не жирні та не мокрі від гелю чи інших засобів для укладання. Важко уявити модні зачіски 2022 року без чубчика. Цього року вони раптово стали популярними. Дуже популярні дві протилежності - коротка чубчик (пряма і рвана) і подовжена (пряма і природно хвиляста). Останній ідеально поєднувався з стрижкою боб, а в деяких випадках навіть прикривав очі моделей. Декілька моделей, відомих своїми кучерявими пасмами, мали кучерявий чубчик — величезний тренд 2022 року. Жіночі моделі носили прядки або в розпущених локонах, або в акуратній зачісці, зосереджуючись на самій чубчику. Якщо прихильниця кіс, то наступні зачіски саме для вас. У 2022 році стане популярним злегка грубий плетений стиль. Також дуже стильно виглядатимуть асиметричні коси. У той же час коси «риб'ячий хвіст», а також «французькі коси» не втратять своєї актуальності. Пучки як і раніше залишаються на вершині моди. Ця зачіска була помічена на багатьох модних показах, тому, безсумнівно, буде модною у 2022 році. Найстильніший варіант – низький пучок. Воно може бути акуратно зачесаним або недбалим. Зачіска африканське кучеряве. Очевидний успіх цієї зачіски в тому, що вона додає об'єм біля коріння: укладка створює більш грайливий вигляд, створюючи враження легкості. Елегантний низький хвіст 2022. Якщо високий хвіст додає образу сміливості, то більш зрілій дамі підійде низький



хвіст. Це класика, з якою ніколи не помилишся. Щоб зробити її більш елегантною, можна використовувати стильні шпильки та інші аксесуари для волосся.

Модний макіяж 2022 року. З початком кожного нового сезону стилісти та візажисти визначають тренди, які будуть популярні в наступному році. При цьому важливо, щоб модний макіяж 2022 міг підкреслити достоїнства дівчини та приховати можливі недоліки її зовнішності. Розповімо вам, які трендові макіяжі 2022 року. Кольорові тіні З початком пандемії очі почали відігравати велику роль, оскільки вони виявилися єдиним, що не ховалося під захисною маскою. Стилiсти рекомендують виділяти їх тіннями яскравих відтінків - насиченого червоного, яскраво-жовтого, синього, оранжевого і т.д. Товсті стрілки продовжують тему очей і можуть підкреслити ще один тренд макіяжу 2022 року – це густі стрілки. У цьому випадку простого резюме недостатньо. Тому візажисти рекомендують використовувати спеціальні тіні з щільною текстурою. З їх допомогою вдасться досягти бажаного ефекту. Щоб не відволікати очі, необхідно вирівняти колір обличчя. Primer Oil Joko Blend ідеально підходить для цієї мети, оскільки швидко вбирається, не залишаючи жирної плівки на поверхні шкіри. Виразні пучки вій Дивно, але популярні пучки вій, так звані «лапки павука», виглядають саме так. Крім того, кольорова туш додасть образу яскравості та оригінальності. Створити такий образ легко: просто нанесіть туш кілька разів, не розділяючи вій. Не забувайте доглядати за своїми віями, якщо вони короткі або пошкоджені нарощуванням. Яскраві та розмазані губи У новому сезоні дівчатам пропонують відмовитися від олівця для губ. При цьому вибирайте помади яскравих кольорів. Звичайно, контури будуть нечіткими і, можливо, розмитими. Але саме такий ефект буде переважати у 2022 році. Металеві та сріблясті відтінки – тренди макіяжу 2022 року.

Одним із головних трендів будуть блискітки, і чим більше, тим краще. Актуальними стануть металеві блискітки золотого і сріблястого відтінку. Візажисти рекомендують звернути увагу на різні відтінки - димчасті куточки

або сріблясті стрілки. Це ідеальний вибір для новорічного макіяжу 2022. Природна краса Природна краса буде популярною і в наступному році. Такий варіант макіяжу ідеально підійде до будь-якого образу 2022 року. Однак при виборі такої косметики необхідно звертати увагу на бездоганність шкіри обличчя, яка добре переносить тональний крем і нанесення різних відтінків. Але незалежно від того, який макіяж ви оберете в 2022 році, важливо, щоб ваша шкіра була чистою та рівною за текстурою та тоном. Для цього необхідно використовувати якісну косметичку для догляду за обличчям: скраби, маски, сироватки, патчі, гелі та масла. Регулярне їх використання покращує стан шкіри та запобігає передчасному старінню шкіри.

## **1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу**

Згідно теми дипломного проекту джерело творчості є «Лісова мавка». Мавка — це також навка, мяовка, лісова русалка — істота в українській міфології, близька до русалки, красива дівчина з довгим розпущеним волоссям. За народним повір'ям, душі утоплених жінок і дівчат, які померли без хрещення, стають мавками. Думки про мавку можна почути і в Карпатах, і на Подолі, і на Волині. Типовий образ Фуксії — дівчина із зеленим волоссям. У казках часто додають, що у мавпи немає спини, тому внутрішні органи видно ззаду. Там, де вони зазвичай живуть, є ліс. Менше дітей нехрещеними вмирало — мавками ставали діти, вкрадені дияволом [4]. Так було в тих, хто помер через сім місяців, а ті, хто помер раніше, були всі в лахмітті. Як і у русалок, у чайок також можуть бути чоловічі двійники - нявкання. Поширена думка, що на так званих галявинах - місцях, де не росте трава - танцюють мавпи. Іноді їм приписують вирощування квітів на гірці. Вважається, що чайки можуть заманювати хлопців у густі ліси, де ті розважатимуть їх до смерті. Також вони приходять до людей вночі, особливо до жінок і дітей, щоб через груди набратися сили [4]. Ті дуже схожі на мавпочок, але іноді відрізняються зовнішнім виглядом - це дуже маленькі дівчатка. Вони поведуться так само, як мавпи. Щоб впоратися з футболкою, прибийте цвях над дверима внутрішньої стіни лялькового будиночка. Легенда свідчить, що ви можете спіймати Майку своєю дружиною, але ваш шлюб з нею буде дуже нещасливим. Якщо запитати у дружини Міки якісь секрети, вона обов'язково дасть відповідь і зникне.

Також відомі українські автори часто використовують мавку у своїх творах. «Мавка» — твір Івана Франка, сам автор називає її казкою, але в літературі вона вважається психологічним романом [15]. Тут уявна мавпа з'являється уві сні дівчини, спонукаючи її постійне бажання зустрітися з нею як ідею. Автор спритно передає природу, особливо ліси «Темряви», «Вічної туги», «Хмурого» у містичній пісні, яка переносить у «запахи неясні, в якийсь

безмежний непроглядний простір, може привести до глибокої туги за істотою такою тендітною, як Гянджа». Усе це веде читача до приголомшливого, таємничого й трагічного кінця.

Основними джерелами образу чайки в І. Франка та Лесі Українки є фольклор і міфологія. Мавка, всупереч народній традиції, була диявольською постаттю, і у творах письменників підкреслювалася не лише її фізична краса, а й гуманізм. За простим враженням людей, Мафука — дівчина природної краси і має свою власну казку.

### 1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски

При розробленні базової зачіски, за основу взята розробка фантазійної зачіски. При здійсненні зачіски для конкретної людини враховується напрямок моди і дуже багато особливостей, які є тільки в цієї людини. Розроблена зачіска з використанням різновидної накрутки. Вона відповідає вимогам: яскрава та показова. Зачіска виконується на моделі молодого віку, тому в розробці необхідно використовувати елементи останнього напрямку моди, враховувати при цьому індивідуальність моделі. Загальна форма зачіски та її силует надають уяву про ідею зачіски та її призначення, художній задум. Вибрана модель – брюнетка. Довжина волосся – середня, найкраща довжина для виконання задуманої зачіски. Модель з овальною формою обличчя, а такому типу підходить будь яка зачіска. Середнього зросту. Отже, образ дівчини-літо створено. Перед тим, як виконати зачіску, потрібно визначити вихідні дані моделі. Щоб розпочати технологію виконання зачіски, треба почати з визначення даних, тобто визначити структуру та стан волосся моделі, густоту та колір. Довжина волосся моделі дорівнює 3 – 4 довжині (30 – 40 см.); Волосся середньої густини; М'яке, еластичне, хвилясте від природи, каштанового кольору; Фарбоване. За типом – нормальне, не пошкоджене (здорове). Таке волосся легко піддається укладанню, довго тримає надану форму. Такому типу волосся підходять будь – які зачіски – з довгого або короткого волосся. Обов'язково слід користуватися спеціальними засобами догляду за волоссям. Дана модель має овальну форму обличчя, тому ця форма вважається ідеальною.

Локони – кожна дівчина з гладкими і прямими волоссям мріє про красиві локони. Щоб мати ефектну зачіску і вирівняти локони, необхідно знати, як правильно укладати волосся. Для додання об'єму зачісці можна використовувати випрямлячі, плойки та різні типи плойок. На жаль, у половині цих випадків волосся піддається сильному термічному впливу. Перед тим, як накручувати волосся в домашніх умовах, слід знати, які інструменти та



пристосування необхідно придбати. Для гарної, рівної і довговічної зачіски вам знадобляться наступні матеріали для макіяжу:

Термозахист волосся. Гаряча завивка необхідна, так як вона пересушує волосся, в подальшому стає січеться і стає ламким. Засіб закриває відкриті лусочки на волоссяному стрижні та утворює захисний шар на його поверхні. В результаті локони не пошкоджуються зсередини і виглядають більш гладкими, м'якими і блискучими.

Інструменти для укладання волосся. Його слід використовувати для більш легкого формування локонів. Він буває багатьох типів. Якщо вам потрібні великі чіткі локони, желе саме для вас. Це ідеальний варіант для густого і довгого волосся. Цей спрей підходить для більш ніжних зачісок на довгому волоссі. Мус — відмінний варіант як для короткого, так і для довгого волосся. З його допомогою можна зробити локони будь-якої форми і обсягу.

Готуючи модель зачіски, потрібно підготувати всі необхідні інструменти. Волосся моделей має бути чистим, перш ніж їх можна буде укласти. Для зачісок використовуються різні види електрощипців, а також лаки для їх фіксації. Локони будуть зроблені на циліндричних плойках, і кожне пасмо буде накручено в іншому напрямку, щоб кінцевим результатом були 3D кучері. Вони виглядають як заплетені коси з заплетеним волоссям і короною. Ця зачіска зосереджена на заплетеному волоссі різних кольорів, які виділяються на самій закрутці. Профіль є декоративним, оскільки він змінює профіль голови, приховуючи недоліки форми черепа, змінюючи пропорції. Зачіска є статичною та не активною. Об'єм у даній зачісці відображається на по всій голові при коренях. За способом відображення світла від поверхні вона є матовою. Контрастом виступає зміна гладкої поверхні волосся на рельєфну. Однак при всьому своєму розмаїтті, така зачіска має загальні обов'язкові ознаки — це стриманість і охайність. Для доповнення образу виконується макіяж та підкреслюють все платтям. Всю зачіску гарно залаковуємо, додаємо пастижерний виріб і дивимось на кінцевий результат.

## **ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА**

### **2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосувань, необхідних для виконання розробленого образу**

Перед тим, як робити стрижку, майстер повинен подивитися на чистоту волосся клієнта. Навіть якщо волосся клієнта чисте, його краще вимити, щоб зачіска клієнта виглядала краще. Найкраще мити голову професійним, органічним або безсульфатним шампунем. Кожен шампунь по-своєму впливає на волосся, і для кожного типу волосся існують свої шампуні. Підбирати шампуні та косметику по догляду за волоссям для проблемної шкіри голови повинні лікарі-трихологи. Лікарі краще за перукарів розуміють і виявляють проблеми шкіри. Майстри повинні лише пропонувати клієнтам сестринські процедури.

Існують також різні шампуні для фарбування волосся, які можуть покращити колір волосся на довше. Безсульфатний шампунь American Professional Revlon Total Color Care Antifading Shampoo спеціально розроблений для тривалого захисту фарбованого волосся, підходить для щоденного використання на будь-якому типі волосся та чутливій шкірі голови. Розроблений для ретельного очищення волосся та шкіри голови від забруднень, цей шампунь не містить сульфатів, щоб допомогти зберегти вологу та зробити волосся менш ламким. Натуральні компоненти (екстракт журавлини) запобігають вицвітання фарбувальних пігментів, зберігаючи насиченість кольору протягом тривалого часу. УФ-фільтр і полімер захищають волосся від зовнішніх чинників, а вітамін B5 відновлює пошкоджену структуру волосся, живить і зволожує їх. Засіб випускається в флаконі об'ємом 1000 мілілітрів, для досягнення максимального ефекту рекомендується застосовувати спільно з іншими продуктами серії для захисту кольору пофарбованих волосся. Плюси:

Професійний засіб, комплексний догляд, УФ-фільтр, захист кольору. Для будь-якого типу волосся. [6]

Кондиціонер "Luxury Oil" KAYPRO TreasureOil - це кондиціонер, який забезпечує зволоження та блиск сухого, ламкого та недостатньо зволоженого волосся. Концентрована формула «5 розкішних ефірних масел». Кожен кондиціонер має певні терапевтичні переваги за допомогою різних масел. Полегшує розчісування волосся. Робить волосся м'яким і блискучим. Після використання будь-якого шампуню його необхідно змити проточною теплою водою. Для пом'якшення волосся використовують бальзами, маски, кондиționери. Кондиціонери можуть містити як синтетичні, так і натуральні компоненти. Завдяки воді кондиціонер глибоко проникає у волосся та зволожує його. Має легку кондиціонуючу дію; Силікон - невелика кількість підсилює дію кондиціонера, надає легкий блиск і підсилює колір локонів; Гідролізований протеїн має регенеруючі властивості. Вони проникають усередину волоссяного стрижня, заповнюючи порожнечу та підтримуючи бажаний рівень зволоженості; масла аргани, жожоба, кокоса, корисні для волосся; барвники, інгредієнти та консерванти. Виробник ремісничих професійних засобів додає до кондиціонера запатентовану формулу для ще кращих результатів. Нанесіть невелику кількість кондиціонера на попередньо вимите волосся, залиште на 2-3 хвилини, потім змийте. Завдяки наявності всіх вищезазначених речовин, кондиціонер розгладжує кутикулу, яка піднімається під час миття голови. В результаті волосся стає м'яким, слухняним, шовковистим, блискучим і пружним.

Для виконання даного макіяжу необхідно всі інструменти. Кісточки, косметичні засоби, тіні, помада, тон. Для виконання роботи потрібно щоб всі інструменти були про дезінфіковані. Робоче місце повинне бути в чистоті.

## **2.2. Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски**

Перш ніж приступити до трансформації історичної зачіски в сучасну слід з'ясувати доцільність вибору зачіски, як основу для створення сучасної жіночої зачіски, згідно обраної теми. Обрана модель відповідає всім нормам. У поєднанні зачіски з будовою тіла та зростом є відповідна пропорційність, масштабність, для створення потрібного образу. Робота повинна бути виконана в найкращих традиціях стилю та високої техніки, повинні бути використані найновіші тенденції сучасної моди. Робота має бути без помилок, щоб не пошкодити загальний образ. Зачіска виконується на моделі молодого віку, тому в розробці необхідно використовувати елементи останнього напрямку моди, враховувати при цьому індивідуальність та особливості моделі. Загальна форма зачіски та її силует надають уяву про ідею зачіски та її призначення, художній задум. Вибрана модель – брюнетка. Довжина волосся – середня, найкраща довжина для виконання задуманої зачіски. Модель з овальною формою обличчя, а такому типу підходить люба зачіска. Середнього зросту. Отже, образ дівчини-літо створено. Перед тим, як виконати зачіску, потрібно визначити вихідні дані моделі. Щоб розпочати технологію виконання зачіски, треба почати з визначення вихідних даних, тобто визначити структуру та стан волосся моделі, густоту та колір. Довжина волосся моделі дорівнює 3 – 4 довжині (додаток Г. рис. Г1)

Волосся середньої густини ; М'яке, еластичне, хвилясте від природи, каштанового кольору; Фарбоване. За типом – не пошкоджене (здорове). Таке волосся легко піддається укладанню, довго тримає надану форму. Такому типу волосся підходять будь – які зачіски – з довгого або короткого волосся. Обов'язково слід користуватися спеціальними засобами догляду за волоссям. Дана модель має овальну форму обличчя, тому ця форма вважається ідеальною. До обличчя такого типу підходять зачіски виконані в будь – якому стилі.

Можливо чілка, відкриті або закриті вуха, симетрична або асиметрична (чілка) зачіска. А також розрізняють такі форми обличчя : Кругле – характеризується широкими вилицями. Рекомендується силует зачіски, який розширюється від вуха в гору, коса чілка, косий проділ , асиметрична зачіска. Не рекомендується зачіска з круглим силуетом, який повторює форму обличчя, та гладенько зачесане від обличчя волосся, прямий проділ.

Для початку виконання зачіски потрібно підготувати, циліндричну плойку та гофре. Ділимо волосся по стейборту та гофруємо його(додаток Г, рис. Г2). Про гофрувавши корені виконуємо накрутку волосся. Накрутку волосся виконуємо з нижньої потиличної зони(додаток Г, рис. Г3). Накрутку виконуємо у різні сторони роблячи візуально джгут або косу. Накрутивши чотири ряди добавляємо тресоване волосся накручене за допомогою бігудів. При голові робимо маленькі колоски та кріпимо невидимками або гренадлями. Продовжуємо накручувати волосся в різні сторони, також все гарно лакуємо та розтягуємо локони. Після кожних два рядки кріпимо тресоване волосся, тим ж самим методом що і на початку. Тресованого волосся маємо три штуки і його ми повинні гарно розташувати по голові. Для накрутки використовуємо доглядові препарати. . Кожна дівчина, що має гладке рівне волосся, мріє про красиві кучері. Щоб зачіска вийшла ефектною, а локони рівномірними, необхідно розібратися, як правильно накручувати волосся. Для створення об'єму зачіски можна використовувати випрямляч, плойку, різні види бігуді. На жаль, в половині з цих випадків волосся піддаються сильному термічному впливу. Перед тим як накрутити волосся в домашніх умовах, варто знати, якими саме засобами та інструментами потрібно обзавестися. Щоб зачіска вийшла красивою, рівномірною і довго трималася, знадобляться наступні косметичні матеріали: Засіб для термічної захисту волосся. Він вкрай необхідний, тому що випрямляч і плойка пересушують волосся, надалі роблять його посіченим і ламким. Даний засіб начебто запаює відкриті лусочки на волоссяному стрижні і створює на його поверхні захисний шар. Завдяки цьому локони не ушкоджуються зсередини, виглядають більш гладкими, м'якими і



блискучими. Засіб для укладання волосся. Його потрібно використовувати для того, щоб кучері легше формувалися. Випускається в декількох видах. В кінцевому результаті зачіски кріпимо постижерний вінок, дивимось на зачіску зі всіх сторін і якщо є якісь недоліки виправляємо. Зачіску гарно зафіксуємо лаком. Та дивимось на кінцевий результат.

## 2.3 Технологія виконання постижерного виробу

Для виготовлення постижерного виробу згідно теми дипломного проекту, з викладачем обговорювались всі деталі та нюанси. Розробка та технологія виконання постижерного виробу необхідно розпочати з визначення початкових даних, тобто з'ясувати, якими операціями та в якій послідовності обробити волосся, щоб досягти бажаного результату. Визначити характеристику волосся, як матеріал для створення виробу. Волосся потребує певних технологічних операцій по підготовці його до безпосереднього виконання виробу, а саме дезінфекції волосся. Продукція Postige використовується для вечорів, конкурсів, весіль, фантазійних зачісок. З волосся можна створити різноманітні квіти, листя, грона винограду або навіть цілі композиції. Що стосується виготовлення саморобок, особливо біжутерії, домашній майстер повинен мати неабияку фантазію. Готовий продукт може зробити зачіску ідеальною. За допомогою сучасних косметичних засобів готовий виріб буде виглядати акуратно і виблискувати під світлом. Вони також можуть бути пофарбовані в різні кольори: від натуральних до самих екстремальних відтінків. У розмові з майстром вирішили додати в модель коси світлішого кольору для довжини, густоти та кращого вигляду. Щоб заплести волосся вам знадобляться: канікалон, товста нитка, затискачі, ножиці. Хомути встановлюємо на відстані 25-30 см. Затягуємо нитку, робимо треси в два оберти, готуємо волосся потрібної довжини, починаємо заплітати треси не менше 10 см в два оберти. Для більшого об'єму вам знадобиться 4-5 таких дерев.

Тема дипломного проекту «Лісова мавка» для доповнення тресованого волосся виконується ще вінок. Для другого продукту після обробки ми підготували три різні відтінки зеленого волосся. Перш за все готуємо волосся, розчісуємо, використовуємо затискачі, заплітаємо волосся, беремо коло тонкого волосся, заплітаємо 2-5 см, кожен заплітаємо нову косу, беремо довгу косу, укладаємо волосся. Другий розділений надвоє. При приклеюванні волосся до

каркасу зазвичай одна травинка буде довшою, а інша коротшою. Кількість заплетеного волосся 40-50 шт. Для гладкості волосся краще витягувати щіткою з тонкої нитки. Витягнувши волосся, візьміть тонку нитку і приклейте її клеєм БФ, розчешіть з двох сторін і добре приклейте. Спочатку потрібно гарно проклеїти одну сторону а вже потім так само іншу. Зі всім тресування виконуємо теж саме. Для каркасу використовуємо картон під розмір голови моделі. Вирізаємо його та кріпимо, картон оббиваємо тканиною та пришиваємо. Проклеєне тресоване волосся розрізаємо на тоненькі волосинки і приклеюємо на каркас. При виконанні тресу бралась різна довжина волосся і в хаотичному порядку виконуємо проклейку по всьому каркасу.

## 2.4 Технологія виконання візажу

Макіяж стає основою та доповненням особистого образу, демонструючи естетичну красу, гармонійне поєднання та досконалість. Підготовка: очистіть шкіру від бруду вологими паперовими рушниками. Якщо стан шкіри поганий, суха, запалена, почервоніла, можна нанести зволожуючу маску для пом'якшення шкіри..[6]

Макіяж складається з такої послідовності: очищення шкіри косметичним молочком, видалення залишків тоніком, нанесення праймера, тонального крему, нанесення коректора, рум'ян і пудри, макіяж очей, макіяж губ, нанесення блиску, хайлайтера, перламутру. База додатків. Тонізування - це використання засобів: кремів або лосьйонів, які надають шкірі певний відтінок. Тоніки завжди наносять поверх денних кремів. Вони складаються з жирів, води, порошків і пігментів, а також певних речовин і речовин, які захищають шкіру від УФ-променів.

Основою макіяжу візажисти вважають тональний крем. Ви не можете жити без цього. Коли шкіра красива і має рівний тон, обличчя буде мати здоровий вигляд. Сучасні тональні засоби підбираються не тільки під тон шкіри або тип денного чи вечірнього макіяжу, а й під різні типи шкіри. Маленькою губкою, рукою або кісточкою нанесіть тонік по масажних лініях: спочатку на лоб, потім на середню, нижню частину обличчя та шию. Для рідких або кремових тіней нанесіть легкими і плавними рухами від центру обличчя до країв, потім зведіть нанівець, щоб основа не виглядала як маска. «Прозорі» покриття, наприклад, щоб вирівняти тон шкіри для «невидимого» покриття. «Натуральне покриття надає шкірі природний вигляд і приховує дрібні зморшки. Після нанесення базового тону ви захочете скористатися коректором, щоб виправити дрібні недоліки шкіри. Червоні плями, почервоніння або закриті капіляри покриваються зелений коректор Помаранчевий консилер Креми для прикриття синців під очима Також вони коригують кругле обличчя моделі, щоб

воно виглядало більш овальним Для цього типу вертикальні та горизонтальні пропорції однакові Завдання на корекцію: Для такої форми обличчя немає особливих потрібна корекція Необхідно затемнити контури обличчя Нанесіть бронзер на вилиці, провівши лінію з висоти Потім ретельно замаскуйте нанесену область.

Після цього широким пензликом припудрите обличчя пудрою. Розсипчаста пудра є невід'ємною частиною якісного макіяжу. Витончує риси обличчя, надає шкірі оксамитовий відтінок, коригує макіяж і приховує зморшки. Сучасні пудри не забивають пори. Цим він вигідно відрізняється від порошків минулих років. Спочатку використовуйте основний колір пресованої пудри.

Потім нанесіть рум'яна. Як правило, рум'яна не наносяться безпосередньо на середину щік однією суцільною точкою. Щоб отримати природний рум'янець, нанесіть найтемнішу частину рум'ян на найвиразніші ділянки обличчя. Макіяж очей може творити чудеса. Саме він може зробити погляд більш виразним і шалено привабливим. Існують різні техніки укладання очей в залежності від мети макіяжу. Зазвичай макіяж починається з фарбування брів. Перед початком малювання затонуйте очі тонуючим кремом для вирівнювання. Наступний її етап - тональний крем, який надає їй рівність. Наступним етапом буде промальовування повік. Внутрішні куточки очей промальовуються синім кольором з тінями на слизових оболонках. Додайте зелені та сині стрілки. Те ж саме робимо з іншим оком, розмазуючи і змішуючи їх разом (Додаток В3). Коли макіяж очей готовий, накладіть накладні вії, щоб створити загадковий погляд і підкреслити макіяж очей.

Щоб намалювати губи, спочатку обведіть губи контурною ручкою, потім за допомогою пензлика нанесіть кілька відтінків червоної помади. Щоб візуально збільшити губи, використовуйте блиск. Губна помада має три основних призначення: прикрашати обличчя, коригувати форму губ, захищати шкіру від морозу, вітру і сонця. Губні помади можуть бути різних відтінків, наприклад, більш густий колір навколо контуру і більш світлий колір на



внутрішній стороні губ. Для повніших губ виділіть їх світлою помадою: один хайлайтер зверху і два знизу. Фарба має тіні, але при цьому відблиски повинні залишатися видимими. Щоб зменшити розмір губ, відтініть куточки тонуючим кремом, додайте контур білим олівцем або намалюйте поверх свого природного контуру. Нанесена косметика повинна створювати свіже враження. [20]

### **3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА**

#### **3.1 Визначення собівартості зачіски**

Проведення в Україні економічних реформ, пов'язаних з переходом до ринкової економіки, підвищило значення економічних наук у суспільстві. Громадяни України повинні отримати економічну освіту, щоб розуміти державну політику та ті процеси, які пов'язані з переходом до ринкових відносин. Економічні знання особливо важливі для молодих робітників та випускників професійно-технічних училищ, які збираються працювати в нових економічних умовах, тому розуміють особливості ринкової економіки, особливості господарської діяльності сімейних підприємств, як забезпечити прибуток, знизити витрати на обслуговування, і підвищення заробітної плати. Все це повинен знати перукар, щоб раціонально організувати свою роботу. Економічні знання та професійні навички є основними складовими успіху в наданні перукарських послуг.

Економіка — наука, що вивчає закономірності соціально-економічного розвитку. Об'єктом дослідження економіки є економічні закони виробництва та господарської діяльності людини. Економіка — це поглиблене вивчення виробництва з метою навчити людей працювати краще. Послуги перукарень в Україні тарифікуються за ринковими цінами. Звичайна ціна є ціною товару і визначається сторонами договору. Припускається, що вона відповідає ринковій ціні, якщо не доведено протилежне (п. 14.1.71 ПКУ). Виявляється, якщо під час перевірки податківці виявляють, що договірна ціна не відповідає ринковій, то встановлена ними ринкова ціна стає звичайною. Кожен працівник або виробник повинен знати свій бізнес, його економічні показники, його економічні механізми, щоб максимально розвивати його потенціал і виробляти якісну продукцію. Економічні знання необхідні, щоб зрозуміти державну політику, що передбачає необхідні реформи, і зрозуміти ринкову економіку, до якої сьогодні

рухається Україна. Економічні знання допомагають краще організувати роботу на благо себе та суспільства. Надання перукарських послуг є основним завданням такого економічного закладу, як салон краси. Відповідно до переліку послуг підприємство повинно мати відповідну матеріально-технологічну базу - це основні виробничі фонди, а також відповідні матеріали для надання послуг. Наприклад, кожне робоче місце в залі має бути обладнане таким обладнанням: столами, стільцями, інструментами. Для виконання послуги використовуються наступні матеріали: фен, ножиці, пилочки, гребінці, щітки, лак, контактні лінзи та ін. Важливо розуміти, як формується ціна кожної послуги. При наданні перукарських послуг виникають такі витрати (див. табл. 3.1)

№	Статі витрат	Основа для нарахування	Сума, грн.
1	Сировина і матеріали:		
	шампунь	260 грн.* 18мл./500мл.	9,63
	кондиціонер	150 грн.*10мл./250мл.	6,00
	лак	336 грн.*1шт.	336,00
	гринадлі	2 грн.*15шт.	30,00
	постижерні вироби1)	400 грн. * 1 шт.	400,00
	2)	260 грн. * 1 шт.	260,00
			1041,63
2	Основна заробітна плата	400 грн.	400
3	Відрахування від основної заробітної плати на соціальні заходи	400 грн.* 22%	88
4	Загально-виробничі витрати	400 грн. *28%	112
5	Виробнича собівартість	1041,63 грн. +400 грн. +88 грн. +112 грн.	1641,63
6	Позавиробничі витрати	1641,63 грн. *2%	32,83
7	Повна собівартість	1641,63 грн. +32,83 грн	1674,46
8.	Прибуток	1674,46 грн. *15%	251,20
9.	Оптова ціна	1674,46 грн. +251,20 грн.	1925,65
10.	ПДВ	1925,65 грн. *20%	385,15
11.	Загальна вартість зачіски	1925,65 грн. +385,15 грн.	2310,80

По закінченню розрахунку таблиці маємо такі дані: Основна заробітна плата становить 400 грн. На дану зачіску пішло досить велика кількість матеріалів та витрат на дипломне поєктування. В кінцевому ми маємо 2310,80 грн.

## ВИСНОВКИ

При написанні дипломної роботи необхідним завданням першочергово є вибір теми над якою в подальшому необхідно працювати. Темою було обрано «Лісова мавка». Етимологія слова «мавка», ймовірно, від «наві» - уособлення смерті в слов'янській міфології, висхідне слово в індоєвропейському *naHu* – вид похорону. Організми, схожі на мавку, принаймні в деяких деталях зовнішнього вигляду і частини функцій, зустрічаються майже у всіх слов'янських народів, а деякі носять схожі назви. Але комплексна інформація про цих істот займає досить компактну територію, яка охоплює цілі українсько-русинсько-карпатські гори, які, за віруванням лемків, заходять переважно на польську територію. На сході звістка про мавок дійшла лише до Поділля (Хмельницької області), а в центральній Україні вони взагалі були невідомі. За кількістю та оригінальною характеристикою зібраного етнографічного матеріалу територією, де найбільш помітні відомості про ідентифікацію, є Гуцульщина. Як складний фольклор, мавпи взаємодіють зі світом людей різними способами. Як надприродна істота, що асоціюється з родючістю і цвітінням, вона досить нешкідлива, пасивна і навіть боязка. Мавпи є демонізованими істотами, дуже небезпечними, вони можуть взяти на себе ініціативу в ініціації взаємодії між Всесвітом і людьми, і зазвичай закінчуються погано. Деякі розповіді про Мавок припускають, що їхні фігури могли взаємопроникати з іншими надприродними істотами, такими як русалки чи польські богині та гуцульські мамуни, упирі. Крім того, як небезпечні істоти, перетворені мавки належать до загального класу істот на кшталт «ватри» в гуцульському фольклорі. Таких фактів можна наводити ще дуже багато, але цього достатньо щоб зрозуміти наскільки ця тема є цікавою та багатогранною.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. І.С. Сиромятникова "Історія зачіски"(1987).
2. М.В. Константинов "Перукарська справа"
3. Основи перукарської справи Н.А. Горбатюк, Г.М. Стрельниченко, Г.І. Чуняк, О.В. Агринська-Головко, О.О. Веретенко, Л.В. Глухова, І.В. Калениченко, М.Я. Корчевна, О.С. Кравчук, І.Я. Лацова, Л.С. Суграл, О.П. Тернікова. Київ: Грамота, 2005
4. В.Д. Корнєв "Фарбування волосся і зачіска"(1983).
5. Стрижки и причёски [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://parikmaher.net/>. – Загл. с экрана.
6. 110 причесок на каждый день / Е. Куринная, А. Попова, М. Пронина. – М. : Эксмо, 2010. – 192 с.
7. Журнал «Азбука прически от А до Я» Санкт-Петербург: ESTEL Professional, 2012. -125 с.
8. Современные элегантные стрижки. О.А. Пянченко Москва-СанктПетербург: ДИЛЯ, 2003
9. Лучшие прически на все случаи жизни / Руслан Татьянин. – М. : Эксмо, 2011. – 240с.:ил.-(KRASOTA).
10. Майост Е. Розкішні зачіски. Святкові та повсякденні / Ерік Майост; пер. з англ. М. Кракан, О. Марченко. – Х. : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2011. – 192 с.
11. Панина Н. Основы парикмахерского дела / Н. Панина. – М. : Издат. центр «Академия», 2010. – 64 с.
12. Лубянська С. Дизайн зачіски : навч. посіб. для проф. підготовки студ. у вищих навч. закладах мистець. профілю / С. Лубянська. – К. : «Кондор», 2010. – 216
13. Конспекти уроків

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
ВІДДІЛЕННЯ ДИЗАЙНУ

ДОДАТКИ

до дипломного проєкту

Розробка та виконання фантазійного образу «Лісова мавка»

Студентка

  
підпис студента

Любов ОГОРОДНІК

Керівник проєкту

  
підпис керівника

Тетяна БАЧУРИНА

## Фото колаж

### Сучасні напрямки моди у перукарському мистецтві



Рис. А1 Зображення модних зачісок, стрижок та фарбування волосся



## Фото колаж

### Сучасні тренди в одязі та аксесуарах



*Осінь-зима  
2022-2023*

Рис. А2 Зображення модного одягу, взуття та аксесуарів

ФОТО КОЛАЖ  
«Сучасні тренди в макіяжі»



Рис. А3 Зображення модного макіяжу сезону осінь-зима

ДОДАТОК Б

Джерело творчості



Рис. Б1 Зображення лісоїї мавки



ДОДАТОК В  
Ескіз фантазійного образу



Рис. В 1 Робочий ескіз зачіски







## ДОДАТОК Г

Схеми технологій виконання зачіски

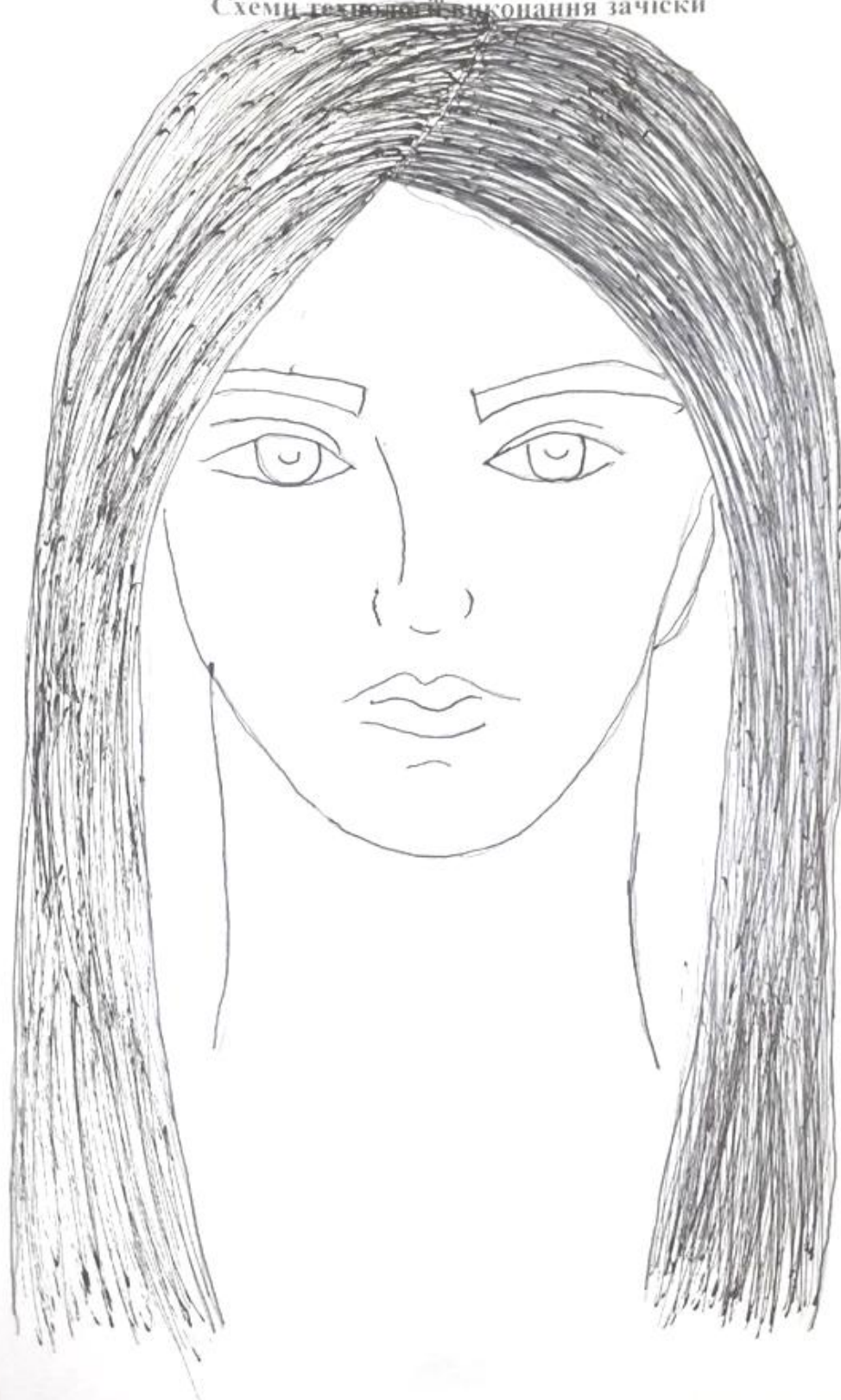


Рис. Г 1. Початкова довжина волосся

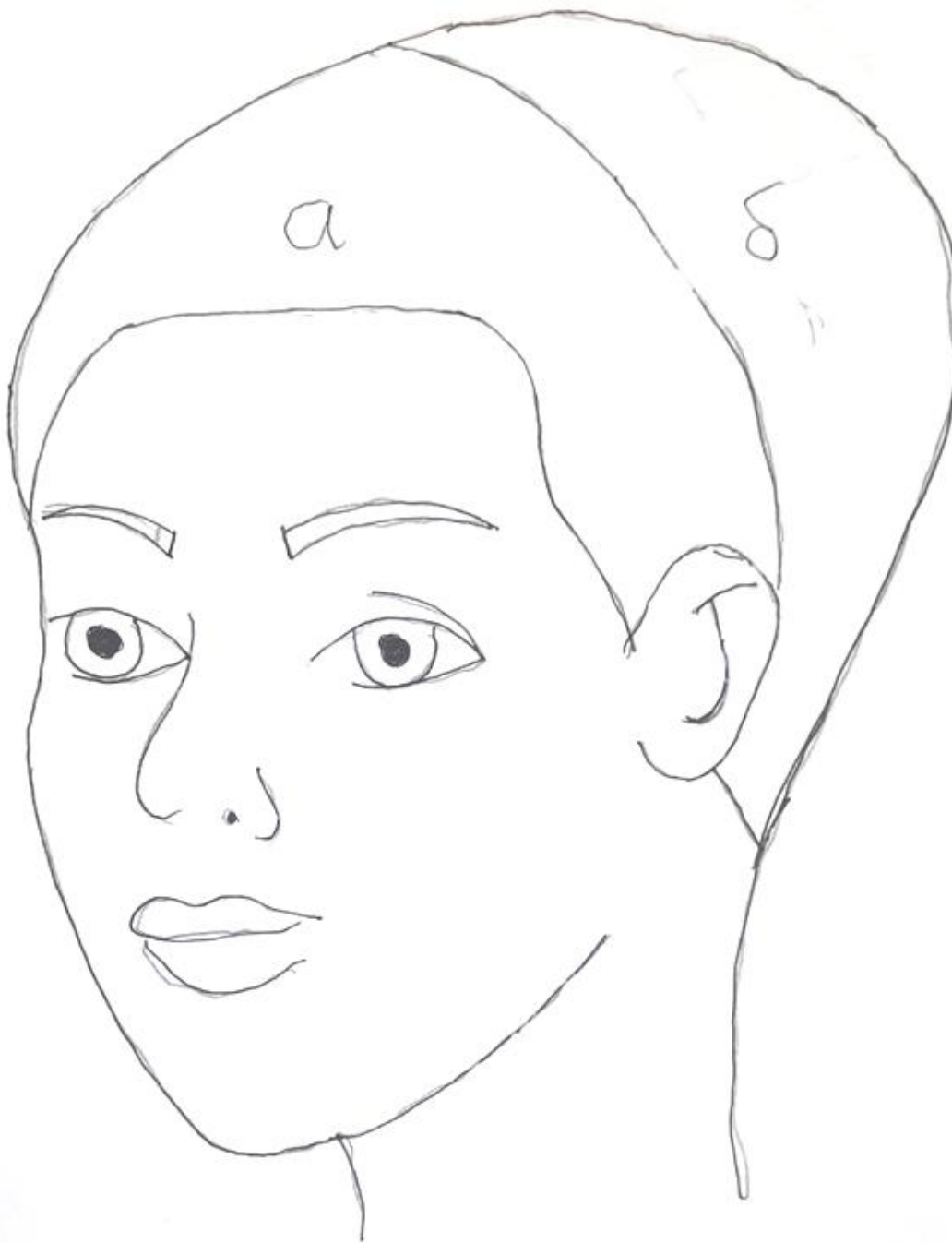


Рис. Г2 Поділ на зони



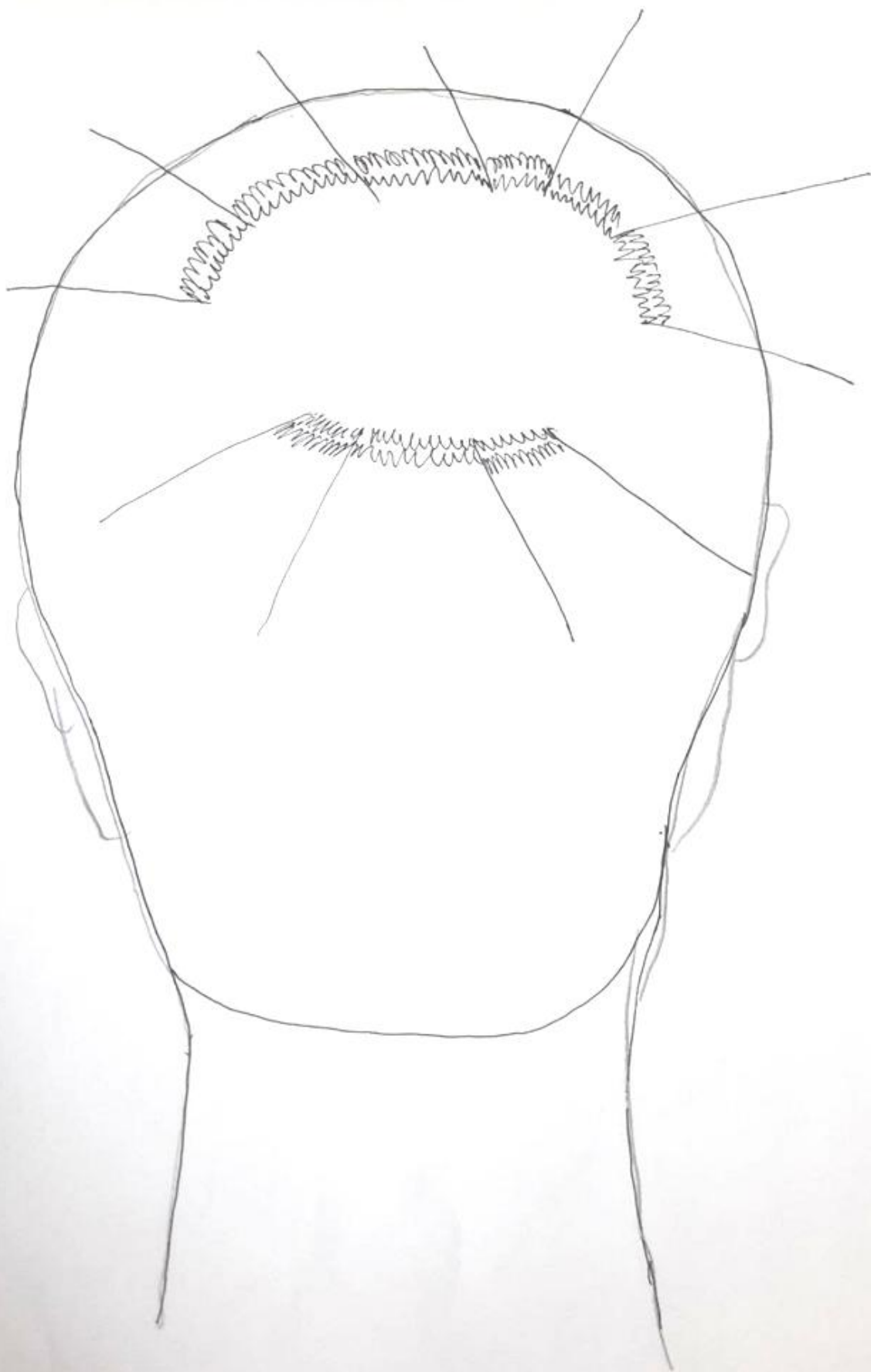


Рис. ГЗ. Гофрування коренів



Рис. Г5. Додавання постижерного виробу

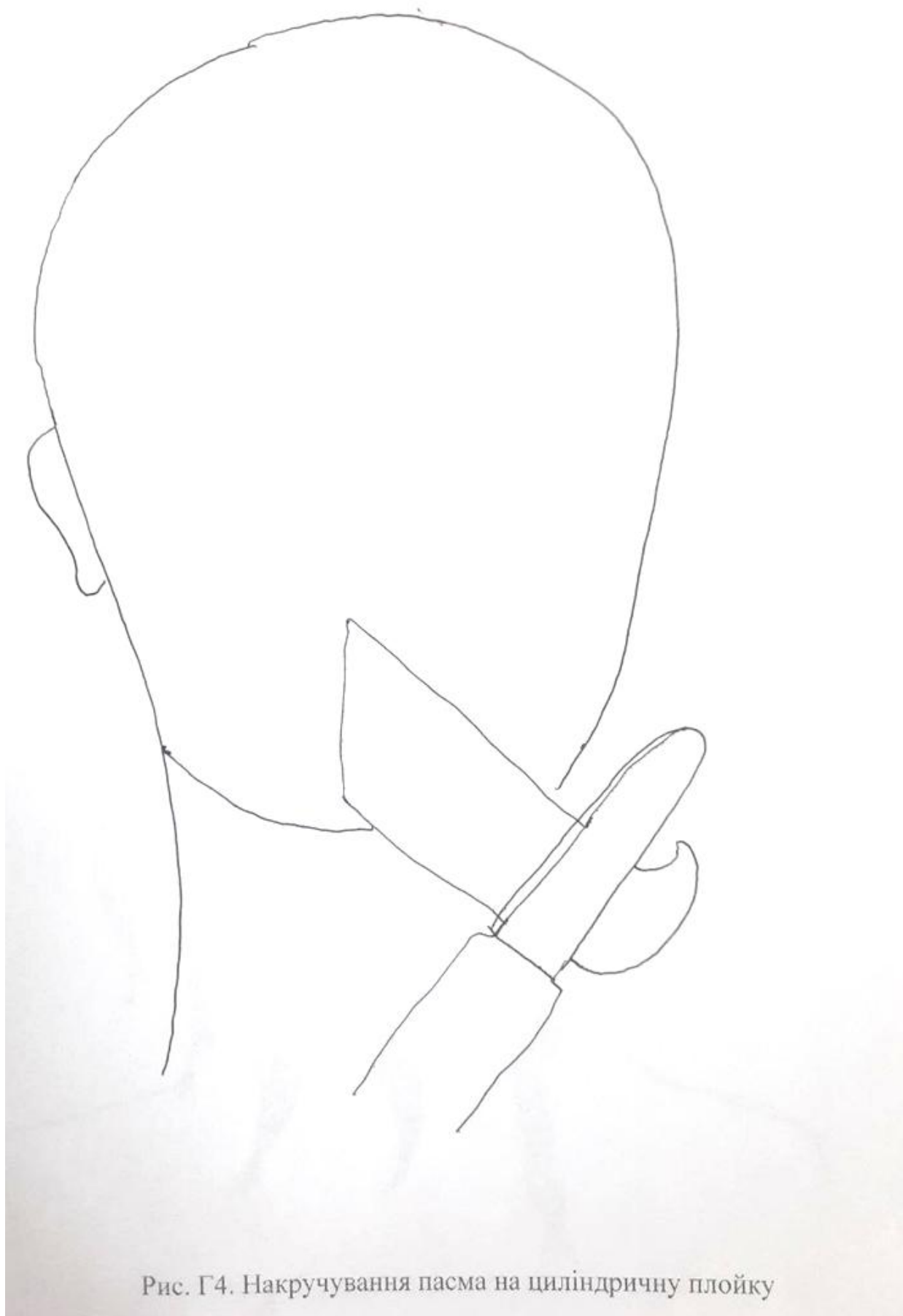


Рис. Г4. Накручування пасма на циліндричну плойку



Рис. Г6. Додавання вішка



ДОДАТОК Д

Ескіз постижерного виробу

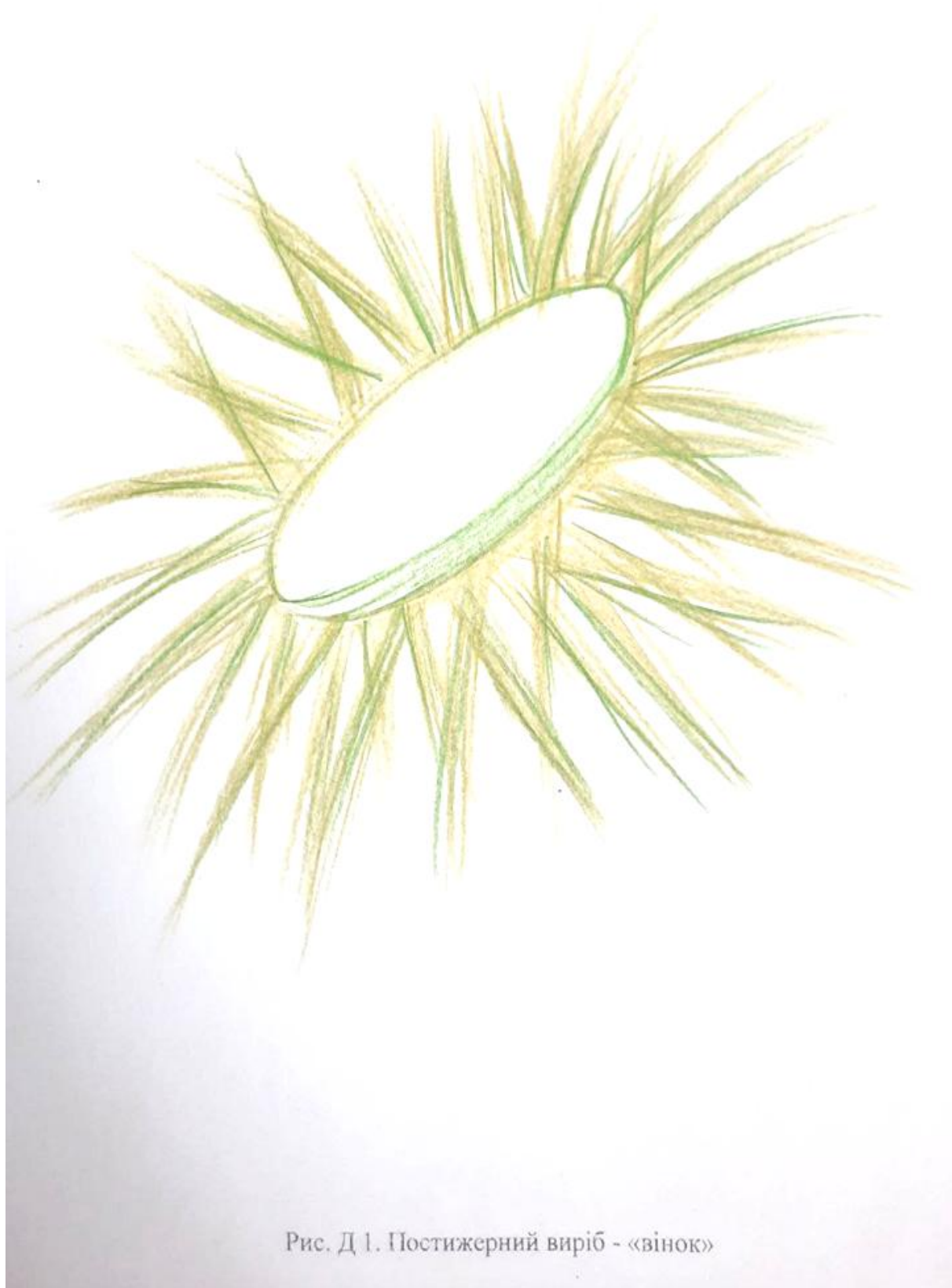


Рис. Д 1. Постижерний виріб - «вінок»

## ДОДАТОК Е

### Фантазійний макіяж



Рис. Е1 Загальний вигляд макіяжу



Рис. Е2 Робочий ескіз макіяжу

Завідувачу відділення дизайну  
Наталії ЮЩАК  
студентки 4 курсу  
спеціальності 022 Дизайн  
освітня програма «Перукрське  
мистецтво та декоративна косметика»

Огороднік Любо

### ЗАЯВА

Я, ознайоmlена з Політикою Коледжу щодо підтримки та популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема в частині недопущення ознаків плагіату в дипломних та курсових роботах здобувачів освіти.

Надаю згоду на виконання перевірки на унікальність моєї кваліфікаційної (дипломної) роботи Розробка та виконання фантазійного образу « Пісочок мавки » за допомогою онлайн сервісу Unichek.

Надаю право на зберігання моєї Роботи у внутрішньому Репозитарію Коледжу і її використання виключно з метою виявлення збігів/ідентичності/схожості в Роботах інших здобувачів освіти.

Я, проінформована, що виявлення плагіату у моїй Роботі є підставою для відмови у допуску до захисту Роботи та притягнення до академічної відповідальності.

Робота виконана мною самостійно. Електронна версія моєї Роботи є ідентична із друкованою.

02.01.2023  
Дата

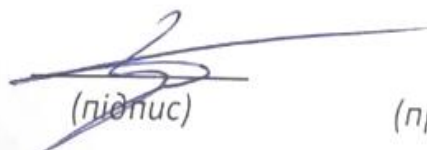
Л. Огороднік  
Підпис



**ДОВІДКА**  
**про результати комп'ютерної перевірки на унікальність кваліфікаційної,**  
**навчальної (курсової) роботи**

ПІП автора роботи	Огороднік Любов Олександрівна	
Назва роботи	Розробка та виконання фантазійного образу «Лісова мавка»	
Шифр групи	ПМ-41	
Спеціальність	022 Дизайн	
Освітня програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика	
Курс	IV	
Відділення /Факультет	Дизайну	
Циклова комісія /Кафедра	Дисциплін перукарського мистецтва	
Керівник роботи	Бачуріна Т.І.	
Роботу перевірено в програмі	Unicheck	
Результати перевірки		
Первинна перевірка	Дата	Результат (%)
	09.01.23	84,2
Вторинна перевірка	Дата	Результат (%)
	10.01.23	84,0
Примітка	Причини повторної перевірки - виявлення ознак плагіату у тексті та висновках роботи	

Відповідальна особа

  
 (підпис)

**Зозуля С. М.**  
 (прізвище, ініціали)