

## ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Розробка та виконання фантазійного образу Сузір'я «Скорпіона»

Пояснювальна записка

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Студентка

Керівник

  
підпис

ПМ41  
група

Єлизавета ЗАЯЦЬ

Наталія СЕНИК


  
підпис

Допуск до захисту:

  
підпис, дата

Завідувач відділення  
дизайну

Наталія ЮЩАК

№ 680  
20.04.23 р. 

Тернопіль – 2023

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
Спеціальність 022 Дизайн  
Освітня програма  
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

«Затверджено»

Голова циклової комісії  
дисциплін перукарського  
мистецтва

09 вересня 2022 року

 Наталія МАНЧЕВСЬКА

**ЗАВДАННЯ  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТКИ**

**Заяць Єлизавета Володимирівна**

I. Тема проєкту: «Розробка та виконання фантазійного образу Сузір'я  
«Скорпіона»»

II. Термін подання завершеного проєкту *02 січня 2022 року*

III. Пояснювальна записка.

Вступ

- 1.Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу.
- 2.Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски
3. Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски.

Висновки.

Список використаних джерел.

Додатки.

IV. Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу.

V. Практична частина (кваліфікаційна робота): створення образу згідно тем дипломного проєкту.

Дата видачі завдання *05 жовтня 2022 року*

Керівник проєкту

  
підпис керівника

**Наталія СЕНИК**

Завдання одержав

  
підпис студента

**Єлизавета ЗАЯЦЬ**

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

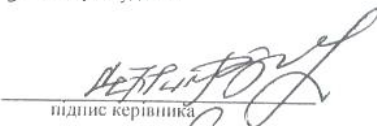
| № з/п | Назва етапів, розділів роботи над проєктом                                   | Термін виконання етапів проєкту | Примітка |
|-------|--|---------------------------------|----------|
| 1.    | Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу            | 25.11.2022                      |          |
| 2.    | Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски | 23.12.2022                      |          |
| 3.    | Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу                          | 26.12.2022                      |          |
| 4.    | Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски                         | 28.12.2022                      |          |
| 5.    | Попередній захист дипломного проєкту   | 17.01. 2023                     |          |
| 6.    | Захист дипломного проєкту  | 25.01., 26.01., 27.01. 2023     |          |

Студентка

  
підпис студента

Єлизавета ЗАЯЦЬ

Керівник проєкту

  
підпис керівника

Наталія СЕНИК

## РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу Сузір'я  
«Скорпіона»»

Дипломна робота виконана студенткою Зіною Євдокимовою, вітпобідає обраній темі. Та навмисна задіяно показаних завдань. Вибрана тема буде актуальною завжди, тому що образ „Сузір'я Скорпіона“ є улюбленим. Сама завдання дипломного образу, студентка ретельно вивчила форми, складність виконавчих деталей та їх пропорції, нестандартність; вдалося мати зображення, майже виконані деталі та майже та др. Студентка виконала роботу на високому рівні. При виконанні роботи показала практичні навички та продемонструвала гарний знання з основних принципів. Результати, отримані в дипломній роботі, мають бути з повною відповідністю в подальшій роботі студентки.

Дипломна робота виконана встановленим часом і зазначає оцінку „добре“

Євдоким Зіна  
Петрівна  
ХХ/



## ВІДГУК НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Студентка Заяць Єлизавета Володимирівна

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу Сузір'я

«Скорпіона»»

виконаний на матеріалах (база практики) Салон краси "Різаро"

Результати оцінювання розділів дипломного проєкту консультантами

| № з/п | Назва розділу  | Прізвище та ініціали консультанта | Оцінка    | Дата     | Підпис консультанта |
|-------|--|-----------------------------------|-----------|----------|---------------------|
| 1.    | Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу            | Метлик Н.В.                       | 4 (добре) | 25.11.22 | <i>[Підпис]</i>     |
| 2.    | Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски | Метлик Н.В.                       | 4 (добре) | 23.12.22 | <i>[Підпис]</i>     |
| 3.    | Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу                          | Пітєва Н.С.                       | 4 (добре) | 26.12.22 | <i>[Підпис]</i>     |
| 4.    | Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски                         | Копісник Т.В.                     | 4 (добре) | 22.12.22 | <i>[Підпис]</i>     |
| 5.    | Кваліфікаційна робота  | Метлик Н.В.                       | 4 (добре) | 25.01.23 | <i>[Підпис]</i>     |

### Загальні положення

Належована записка виконана на професійній рівні, з дотриманням даного зм'єсту. Розроблений образ відговідає гнєрфєсу творчєстї, та гнєрфєсним накрєсленням шєдєр. До роботи є рєдєр заувєрєсєнь закрєсєлення у рєдєрєх. Графїчний частинє виконана добре. Робота зроблена на пєдїєхт (91,0)

Оцінка за дипломний проєкт

4 (добре)

Керівник:

*[Підпис]*  
підпис

Наталія СЕНИК

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| ВСТУП .....  | 6  |
| 1. ТВОРЧА ЧАСТИНА  |    |
| 1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари .....   | 8  |
| 1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу .....  | 12 |
| 1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски .....  | 14 |
| 2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА  |    |
| 2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу ..... | 16 |
| 2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски .....  | 19 |
| 2.3 Виконання постижерного виробу .....  | 21 |
| 2.4 Технологія виконання візажу .....  | 22 |
| 3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА  |    |
| 3.1 Визначення собівартості зачіски .....  | 24 |
| ВИСНОВКИ .....   | 26 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....   | 27 |
| ДОДАТКИ  |    |

## ВСТУП

Жінки не дарма приділяють стільки уваги своїй зачісці, адже це найважливіший елемент іміджу. За допомогою зачісок одна і та ж жінка може створювати абсолютно різні образи: в офісі - зібрана і підтягнута бізнесвумен зі строгим пасмом волосся на потилиці, на дружній вечірці - розкута і азартна фатальна жінка з грайливими (але при цьому ретельно укладене) кучеряве волосся - молода спортивна жінка з трохи дитячим хвостиком. Коли справа доходить до романтичних побачень, особливо перших, вибір стилю та зачіски стає справжньою проблемою. Зачіска не тільки залежить від форми обличчя її власниці, але і коригує цю форму, наприклад, квадратне обличчя згладжує, видовжене округлює, кругле візуально зменшує. Такі недоліки, як великі або стирчать вуха, низький лоб і незбалансовані пропорції, також можна виправити. Правильно змодельовавши зачіску, Ви можете не впізнати себе в дзеркалі, настільки визначальною зачіска для іміджу людини. [6]

Волосся є важливою частиною людського тіла. Вона може багато сказати про людину, доповнюючи її вік і одяг. Багато людей нехтують своїм волоссям, часто думаючи, що підійде будь-яка зачіска, яка не виглядає жахливо. На жаль, більшість людей не отримують від свого зовнішнього вигляду максимальну користь протягом більшої частини свого життя, тому що вони не бажають намагатися. Щоб отримати найкращі результати, найкраще проконсультуватися з професійним перукарем, який порекомендує вам найкращу зачіску. Ідеальна зачіска може допомогти вам виглядати якнайкраще, підкреслюючи ваші переваги та приховуючи недоліки.

Фахівці з перукарської та декоративної косметики – це ті, хто несуть у світ красу, допомагаючи людям знайти власний стиль і роблячи їх привабливішими. Своїми вміннями вона зможе кардинально змінити зовнішність людини. Зачіски та макіяж, як і одяг, є витворами мистецтва, які

відображають розвиток культури до певного етапу. Сьогодні перукарське мистецтво пропонує нові види нарощування та ламінування волосся, засновані на нових дивовижних техніках. Якщо говорити загалом про статус і роль перукарського ремесла та мистецтва в культурі та моді, то слід зазначити, що воно дотичне до одягу та аксесуарів, плекає красу себе та інших. [3]

Тема курсового проекту – Розробка та виконання фантазійного образу «Сузір'я скорпіона». Метою є розширення та поглиблення теоретичних та практичних знань із спеціальних дисциплін та їх використання для вирішення конкретних питань організації технічного обслуговування, удосконалення його технологічних процесів та вибору процесів.



## 1. ТВОРЧА ЧАСТИНА

### 1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари

Як підстригтися в цьому сезоні і вибрати ту зачіску, яка підійде для офісу і легко вийти на вулицю - завдання не з легких. Не бійтеся експериментувати – з порадами наших професійних стилістів ви підберете ефектний образ.

Як було сказано раніше, в моді натуральне волосся. Треба його відштовхнути. Навіть для тонкого, кучерявого волосся, яке важко укласти, перукарі готові до нових і сміливих рішень. Модні жіночі зачіски 2022 року натхненні вінтажними стилями, стрижками та начісуванням. Останній критерій особливо стосується ретро біні, в якій вміло поєднуються елементи ніжності та брутальності. Ще одна особливість зачісок 2022 року – чубчик. Його можна додати до будь-якого варіанту, щоб підкреслити риси обличчя. Чубчик підкреслює ту частину, де вона закінчується. Суперкороткий привертає увагу до брів, а тонкий – до вилиць або носа. У будь-якому випадку ця частина зачіски здатна кардинально змінити образ, як прикрасивши його, так і зіпсувавши враження від вдалого образу. Дивимось, які стрижки різної довжини для модниць 2022 привернули увагу стилістів. [5]

Давно не з'являлися в літописах краси оригінальні переплетення. На зміну традиційній косі прийде так звана коса «риб'ячий хвіст», яка складніша у виконанні, але не менш красива. Наші добірки надзвичайно комфортні у спеку! Не переживайте, якщо деякі пасма випадково випадуть з вашого прямого волосся. Не фіксуйте незграбні коси перманентним гелем — краще скористайтесь м'яким зволожуючим кондиціонером для більш природного вигляду. Краса чубчика-шторки дозволяє спробувати стильні жіночі зачіски і скинути десятиліття.

Мабуть, це один з найпростіших і універсальних варіантів повсякденної чубчика. Така жіноча зачіска одночасно ретро і модна в 2022 році, освіжає образ дівчат старше 35 років. Ви можете підстригти чубчик скільки завгодно, і ви можете жити з чіткою зачіскою. Стильні жіночі зачіски у вигляді довгих кіс стануть в нагоді при оформленні святкових луків. Якщо ви вибираєте гладку і оригінальну зачіску на довге волосся, зупиніться на низькому хвості з косами — це свіжо і елегантно. Звичайний кінський хвіст — це красиво, але тільки для повсякденного носіння. Для особливих випадків ви хочете доповнити традиційну зачіску певним чином. Тонкі коси, які були популярні в 90-х, не зникнуть і в цьому сезоні. Головною перевагою таких модних жіночих зачісок 2022 року є те, що їх може повторити кожен. Кудлаті локони і каре середньої довжини. Це ідеальне поєднання модних жіночих зачісок 2022 року, які жінки можуть спробувати навіть після 40 років. Образ стає дещо провокаційним, а обличчя такої форми виглядає молодшим. [4]

Багато відомих акторів віддають перевагу зачісці «Голлівудський шик». Зробити таку зачіску вдома навряд чи вийде, але зробити її нескладно. Стилисти зазвичай коротко стрижуть волосся біля скронь і залишають довжину посередині голови. А далі про маленькі. За допомогою лаку і гелю потрібно зачесати довше волосся назад. Ці модні зачіски 2022 року виглядають дуже невимушено та природно, додаючи чоловікам шарму та шарму. Якщо у вас довге волосся, то вам ідеально підійде зачіска паж. Людина - це квадрат із хвиль. Якщо у вас коротке волосся, зробіть зачіску «горщик». До речі, таку зачіску носить більшість корейських акторів і моделей. Також цікаво виглядають чоловічі зачіски з густою чубчиком і напівкруглою чубчиком. До речі, ця зачіска носить дуже владну назву «Цезар». При цьому не варто забувати про правильний догляд, щоб волосся залишалося блискучим і здоровим. (Додаток А, рис. А1)

Серйозним, гламурним і стильним трендом цієї осені є довгі сукні та спідниці. Джоуї Кінг і Джаред Енг вибрали найкраще з найкращого — коричневу колекцію з яскравими принтами. Коричневий колір на 100% в

тренді, як і графічний друк. Довгі рукавички знадобляться не тільки тим, хто хоче зігрітися, але і відчайдушним модницям. Шкіряні вироби - постійний супутник осені. У сезоні осінь-зима 2022/2023 модниці роблять ставку на габаритні образи зі шкіри. Основним стилем стали шкіряні брючні костюми. Зухвалі скуйовджені голови, темні підводки, грубі чоботи та ультражіночні міні-спідниці – ось рецепт ідеального образу в стилі нео-панк для осені 2022. Естетика нульових зачаровує дизайнерів. У нових прочитаннях панк стає складнішим і вишуканішим, як демонструє Джой. Корсет, ще одна культова річ з нуля, знову в моді. Їх можна носити як топи, так і з сукнями та сорочками. Джої поєднала корсет із прозорою сукнею, віддавши данину двом найбільшим трендам осені 2022 року. Пошиття одягу — тренд довгий — також не відмовляється від своєї позиції на осінь. Навпаки, у поєднанні з великою довжиною та закритими топами вирізи виглядають ще драматичніше та гламурніше. Тренд широких штанів почався влітку і набере обертів восени. Широкі брюки високої посадки візуально додають зростання, підкреслюють тонку талію і допомагають приховати надмірно повні стегна. Корт-штани в поєднанні з водолазкою або, як у Джоуї, комбінезон, що імітує штани та водолазку, не лише ідеально підходить для осені, але й надзвичайно стильний. [5]

Професійні стилісти та модниці погодяться: сумки – це більше, ніж просто утилітарний предмет для носіння. Він «робить» образ, вирівнює пропорції та розставляє цікаві акценти. З правильно підбраною сумочкою навіть найпростіші речі можуть виглядати стильно і стильно. Дизайнери вибрали своїх фаворитів на осінь 2022 та зиму 2023. І наймодніші три сумки. Великі сумки — великі, місткі, функціональні сумки — є фірмовою частиною осіннього гардеробу 2022. Він підкреслює крихкість фігури і вміщає все, що захочеться носити з собою. І чим більше сумка, тим краще. Актуальна форма - м'яка сумка, сумка для покупок або сумка-месенджер. Сумки-коробки – мініатюрні, квадратні чи прямокутні форми, що нагадують скриньки для прикрас – ось візитні риси ще однієї модної сумки осені 2022.

Металеві сумки на вершині слави. Восени більшість жінок віддають перевагу сірим і чорним відтінкам. А ще така сумка стане стильною деталлю, яка розбавить надмірно однотонний і похмурий образ. Найновіші кольори – сріблястий і золотистий, синій металік, зелений і рожевий. Найяскравіші тренди крутого сезону 2022-2023: модний трикотаж, особливо сукні, суцільні банти та фасони в смужку; зимовий спортивний одяг; шаховий принт; стьобаний одяг; робочий одяг; низькі посадки; шовкові носові хустки та хустки; в'язані жилети та жилети; яскраві пальто; чорний костюми з брюками, блискітки та паетки, об'ємні шуби, хутряні аксесуари та прикраси. Яскраві і ефектні об'ємні шуби зі штучного хутра також допомагають зігрітися. Також мальовничо виглядатимуть пальто, в тому числі кашемірове, стьобане і фасону «ведмедик». Створити жіночний образ допоможуть приталені боді, трикотажні сукні та спідниці. Для найсміливіших дівчат пропонуються «нюдові» сукні з прозорого матеріалу, а також варіант надягати бюстгальтер поверх блузи та блузки. Справжній зимовий тренд 2022-2023 – апрес-скі, образи, які зовні нагадують, що ви щойно повернулися з гірськолижного курорту. Шанувальникам вінтажного стилю сподобаються модні жилетки «Бабуся» та светри «Дідусь», які не залишать вас холодними. [1] (додаток А, рис. А2).

## **1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу**

Скорпіон - одне з найкрасивіших сузір'їв, що складається з яскравих зірок. У центрі Скорпіона знаходиться найяскравіша зірка Антарес, навігатор. Згідно з грецькою міфологією, це той самий скорпіон, який проколов гіганта Оріона і був схований по небу богинею Герою. Коли Фаетон вирішує проїхатися небом на колісниці, він боїться Скорпіона. Скорпіоном керує могутній і таємничий Плутон, а знаком співправляє Марс (Додаток Б, рис. Б1). Майже вище самої південної точки, ліворуч від Терезів, можна відрізнити Скорпіона від червоного Антареса. Це сузір'я більш помітне на півдні моєї країни. [9]

Про це сузір'я складено багато легенд, міфів і переказів. Один із давньогрецьких міфів розповідає про знаменитого мисливця Оріона. Він дуже сильний, і не забуває похвалитися перед усіма. Він стверджує, що має достатньо сили, щоб підпорядкувати та перемогти будь-яку живу істоту на Землі. Заява Оріона налаштувала грецьких богів проти нього. Богиня Артеміда була обурена тим, що він наважився знищити її знаменитого бика і накинути на нього скорпіона, який убив Оріона. Хвалько загинув, але Посейдон зумів переконати Зевса взяти Оріона на небо подалі від Скорпіона. Тому ці два сузір'я дуже далеко одне від одного на нічному небі. Я хочу сказати, що в китайському зодіаку немає хороших чи поганих знаків, він просто різний від людини до людини. Так, Скорпіонам завжди щось подобається. Їх суворість і стриманість просто заворожують, і образ Скорпіона не можна сплутати з іншими образами. Очі Скорпіона випромінюють гіпнотичне світло, дивлячись так глибоко в ваше серце, що навіть найдрібніша деталь не може вислизнути від його погляду. Представники цього знака знають, що їхня цінність унікальна. Їхню зарозумілість неможливо змінити. Компліменти не викликають у них емоцій,

вони не реагують на критику та образи. Скорпіон знає себе. Тому в спілкуванні зі Скорпіоном будьте особливо обережні і ввічливі, зовнішній спокій може бути оманливим. Скорпіон схожий на айсберг, і буває важко зрозуміти, що ховається під темною водою.

Жало скорпіона відоме як астеризм - це група зірок з окремою назвою, хоча вона є частиною сузір'я. Хвіст Скорпіона містить десятки зірок, але їх зазвичай відраховують від Антареса, однієї з найвидатніших зірок у скупченні. Найдавніше письмове джерело «Мул Апін» підтверджує, що сучасному сузір'ю не менше трьох тисяч років і воно збереглося в первісному вигляді до наших днів. Сузір'я отримало назву МУЛ.ГІР.ТАБ, що означає вогненний шип. Це й не дивно, адже скупчення дійсно нагадує тулуб і хвіст скорпіона, отруйного членистоногого, такого знайомого жителям півдня. Ще ацтеки називали це сузір'я отруйним павукоподібним. [10]

### 1.3 Обґрунтування вибору моделі зачіски

Загальний образ складається відповідно до характеристик людини в астрології Скорпіона. Представники цього знака - воїни. Їхні оцінки дуже правдиві та об'єктивні. Елементом логотипу є вода. Його символи з'являлися по-різному в різні епохи і в основному зображувалися у вигляді скорпіонів, жерехів і змій. Скорпіон - воїн, який часто кидається в бій, не попередивши інших. Скорпіон не любить порожніх слів, і він оцінює себе дуже реально і об'єктивно. Оточуючі насторожено ставляться до Скорпіону, тому що він буде відверто і чесно висловлювати свою точку зору з усіх питань. Скорпіони живуть пристрасно, і не уявляють життя без любові. Здається, що жінка-Скорпіон володіє всіма якостями, щоб привернути увагу чоловіка: чарівністю, почуттям власної гідності, пристрасно і таємничістю. Тому не дивно, що вона закохалася в неї з першого погляду. Тому для образу було обрано насичені чорні та відтінки червоного кольору. Зачіска буде зображенням та відтворенням самого скорпіона. Плаття чорне приталене по фігурі, що підкреслює її риси. Макіяж буде вечірній смокі [2] (додаток В, рис. В3).

Розроблена при підготовці роботи зачіска призначена для молодого та середнього віку жінок. За призначенням зачіска відноситься до фантазійних зачісок – це зачіски призначені для виступів в театрі, цирку чи подіумі. Волосся моделі для виконання зачіски середньої густини, пряме, доглянуте, нормальне за типом, волосся фарбоване хімічними фарбниками в темно-коричневий колір, наповнене, живе. Стиль зачіски авангардний – ексцентричний, це зачіски майбутнього, вони завжди на крок попереду. За формою зачіску неможливо вписати в якусь із геометричних фігур. Зачіска є напівоб'ємною, за характером поверхні матова через поверхневе використання гофре-щипців. В зачісці присутні конструктивно-декоративні лінії що не лише створюють зовнішній вигляд зачісці, а й є її каркасом в



побудові, зачіска стійка не рухома. Зачіска пропорційна, симетрична, так як обидні сторони роботи виконані ідентично. Композиційним центром в зачісці виступає косичка на потиличній зоні, так як саме там зосереджено найбільшу масу волосся. Ньюансом в зачісці є вигляд плетіння. Акцентом виступає червоний «хвіст» скорпіона, тому що саме на нього в першу чергу кидається погляд. Ритм зачіски спадаючий на тім'яній зоні та зростаючий на потиличній зоні. Зачіска збалансована, не перевантажена (додаток В, рис. В1-В2).

## **2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА**

### **2.1 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу**

Роблячи зачіску, волосся попередньо фарбують. Фарба для волосся, шампунь, кондиціонер, лак для волосся та спрей для укладання — необхідні матеріали для створення зачіски. Крем-фарба Lisap LK OPC з наднизьким вмістом аміаку та органічних масел. LK OPC (Oil Protection Complex) — це професійний перманентний барвник із наднизьким вмістом аміаку (0,5%) та еко-сертифікованими аргановою олією та олією пасифлори (EcoCert). Його формула містить багато інноваційних рішень, які роблять його по-справжньому особливим: він безпосередньо покриває сиве волосся (від 1 до 8 рівнів), не змішуючи з природною гамою відтінків; робить колір макіяжу максимально глибоким, інтенсивним і насиченим; висока змиваємість кольору. Шампунь з маслом ши для гладкого волосся Matrix Total Results Mega Sleek Shampoo. Мати гладке і доглянуте волосся - мета і мрія багатьох дівчат і жінок. Наскільки це новинка в косметичній індустрії, вона стала доступною кожному. Кондиціонер з маслом ши для гладкого волосся Matrix Total Results Mega Sleek Conditioner. Лак для волосся Schwarzkopf Professional Osis+ Session Extreme Hold Hairspray. Цей лак надійно утримує волосся в потрібному положенні, забезпечуючи максимально стійку фіксацію. З цим інструментом ви легко створите зачіски будь-якої складності, і можете бути впевнені, що навіть сильний вітер вам не буде страшний. Лак висихає відразу після нанесення на волосся. При необхідності його можна легко видалити кількома простими рухами гребінця. Ing Професійний швидкодіючий мульти-спрей. Цей туман надає волосся об'єму,

блиску та наповнює його дивовижною дозою здорової енергії, захищаючи локони від зовнішнього впливу протягом дня. За допомогою багатофункціонального спрею Ing Professional «10 в 1» ви зробите термоукладання абсолютно безпечним, наситивши волосся корисними мікроелементами та надавши їм фантастичного блиску.

Щоб пофарбувати волосся, вам знадобиться миска для фарби та кістка для розмазування. Щоб укласти його, вам потрібно буде використовувати ножиці, щоб розрівняти кінці, щоб виглядати акуратніше. Надаються фен і щітки для укладання волосся. Для укладання відразу знадобляться гребінець зі стрижкою, комбінована гребінець, щітка для обрамлення та гумка для волосся. З електроінструментів для додаткового обсягу будуть використовуватися щипці. [6]

Дезінфекція інструментів спрямована на запобігання розповсюдженню та знищення патогенних мікроорганізмів. До методів дезінфекції відносяться хімічна і фізична дезінфекція. Хімічні дезінфікуючі засоби включають перекис водню, йод, формалін, хлораміни та нові сучасні концентрати, які можна розчинити до необхідної концентрації для застосування. Обов'язковою умовою використання дезінфекційних засобів є сертифікат відповідності. Перед використанням дезінфікуючого засобу обов'язково ознайомтеся з його інструкцією. Методами стерилізації або фізичної дезінфекції є кип'ятіння у воді з використанням обладнання, яке працює методами тепла, ультрафіолетового світла, ультразвуку або комбінованої дії, а також методи стерилізації інструментів. Допускаються стерилізатори, що мають сертифікат відповідності та дозволені до використання МОЗ України. Стерилізацію проводили відповідно до інструкцій із застосування обладнання, затверджених МОЗ України. Використовуйте тільки чисті, стерильні інструменти. Усі чисті та стерильні інструменти слід зберігати в шафах або накривати. Інструменти та інвентар після кожного використання повинні підлягати обов'язковій дезінфекції з використанням дезінфекційних засобів, позитивних за висновками державної санітарно-гігієнічної інспекції. Для

цього: ножиці, перукарські інструменти, інструменти для макіяжу необхідно очистити механічним способом, промити проточною водою та стерилізувати після використання; інструменти та предмети з пластику (щітка, гребінець тощо) стерилізувати так само, як і пластикові вироби. Не використовуйте брудні або пошкоджені інструменти, після використання ріжучу частину електромашинки необхідно продезінфікувати, механічно очистити та стерилізувати, а корпус протерти дезінфікуючим засобом. [7]

## **2.2 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски**

Перед тим, як обслуговувати першого клієнта, вам необхідно: розмістити інструменти на правому столі в певному порядку, враховуючи частоту їх використання; ножиці, бритви, гребінці, щітки, мотори помістити у верхній ящик правої тумбочки, на спеціальну полицю на туалетному столику або на пересувному столику; розташуйте на столику приладдя: у верхньому ящику - бігуді, суповий цикл; у нижньому ящику - рідко використовувані приладдя; перевірте роботу приладу стан; підготуйте чистий простирадла, парфуми, матеріали; покладіть чисті простирадла на полицю тумбочки; замініть леза безпечної бритви. Приступаючи до обслуговування кожного гостя, необхідно: будь ласка, сісти на стілець, повернути стілець, щоб він міг сісти, а потім стати за стілець; після того, як об'єкт обслуговування сяде, повернути стілець до дзеркала; Порада для обраних послуг; мити руки з милом у присутності клієнта; дезінфікувати інструменти; одягати серветку або одноразовий комір на шию клієнта; накривати клієнта пеньюаром. [4]

Зачіску розпочинають виконувати на добре вимитому довгому волоссі (додаток Г, рис. Г1). Для того щоб виконати зачіску необхідно розділити волосся на зони: спочатку відділяємо тім'яну зону, потім потрібно відділити скроневі зони, відділити нижньопотиличну зону (додаток Г, рис. Г2). Усе волосся по всій довжині потрібно прогофрувати (додаток Г, рис. Г3). Тім'яну зону потрібно заплести за допомогою резиночок (додаток Г, рис. Г4). Потім заплітаємо скроневі зони по крайовій лінії росту волосся косою методом зовнішнього плетіння, доплівши косу закручуємо її навкруг вушок (додаток Г, рис. Г5). Потім потрібно викласти хвіст скорпіона. Для цього потрібно виконати плетіння починаючи з нижньопотиличної зони та рухаючись вгору та підбираючи в колосок усе волосся що залишилося (додаток Г, рис. Г6).

Для того щоб хвіст був багатшим та для наповнення його кольором у колосок вплітається штучне тресоване волосся яскравого червоного кольору (додаток Г, рис. Г7).

Після надання послуги в повному обсязі з клієнтом розраховуються за правилами, прийнятими в перукарні, дезінфікують інструмент, прибирають робоче місце, миють руки. Кожна з перукарських послуг — стрижка, фарбування, хімічна завивка, виконання зачісок, миття волосся — має специфічні підготовчі та заключні роботи, про які йдеться у відповідних розділах книги. [5]

## 2.3 Виконання постижерного виробу

Тресування — переплітають пучок волосся за певною системою між міцними лініями, а потім готовий пучок волосся пришивають до основи готового виробу. Tres «один поворот — три лінії», або «тонкий tres». У засобах для волосся використовується для створення покривів. Використовуйте 10-15 пасом волосся, щоб отримати цей 1 см довжини. Коса «дві петлі-три пасма» є основою більшості засобів для волосся. Відрізняється від трессів «одне коло - три пасма» меншою щільністю і густотою. [7] На 1 см цієї коси йде 5-7 пасом. На міцність коси впливає міцність її ниток і якість плетіння. Для плетіння використовуються як натуральні, так і синтетичні нитки. Порядок виконання tres — «три нитки в один раунд». Змоченими у воді вказівним і великим пальцями правої руки з карди беруть маленьке пасмо волосся (середня кількість волосин у пасмі для тресування — 15-20) і заносять його із зовнішнього боку натягнутих ниток тресбанка. Пасмо, змочене водою, розміщують між нижньою та середньою нитками тресу впритул до вузлів, з яких починається трес. Кінці пасма перекривають середню й верхню нитки тресбанка. Нижня нитка залишається відкритою з боку працюючого. Далі кінці пасма волосся затискують вказівним і великим пальцями лівої руки, щоб кінець пасма на 3-4 см виступав над верхньою ниткою. Таке положення кінців пасма волосся щодо ниток тресбанка вважають початковим (вихідним) при тресуванні. В самій дипломній роботі виконано постижерний виріб як тресування волосся, що кріпиться до хвоста (додаток Д, рис. Д1).



## 2.4 Технологія виконання візажу

Димчастий макіяж очей — одна з класичних технік макіяжу очей. Назва макіяжу зрозуміла сама собою: технологія тіней, для досягнення ефекту серпанку. З таким макіяжем ви отримаєте привабливий ледачий вигляд. Багато дівчат помилково вважають, що димчастий макіяж очей можна носити тільки в чорному кольорі. Але це абсолютно невиправдано, оскільки в наші дні існує так багато варіантів відтінків, що можна зробити цей макіяж з природними тінями та світлішими або темнішими тінями. Як ми вже згадували, димчасті очі досягаються вдалим поєднанням світлих і темних відтінків. Ви можете вибрати колір відтінку і його насиченість відповідно до свого кольоротипу. Головне пам'ятати, що чим світліше ваш тон шкіри і колір очей, тим світліше повинен бути ваш smokey eye.

Оскільки в цьому образі очі знаходяться в центрі обличчя, губи краще залишити природного відтінку. Також перед нанесенням тіней на повіки необхідно вирівняти колір обличчя, прибрати всі почервоніння і запалення. Техніка димчастого макіяжу очей: нанесіть підводку по лінії росту верхніх вій приблизно на 2/3 століття, пензликом розтушуйте край (частина нанесення залежить від форми, розміру та розрізу ока). Нанесіть самий темний відтінок на основу олівця і знову розтушуйте, щоб не було видно різких кордонів. На кордоні тіні нанесіть більш світлий колір тіні і розтушуйте його. Колір буде більш насиченим, якщо замість пензлика використовувати аплікатор. Для більш виразного вигляду нанесіть більш темний відтінок на складку повік і розтушуйте для плавного переходу відтінків. Проведіть олівцем того ж кольору по лінії росту нижніх вій, розтушували. На тіні олівцем для нижньої повіки нанесіть самий темний відтінок і знову нанесіть тіні. [6, 4]

Край нижньої повіки розтушуйте найсвітлішим відтінком. Для більшої драматичності можна нанести цей же олівець на слизову оболонку очей.

Однак якщо ваші очі вузькі або маленькі, краще вибрати бежевий або світло-сірий олівець, інакше очі будуть здаватися менше. Також доповнить образ картина із зображенням скорпіона. Починати потрібно з очей, залишаючи димчастість, з хвоста, потім тулуб, рухаючись до скронь. Малюнок виконується чорною підводкою або олівцем для очей (додаток Е, рис. Е1-Е2).

### **3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА**

#### **3.1 Визначення собівартості зачіски**

Мотивація працівників — це створення сприятливих умов і стимулів для заохочення працівників працювати з більшою самовіддачею, орієнтацією на якість і результат. Ефективний мотиваційний підхід може забезпечити наступні переваги: підвищує якість виконаної роботи та загальну продуктивність компанії; створює позитивну та дружню атмосферу в команді; довгострокову взаємодію з найкращими працівниками (зменшує плинність); підвищує лояльність та відповідальність співробітників; Формувати стійку корпоративну культуру. Серед багатьох підприємців і менеджерів досі побутує думка, що найкращі заохочувальні заходи — це премії та штрафи. Однак насправді існує багато типів ефективних стимулів, не всі з яких пов'язані з економічними стимулами чи покараннями. Структурні елементи, які повинні відповідати цілям і завданням функціонування підприємства ситуативний підхід до управління ґрунтується на тому, що функціонування і розвиток підприємства залежить від зовнішніх і внутрішніх факторів, які формують конкретну ситуація, тобто конкурентне середовище, яке впливає на функціонування підприємства в конкретний період. Стратегічна політика в управлінні реалізується через формулювання кадрової стратегії, яка охоплює всі аспекти управління персоналом і пов'язана з формулюванням і реалізацією загальної стратегії розвитку компанії. Тому проведемо розрахунок оплати праці, відрахування та соціальні заходи, витрати та сировину, матеріали, розрахунок прибутку на податків та інших витрат, які стосуються дипломного проекту (див. табл. 3.1). [8]

## Калькуляція собівартості виробу

| № з/п | Статті витрат  | Основа для нарахування   | Сума, грн.  |
|-------|--|--|---|
| 1.    | Сировина і матеріали:<br>шампунь<br>маска<br>лак<br>пінка<br>гренадлі, невидимки<br>постиж<br>Всього прямих матеріальних витрат: | 30 мл. х 170 грн. / 400 мл.<br>25 мл. х 240 грн. / 400 мл.<br>90 мл. х 180 грн. / 300 мл.<br>25 мл. х 120 грн. / 200 мл.<br>30 шт. х 0,50 грн..<br>100 грн | 12,75<br>15,00<br>54,00<br>15,00<br>15,00<br>100,00<br>211,75 |
| 2.    | Основна заробітна плата  | 150 грн  | 150,00  |
| 3.    | Відрахування від основної заробітної плати на соціальні заходи   | 150 грн х 0,22   | 33,00   |
| 4.    | Загально-виробничі витрати   | 150 грн х 0,28   | 42,00   |
| 5.    | Виробнича собівартість   | 211,75 грн+150 грн+33 грн+42 грн   | 436,75  |
| 6.    | Позавиробничі витрати  | 436,75 грн х 0,02  | 8,74  |
| 7.    | Повна собівартість   | 436,75 грн+8,74 грн  | 445,49  |
| 8.    | Прибуток   | 445,49 грн х 0,15  | 66,82   |
| 9.    | Ціна послуги   | 445,49 грн +66,82 грн  | 512,31  |
| 10.   | ПДВ  | 512,31 грн х 0,20  | 102,46  |
| 11.   | Загальна вартість зачіски  | 512,31 грн+102,46 грн  | 614,77  |

Отже, прямі матеріальні витрати становлять 211 грн. 75 копійок, виробнича собівартість зачіски становить 436 гривень 75 копійок, а загальна вартість послуги складає 615 гривень.

## ВИСНОВКИ

Працюючи з тематикою дипломного проекту «Сузір'я скорпіона», було знайдено та відкрито для себе багато цікавої інформації про це сузір'я та все що з ним пов'язано чи асоціюється. Скорпіон - одне з найкрасивіших сузір'їв, що складається з яскравих зірок. У центрі Скорпіона знаходиться найяскравіша зірка Антарес, навігатор. Антарес — червоний гігант з температурою поверхні близько 3300 К і випромінює майже в 1000 разів більше світла, ніж Сонце. Щоб світло досягло Землі, потрібно близько 230 років. Приблизно в 3 дюймах від Антареса лежить супутник — 6,5-метрова блакитна зірка, яка випромінює в 17 разів більше світла, ніж сонце. Через велику різницю в яскравості, у світлі головної зірки, особливо спробуйте зробити це за допомогою шкільного телескопа з принаймні 20-кратним посиленням. Згідно з грецькою міфологією, це той самий скорпіон, який проколов гіганта Оріона і був схований по небу богинею Герою. Коли Фаетон вирішує проїхатися небом на колісниці, він боїться Скорпіона. Скорпіоном керує могутній і загадковий Плутон, а співправителем цього знака є Марс. Символом скорпіона є його ноги і шипи. Астрологи стверджують, що це сузір'я є зображенням ящірки з відрізаним хвостом, у Стародавньому Єгипті воно означало ящірок з хвостами, схожими на наконечники стріл. [9]

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Основи перукарської справи: підручник для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти / Н. А. Горбатюк, О. І. Зінченко, Г. І. Откидач та ін. — Київ: Грамота, 2020. — 256 с.
2. Історія перукарської справи/ І. І. Оболенська, Л. С. Сургай, С. Б. Шевелюк.- К.: Грамота, 2005. -280с.
3. Основи перукарської справи за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.Ф. Орлова. — К.: Грамота, 2005.
4. Гутиря Л.Г. Перукарське мистецтво — Харків: Фоліо; Київ: Абрис, 2000.
5. Сучасна енциклопедія перукарського мистецтва / Мар'яна Н. .- Донецьк ООО ПКФ «БАО», 2003.
6. Гура Н.О. Облік видів економічної діяльності: Навч. посіб. -К.: Знання. 2004.
7. <http://teg.com.ua/cikavi-fakti-pro-syziryi-skorpion-istoriia-i-mifi-poviazani-z-nim/> (дата звернення 16.10.22р.)
- 8.<https://www.meteorologiaenred.com/uk/%D1%81%D1%83%D0%B7%D1%96%D1%80%27%D1%8F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BF%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0.html> (дата звернення: 12.11.22 р.)
9. <https://osvita.ua/vnz/reports/astronom/22809/> (дата звернення: 23.11.22 р.)
10. <https://svitppt.com.ua/astronomiya/suzirya-skorpion.html> (дата звертання: 16.12.22 р.)

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА  
ВІДДІЛЕННЯ ДИЗАЙНУ

ДОДАТКИ

до дипломного проєкту

Розробка та виконання фантазійного образу Сузір'я «Скорпіона»

Студентка

  
підпис студента

Єлизавета ЗАЯЦЬ

Керівник проєкту

  
підпис керівника

Наталія СЕНИК



## ДОДАТОК А

### Фотоколаж

Сучасні напрямки моди у перукарському мистецтві

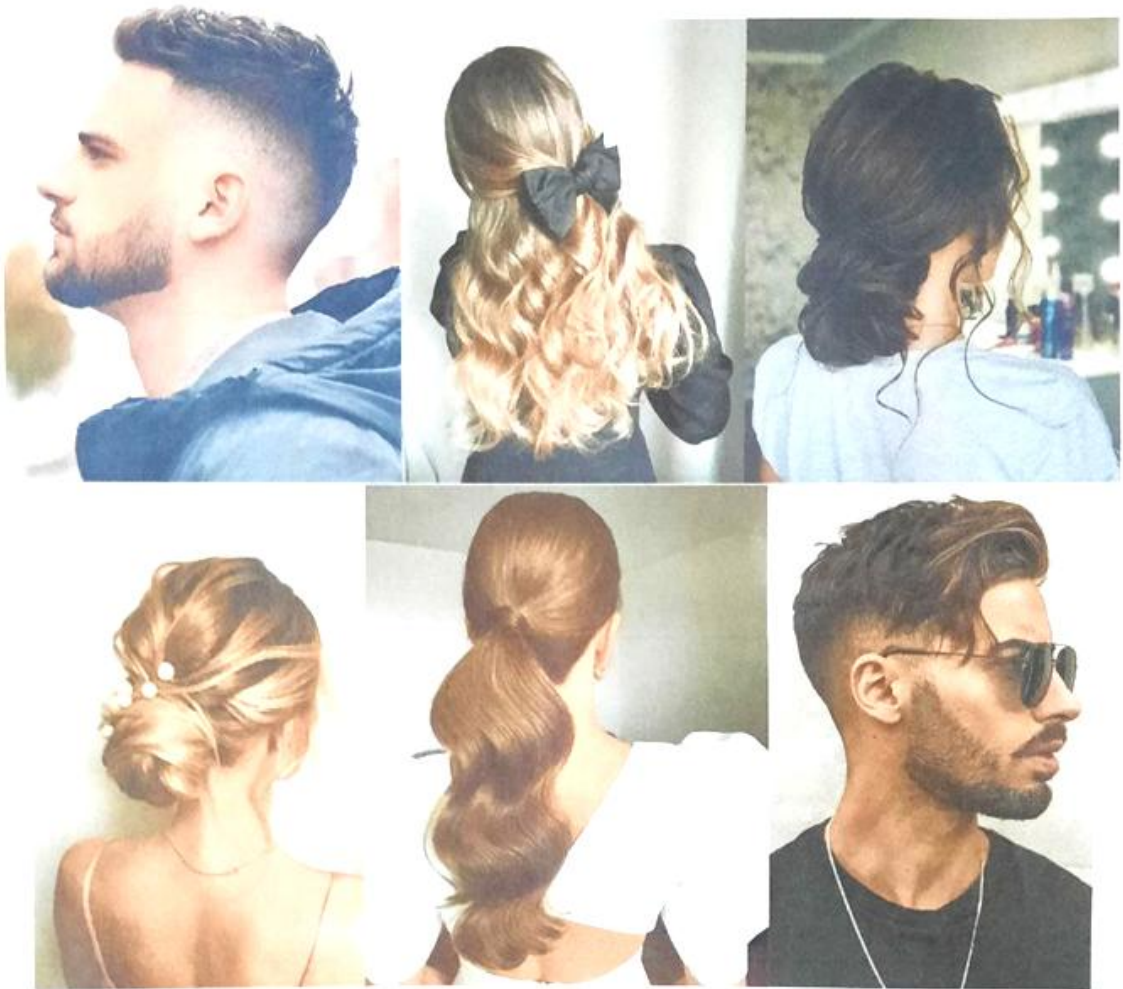


Рис. А.1. Зображення модних зачісок, стрижок та фарбувань волосся 2023 р.

## Фотоколаж

### Сучасні тенденції в одязі та аксесуарах



Рис. А 2 Зображення модного одягу, взуття та аксесуарів 2023 р.

**Фотоколаж**  
**Сучасні тренди в макіяжі**



Рис. А 3 Зображення модного макіяжу на 2023 р.



ДОДАТОК Б

Джерело творчості



Рис. Б 1 Зображення сузір'я скорпіона



Рис. В 2 Робочий ескіз зачіски (вигляд з заду)



## ДОДАТОК Г

### Схеми технології виконання зачіски



Рис. Г 1 Початкова довжина волосся



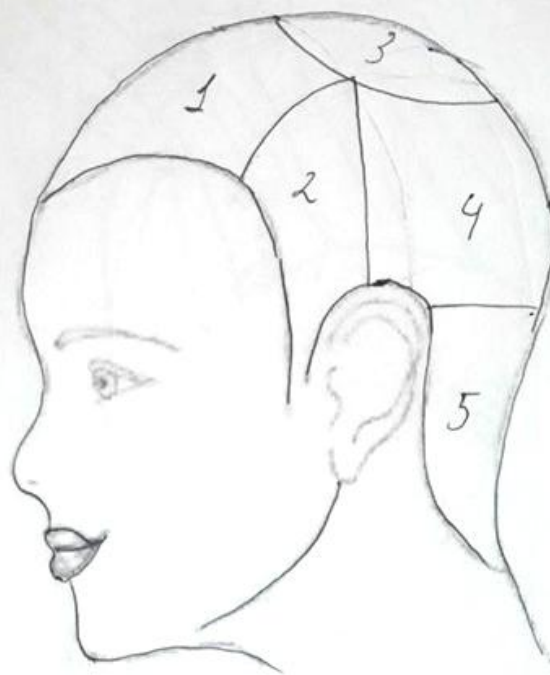


Рис. Г 2 Поділ на зони



Рис. Г 3 Гофрування всього волосся

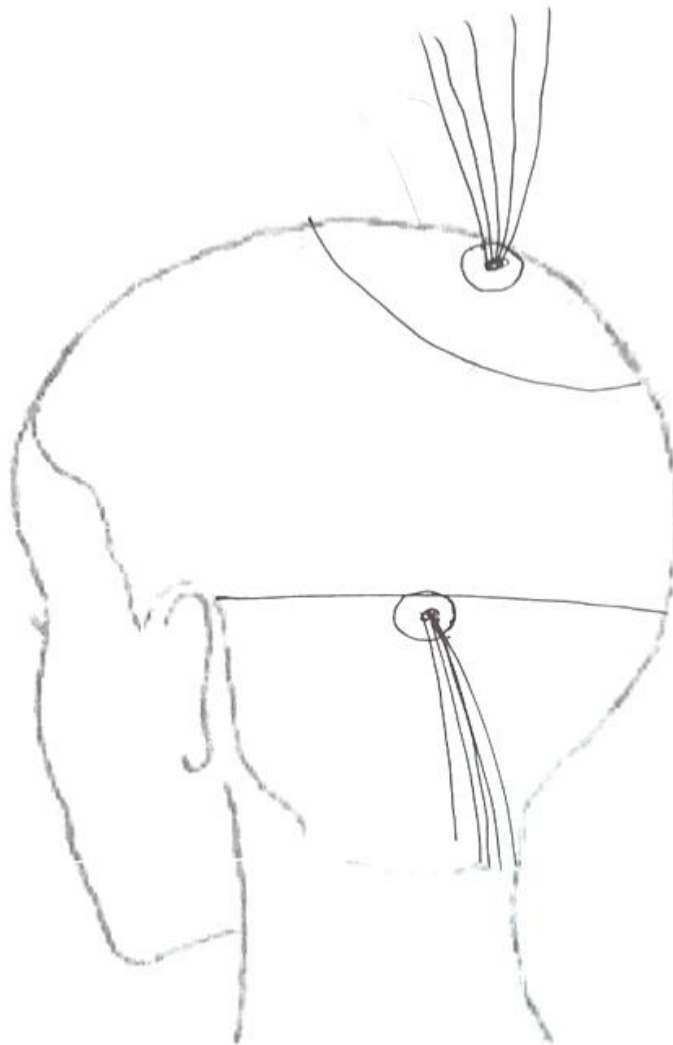


Рис. Г 4 Укладання резиночок на тімянній зоні

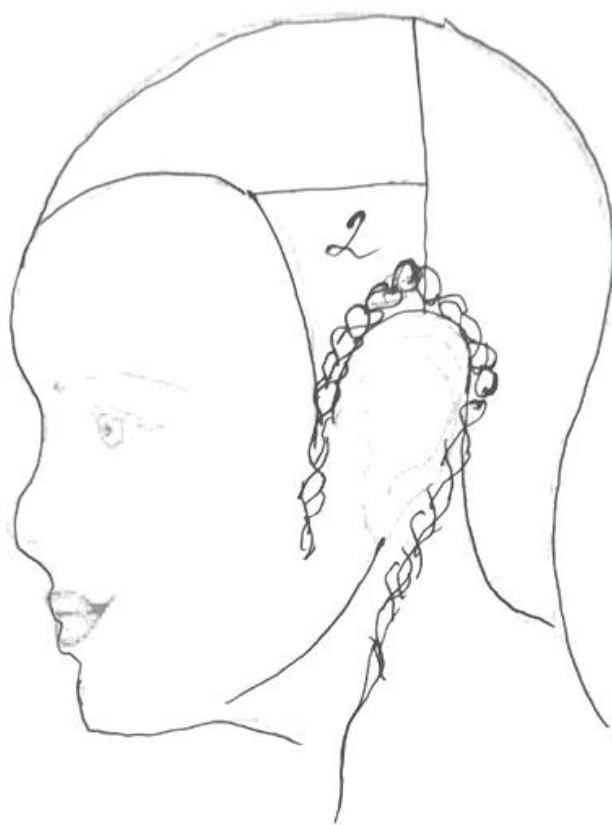


Рис. Г 5 Плетіння коси скроневих зон

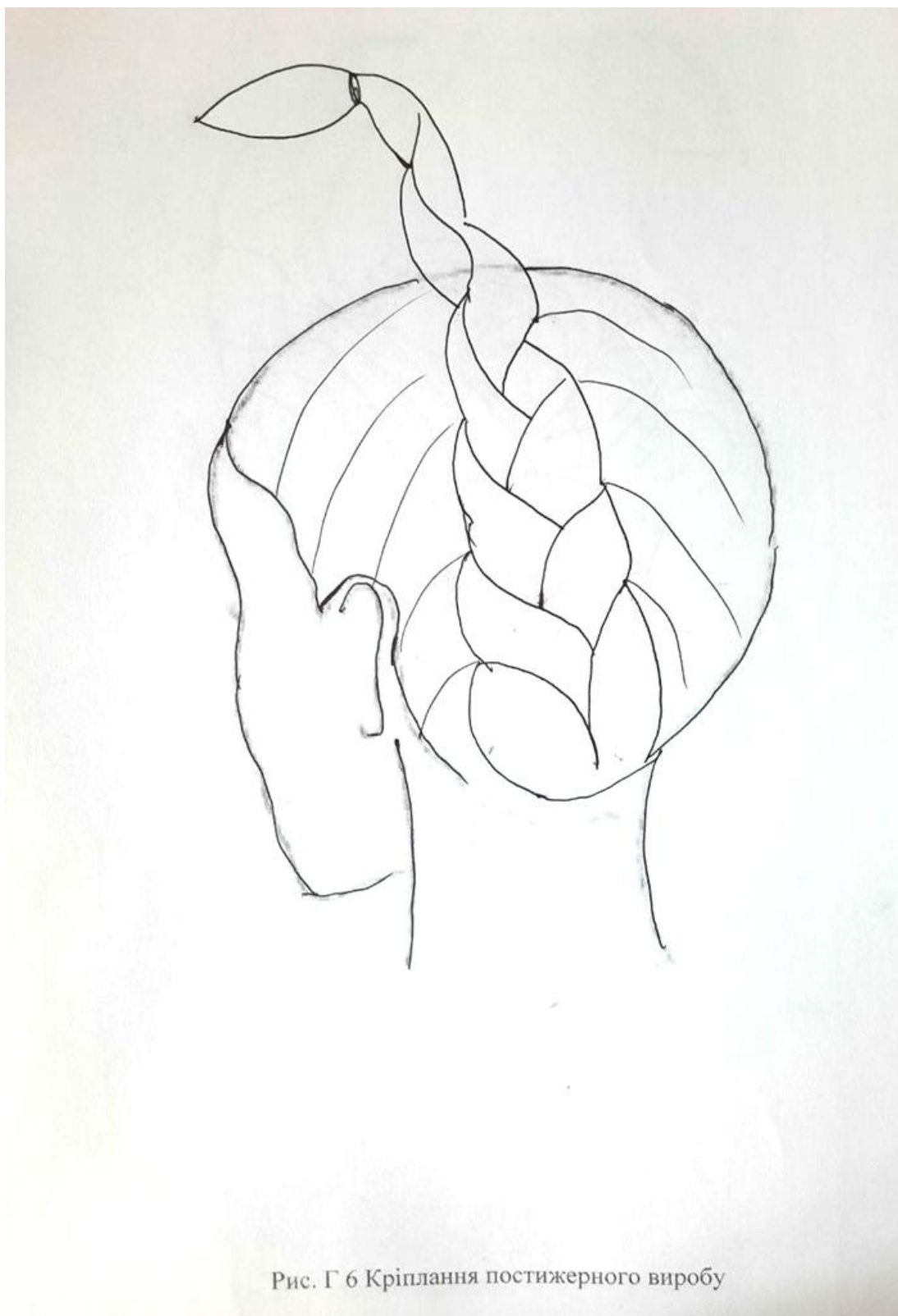


Рис. Г 6 Кріплення постижерного виробу



Рис. Г 7 Заплітання коси в постижерний виріб

ДОДАТОК Д

Ескіз постижерного виробу



Рис. Д 1. Постижерний виріб – «коса»



ДОДАТОК Е

Фантазійний макіяж



Рис. Е 1 Загальний вигляд макіяжу





Рис. Е 2 Робочий ескіз макіяжу

Завідувачу відділення дизайну  
Наталії ЮЩАК  
студентки 4 курсу  
спеціальності 022 Дизайн  
освітня програма «Перукрське  
мистецтво та декоративна косметика»

Зояць Вікторія

### ЗАЯВА

Я, ознайомена з Політикою Коледжу щодо підтримки та популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема в частині недопущення ознаків плагіату в дипломних та курсових роботах здобувачів освіти.

Надаю згоду на виконання перевірки на унікальність моєї кваліфікаційної (дипломної) роботи Розробка та виконання фантазійного образу « Сиріж Сиртіж » за допомогою онлайн сервісу Unichек.

Надаю право на зберігання моєї Роботи у внутрішньому Репозитарію Коледжу і її використання виключно з метою виявлення збігів/ідентичності/схожості в Роботах інших здобувачів освіти.

Я, проінформована, що виявлення плагіату у моїй Роботі є підставою для відмови у допуску до захисту Роботи та притягнення до академічної відповідальності.

Робота виконана мною самостійно. Електронна версія моєї Роботи є ідентична із друкованою.

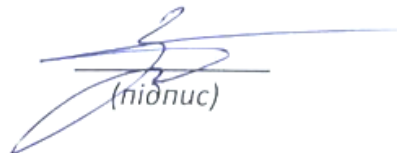
26.12.2022.  
Дата

Зояць Вікторія  
Підпис

**ДОВІДКА**  
**про результати комп'ютерної перевірки на унікальність кваліфікаційної,**  
**навчальної (курсової) роботи**

|                              |   |               |
|------------------------------|---|---------------|
| ПІП автора роботи            | Заяць Єлизавета Володимирівна                                 |               |
| Назва роботи                 | Розробка та виконання фантазійного образу Сузір'я «Скорпіона» |               |
| Шифр групи                   | ПМ-41   |               |
| Спеціальність                | 022 Дизайн  |               |
| Освітня програма             | Перукарське мистецтво та декоративна косметика                |               |
| Курс                         | IV  |               |
| Відділення /Факультет        | Дизайну   |               |
| Циклова комісія /Кафедра     | Дисциплін перукарського мистецтва                             |               |
| Керівник роботи              | Сеник Н. В.   |               |
| Роботу перевірено в програмі | Unichack  |               |
| Результати перевірки         |   |               |
| Первинна перевірка           | Дата  | Результат (%) |
|                              | 03.01.23  | 91,0          |

Відповідальна особа

  
 (підпис)

**Зозуля С. М.**  
 (прізвище, ініціали)