

**Міністерство освіти та науки України**

**Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола**

**Циклова комісія журналістики**

## **ДИПЛОМНА РОБОТА**

**на тему:**

**Подача воєнної проблематики: порівняльна характеристика контенту у виданнях видавництва “Vivat” на воєнну тематику ( на прикладі книг “Вторгнення” і “Зброя перемоги”)**

**Виконав**

**студент групи В-41**

**спеціальності 061 «Журналістика»**

**ОП «Видавнича справа та редагування»**

**Лакоцький Арсен Олегович**

**Науковий керівник:**

**Фінклер Юрій Едуардович**

Оцінка 4 (добре)

**Лакоцький А. О. Подача воєнної проблематики: порівняльна характеристика контенту у виданнях видавництва “Vivat” на воєнну тематику ( на прикладі книг “Вторгнення” і “Зброя перемоги”).**

Дипломна робота на здобуття кваліфікації молодшого спеціаліста зі спеціальності “Журналістика”. Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола, 2024.

Дана робота присвячена дослідженню про подачу воєнної проблематики у друкованих виданнях, а саме видавництва “VIVAT” обидві книги це “Вторгнення” і “Зброя перемоги”.

Під час цієї роботи, було проведено багато досліджень на прикладі двох видань, порівнювались стилі написання, а також викладу мови, та художнє оформлення. Аналіз цієї теми загалом, адже це тема яка практично не досліджувалась у своєму роді. Також у даній роботі опрацьовувались, різні кваліфікації видань на військову тематику в ході цього опрацювання виникали і нові способи класифікації, та утворення даних видань. Робота створена таким чином, що вона завжди доповнювалась продумувались майбутні концепції цих видань. Як працювати з автором, та бути самим автором. Тобто дане дослідження не було просто дослідженням, а це було дослідження яке змінило певну думку, та бачення, адже усі ми розуміємо як не легка праця з такою літературою у плані психологічному, також про всі ці нюанси, та інші написано в даній роботі. Звісно такі теми складні у дослідженні, та у написанні, але про ці жахливі події мають знати, люди мають знати ворога в лице. Можливо і появляться, ті люди які продовжать досліджувати цю тему, адже вона з плином теперішніх подій має все-таки певний розвиток, тому тема має і подальший розвиток, але насправді хочеться, щоб література, та її розвиток набув у майбутньому спокійного викладу тексту, без жахливих ситуацій, та подій.

**Ключові слова:** видавництво, “VIVAT”, “Вторгнення”, “Зброя перемоги”, дослідження, оформлення.

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
<b>РОЗДІЛ 1 СПЕЦИФІКА НАПИСАННЯ КНИГ НА ВОЄНУ</b>	
<b>ТЕМАТИКУ.....</b>	<b>6</b>
.1 Роль та значення літератури на військову тематику в житті людини.....	11
.2 Класифікація видань на воєнну тематику.....	15
.3 Робота автора з виданням на військову тематику.....	19
.4 Військовий сленг: і чи варто його прописувати у книгах.....	23
<b>РОЗДІЛ 2 РОБОТА АВТОРІВ НАД ЛІТЕРАТУРНИМ ТА ДОВІДКОВИМ</b>	
<b>ВИДАННЯМ “ВТОРГНЕННЯ” “ЗБРОЯ ПРЕМОГИ”.....</b>	<b>28</b>
2.1 Біографічні відомості про авторів та видавництво “VIVAT”.....	32
2.2 Характеристика подачі мови та стилю на прикладі книг видавництва	
“VIVAT” “Вторгнення” і “Зброя перемоги”.....	36
2.3 Аналіз художньо-технічного оформлення та поліграфічного виконання на	
прикладі видань “Вторгнення” і “Зброя перемоги”.....	40
2.4 Дослідження особистих інтерпретацій авторів.....	44
<b>ДОДАТКИ.....</b>	<b>48</b>
<b>ВИСНОВКИ.....</b>	<b>56</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ</b>	
<b>ДЖЕРЕЛ.....</b>	<b>59</b>

## Вступ

Література на військову тематику, у час коли йде жорстока війна набула іншого розвитку іншу структуру, ця література видозмінилась і стала описувати поверхневі речі з війни, а ці книги стали описувати реальну війну і події, побачені на власні очі. Автори іноземці відвідують Україну, та на власному пережитому досвіді описують події, і роблять з цього книги. Українські автори також у великій кількості, висвітлюють ці жахливі події, інколи автори на собі переживали жахіття війни, знуцання згодом це все вони пишуть, та публікують власні щоденники з пережитим або побаченим. Звісно не кожна людина готова цього прочитання, ця література не проста і ніколи нею не була. Ця література описує серйозне і те, що відбувається на жаль, такі реалії для написання. Зараз є певна кількість книг на ці тематики одна з них це довідники, довідники це книги з невеликим переліком інформації залежить від охоплення написання. Тому ця література є, вона публікується, деякі з таких книг стали навіть колекційними, тобто ці книги не про веселе, але вони несуть собою унікальність це унікальність, автора так і унікальність й серйозність того, що написано.

**Актуальність теми:** полягає у тому, що вид військової літератури не так масово і широко розібраний вид літератури, тобто про цей вид літератури мало, відомо і завданням у цій дипломній роботі розкрити цю літературу, проаналізувати як загалом, так і на зазначених двох виданнях.

**Мета та завдання роботи:** основною метою роботи дослідження, є розбір специфіки написання книг на воєнну тематику, на прикладі книги “Вторгнення” і “Зброя перемоги”. Розкрити усі характеристики, та подачі матеріалу на прикладі цих книг, а також ознайомитися з діяльністю видавництва “VIVAT” яке випустило у світ ці книги.

Аби досягнути цієї мети потребується розв’язання таких завдань:

- визначити значення військової літератури в житті людини;
- визначити та описати класифікацію видань на воєнну тематику;

- провести аналіз, та розбір військового сленгу і чи варто його прописувати в книгах;
- охарактеризувати біографічні відомості авторів книг “Вторгнення” і “Зброя перемоги”;
- проаналізувати подачі мови, та стилю на даній літературі на військову тематику;
- провести аналіз особистих інтерпретацій авторів;

**Об’єктом дослідження:** є книги на військову тематику “Вторгнення” і “Зброя перемоги”.

**Предметом дослідження є:** специфіка написання книг на воєнну тематику.

**Стан дослідження теми:** зараз на даний час немає досліджено такої теми, і саме на тих книгах які представлені для аналізу в цій роботі.

**Методи дослідження:** в ході дослідження використовувався такий метод опису теми, як аналіз, а також класифікація і характеристика.

**Теоретичне і практичне значення:** результати цієї роботи, можуть бути використано, наприклад для представлення майбутніх книг на військову тематику. Крім цього цей матеріал дипломної роботи, дає певний початок розвитку розкриття, та продовження аналізу даної теми. До розкриття теми це послуже тим, що у майбутньому ми побачимо що ця тема не запала у розвитку і можливо знайдеться кандидат, який продовжить цю роботу, аналізуючи та проводячи свої дослідження і винайде нові методи, та функції застосування цієї літератури.

**Структура роботи:** дипломна робота має наступну структуру: вступ, два розділи з відповідними підрозділами, додатки, висновки, список використаних джерел.

## РОЗДІЛ 1 СПЕЦИФІКА НАПИСАННЯ КНИГ НА ВОЄНУ ТЕМАТИКУ:

Написання книг на воєнну тематику, це власне завжди те можливо чого люди бояться, деякі з них не переносять гострі сюжети і сучасні реалії. Але власне такі книги і те, що автор описує у них це дещо більше ніж книга, це власне книга наповнена історією, лише правдивою історією і правдивими на жаль жорстокими фактами війни, це література яка описує власне біль, пережите людиною горе і ситуації які часто шокують. Зараз ми живемо у часі в якому на даному етапі йде війна і війна дуже жорстока сповнена жаху, болі, і кровопролиття. Автори які пишуть книги на воєнну тематику часто, а зараз це доволі поширена практика самі на власні очі бачать війну, і є її учасниками. Тому можна сказати, що це не просто придумана розповідь, а це реальні факти це реальне життя, яке побачив власні очі автор, а інколи у ролі письменників виступають самі військові коли читаєш такі книги завмирає подих, адже немов переживаєш усі моменти, які вписані у даному виданні.

Загалом підбір інформації, в таких книгах не є запланованим, а залежить від конкретної ситуації або події, тим самим ця книга може вийти неординарною, в цьому і є її цікавість. Такі книги і інформація у них є досить важливою зазначимо, що книги які мають військову тематику спрямування це книги і те, що у них написано це завжди стовідсоткова правда. Щирі історії героїв, які розповідають про свій біль, і як війна повпливала на їхнє життя.

Інформація яка є у таких виданнях, це інформація емоційна, та щира тому кожен читач може сприйняти її по своєму тобто для кожного читача ця книга відкривається по своєму усвідомлення по своєму, адже це реальність і достовірні факти якими кооперує автор, і вкладає у цей друкований продукт. За допомогою такої літератури нехай і друкованим словом, можна закарбувати моменти з того, прожитого побаченого тобто такі книги несуть у собі пам'ять, про певні події і моменти. В таких книгах факти тільки достовірні, і за допомогою такої навіть друкованої продукції можна зберегти нашу певну історію і ситуацію з життя, ми закарбовуємо ці жахливі моменти у книгах, аби колись мати факти, та докази проти скоєних злочинів які зробили підлі, та жорстокі вороги.

Такі книги, пишуться емоційно, у них досить велике наповнення структурованість, це така література у якій автор не може щось видумати, а повинен писати усе як є без лишніх слів, адже коли пишеш так як воно є це більш реалістично, та доступно. Важливо показати правду і нічого крім правди, важливо показати цей аспект саму війну усі її сторони, усі її жахливі сторони, та наслідки. У літературі на військову тематику немає якоїсь емоції сміху, адже більшість розповідей у таких книгах, це реальні події. Деякі автори, і так як ми зазначали, що і авторами можуть бути самі військові часто у таких форматах книг люди хочуть чути правдиві речі, а також пряму мову прямі цитати від людей це дуже хороша подача у книгах, адже коли читаєш не перефразовано, а так як воно передаються усі емоції і тонкощі ситуації яка відбулася і це впливає на нашого, майбутнього читача який при прочитанні цієї книги, зможе відчувати усі емоції, і немов би опинитись і переживати ту ситуацію про яку йде у книзі»[1].

В таких книгах є перше не доводити щось людям, тобто нашому читачу, а найголовніше що робить автор тобто його поставлене завдання написати книгу про війну. І книги про війну потрібні саме для того, щоб ми відчули що це наш дім рідна земля, і вона йде прямо зараз і у кожного в нас у домі. Війна яка приносить зло, розруху, та смерть, у кожен наш з вами дім. Книга – це певна спроба показати, або відкрити очі суспільству, що ми перебуваємо у інформаційній війні. Ми кожного дня боремось за правду на нашій землі. Наш друкований продукт це показати людям усім людям які не вірять, що тут таке відбувається, що тут йде війна що тут гинуть люди, передача інформації за допомогою книги, це певний спосіб показати усе що відбувається навіть і у певних сенсах довести, що це правда, адже деякі люди у це не вірять і думають їх це не стосується. І книга виступає тим елементом, який вказує на конкретні факти та події. У таких книжках на військову тематику немає великої кількості щасливих моментів, адже ми говоримо про реальність яка нас оточує.

Досить буде доречний виклад інформації, щоб відчути усі ці емоції можна прочитати друкований продукт на військову тематику, який буде авторський, і написаний автором. Як ви зрозуміли це буде не просто автор, а саме автор

військовий це людина яка безпосередньо брала участь у бойових діях бачила це своїми, очима є досить багато прикладів коли автором книги ставала людина, яка бере участь у цій війні.

Формати таких книг можуть бути різними це, наприклад ситуація загалом, що відбувалось з усіма людьми з якими перебував наш автор, а також було б цікаво прочитати саме щоденник військового, як він писав його кожен день, які проходив труднощі, що його оточувало яка ситуація побут, і найголовніші люди яким у нашого військового, та автора була комунікація це побратими та сім'я.

Це би була цікава книга саме авторська, авторська унікальність. У ній би був вміщений цей складний шлях який проходить кожного дня наші військові. Також можливо подати такий формат книги на військову тематику як фото, тобто зібрати фото із самого фронту з важливих спеціальних операцій, які проводили наші захисники, також фото по можливості наших військових по їхньому бажанню, і обов'язково запитати дозвіл на публікацію, адже можливо люди не хочуть себе видавати.

Які б не були кадри можливо шокуючі жахливі по можливості напевно їх потрібно опублікувати, це фото тих самих будівель, та й Українських міст які постраждали звісно, як би не було це прикро чи жахливо ми повинні показувати правду світові, у цьому і специфіка таких книг. Концепт цієї книги виглядав би так: чорні сторінки книги на них фото, та маленькі підписи під фото з короткою інформацією про подію, думаю що такий споглядаючий формат книги, тобто візуальний перегляд передасть ось цю емоцію. І здавалось і не потрібно навіть тексту, лиш фото і на нашу пам'ять, сам приходить та пишеться текст.

Література на військову тематику відіграє значний вплив в житті людини, оскільки вона допомагає осмислити деякі моменти, відобразити ту чи іншу ситуацію яка відбувається, така література є щемкою тобто індивідуальною і розповіді у ній в більшості випадків справжні, у цих розповідях поміщені усі ті думки, та жахливі історії. Усі ці історії мають право на існування, їх має побачити увесь світ те, що відбувається в Україні має бачити увесь світ, і за



допомогою такого роду літератури, ми повинні це все транслювати дублювати. Написання такої літератури дуже щемливий процес, адже потребує як і терпіння духовного, так і мужності духовної аби вислухати кожного кожну, і умістити це все на папір. Тож не потрібно знецінювати таку літературу, а на оборот писати більше у цих складних роду написання текстів, така література складна у написанні, адже це не фентезі або ще щось це загалом про життя про війну, та про людей тому такий жанр літератури потрібно розвивати і надавати йому більшого значення.

В даних книгах автор повинен передати усю реальність подій, незважаючи на які вони є такі книги описують життя складне життя, складні людські історії втрати такі книги повинні існувати як приклад того, що у них будуть закарбовуватися живі історії, тобто у друкованому виданні буде ця історія ця реальність життя, а також пам'ять про тих людей яких поруч з нами може вже не бути. Тож потрібно записувати усе передавати всю цю живу емоцію, такою якою вона є не завуальованою, а реальною.

**Можна розглянути кілька ключових аспектів специфіки написання книг на воєнну тематику:**

- 1. Реальність, автентичність:** Тут важливим фактором постає, передати усю реальність війни, не змальовуючи це якимись фактами, а чітко вказувати на подію трагедію, жорстокість. Часто є так, що автори використовують свій особистий досвід або досвід очевидців війни, також самих учасників війни аби передати усю цю атмосферу, і зробити все більш достовірним»[2].
- 2. Емоційна відкритість:** Книга на воєнну тематику, досить часто мають певний емоційний сплеск або вплив, тобто описуючи до дрібниць почуття людини її емоційний стан, стан душі які переживають люди під час війни. Тут буває різна емоційність, від страху до паніки певне спустошення, тож такі книги дуже емоційні для прочитання тому, що у них вміщена реальність.

3. **Принципи моральні:** Війна ставить перед людьми складні випробування, та переживання певний вибір який потрібно робити одразу, чи правильно ви щось зробили, чи ні і ось всі ці ситуації з певного боку на моральному рівні, така військова література досліджує певним чином, показуючи події та наслідки які виникають у ході бойових дій.
4. **Патріотичне виховання та національна свідомість:** Книги на воєнну тематику мають на меті підняти патріотичний дух громадян, показати, що ми всі громадяни своєї країни і є та єдність яка усе подолає, а також показати значення боротьби за свою батьківщину.
5. **Аспект терапевтичний:** Терапевтичний аспект пов'язаний з тим що, наприклад для ветеранів війни написання книг може стати досить хорошим прикладом реабілітації, це також і перебороти у собі різні труднощі і вкласти їх у книгу. Написати про свої пережиті моменти, а також спосіб впоратися з різними проблемами, немов би їх відпустити, і закарбувати в цю книгу, поділитися своїм досвідом та своїми історіями з життя, це дуже хороший спосіб поєднати написання, і вилити свою, душу то що тобі не дає спокою це дуже хороший приклад терапії.
6. **Інформаційно суспільна війна:** У певному часі сучасних військових конфліктів, книги на воєнну тематику також можуть бути використані як засіб інформаційної війни або боротьби, таким чином за допомогою такої друкованої продукції, ми зможемо розповсюдити на широкі кола, та маси правду, та події війни.
7. **Художня цінність:** Не дивлячись на важку тематику, книги про війну можуть мати хорошу художню вартість, тобто вартість не мається на увазі кошти за книгу, а саме наповнення книги її ексклюзивність.

Важливо пам'ятати, що кожен автор це окрема особистість яка має свій неповторний смак для написання, та публікації таких книг у кожного з авторів своя подача інформації, підкреслення зображенням тексту це все індивідуальний рівень кожного з авторів, який вони подають тому як ми дізнались для кожного

автора ця книга щось значить важливе у житті, хтось переживав ті моменти які описав у книзі, а хтось вислуховував ту людину яка пережила складний період під час війни. Однак всім спільним, та знаменним у цьому є для авторів це бажання передати усю глибину людського досвіду в умовах війни.

## **1 Роль та значення літератури на військову тематику в житті людини:**

Література загалом має велике значення в житті людини, адже для когось це не просто твір або вірш, а це щось більше це життя це описані проблеми, з якими стикався автор така література надзвичайно потрібна без неї нікуди. Література саме на військову тематику дуже важлива, і у теперішній час і загалом це не проста література це твори які асоціюються з реальністю, у якій живуть люди зараз в Україні. Значення цієї літератури надзвичайно вагоме адже, така література закарбовує усі ті пройдені моменти можливо й не хороші, але це моменти, які як залишаються і в нашій пам'яті, а ще ліпше на листку паперу на нашій книзі. Такі книги можна назвати "Книга життя", адже це книга сповнена цілком реальних життєвих моментів які не є вигадані чи сюжетні, а це реальні події в реальному часі, інколи від деяких історій стає моторошно від прочитання, але книги на військову тематику все-таки мають показувати усю суть того, що відбувається коли звісно не усі моменти висвітлюються, а більшість їх повинен побачити читач та світ.

Така сучасна література дуже затребувана у теперішній час, адже через таку літературу можна повпливати, та змінити точку зору певних людей. Література на військову тематику набрала у теперішній час вагому роль, та значення у житті людини, виходить дуже велика кількість різноманітних творів у цьому напрямку, відомих авторів, через те, що як зазначалось раніше, що авторами таких книг стають і наші захисники, надзвичайно цікаво читати те, що ці військові пройшли, що бачили їхній життєвий шлях. Отож можна зробити певний невеличкий висновок, що ця література дуже затребувана зараз, люди хочуть читати таку літературу, вони захоплюються цими книгами в нас все більше стає цікавих авторів, які розвиваються і видають у світ свої

геніальні книги-розповіді це важливі книги для усіх людей, адже це спогади як автора книги, так і очевидців війни. Також зауважимо, що така література підійде більше для прочитання молоді, та старшим людям однозначно що наші менші покоління також все розуміють на свій вік. Хочеться, щоб у них були думки тільки веселі і радісні, щоб вони не бачили цієї війни жили дитячим мирним життям, але як ми розуміємо життя приносить свої корективи, і замість дитячих іграшок, і прогулянок діти ховаються по укриттях від ракетних небезпек, така реальність нашого сьогодення.

Література на військову тематику можна сказати, що має у собі довідкові функції тобто, її певним чином віднести і до довідкових видань, адже довідкові видання це видання які подають точну інформацію, навчальну інформацію, у якій уміщено і текст, і по співвідношенню до тексту зображення. Так само і у літературі на військову тематику ми маємо певний довідковий аспект який несе дана книга, та що нам хоче пояснити автор про певну подію яка відбулась. Останнім часом виходить певна кількість видань на військову тематику які виступають і у вигляді довідкової літератури в приклад можна навести енциклопедичні видання, у яких йдуть розповіді про військову техніку її характеристику, також це можна назвати довідниками у яких вміщено опис про техніку і її фото. Що дуже добре у таких виданнях, що велика кількість зображень підкреслює текст, цей текст з задоволенням читає читач запам'ятовуючи цю інформацію. Тобто можна зробити висновок, що поєднання з довідковим напрямком літератури разом з літературою на військову тематику, виходить досить хороше поєднання, адже мала кількість тексту, та велика кількість зображень сприяють кращому запам'ятовуванню нашого матеріалу.

Звісно ми не можемо сказати, що не потрібно книг з великою кількістю тексту, у якій уміщені знаменні, та важливі розповіді ці твори потрібно нам вони важливі історично вони повинні бути присутніми, та випущеними у світ. Просто хочеться сказати, що такі два види подачі літератури дієві, та цікаві своєю подачею оригінальністю подачею тексту, оформленням зображень.

Кожне зображення несе собою велику історію у цих зображеннях вміщено період з життя, день, погода, і що сталося. Тому ця література є дійсно довідковою, адже ми дізнаємось конкретну інформацію і бачимо, конкретне фото яке доповнює текст. І можна зробити висновок, що така література тобто як енциклопедичний довідник є добрим прикладом для засвоєння, та розповсюдження такого роду інформації»[3].

#### **Функції видань на військову тематику:**

1. Пізнавальна функція;
2. Довідкова функція;
3. Навчальна функція;
4. Інформаційна функція;
5. Комунікативна функція;
6. Зображальна функція;
7. Терапевтична функція;
8. Історична функція;
9. Наукова функція;
10. Практична функція;

Загальною функцією звісно наших видань є навчальна функція, довідкова функція метою цих видань на військову тематику виступає передати щось читачеві, в нашому випадку це певні епізоди, та події які відбуваються під час війни. Автор через свою книгу свій продукт, доносить до читача всю суть певних подій які відбувається автор може знати і писати про те, що навіть самому майбутньому читачеві буде невідомо. Уся суть такої літератури, що це емоційне видання наповнене: жалю, страху, небезпеки, тим самим це видання завжди буде наповнене емоційністю, панікою у таких виданнях завжди напружений сюжет виклад інформації, емоції людей все тут описується природньо як є, інколи трішки сюжет завуальовують аби не нагнати великої паніки на читача, у якого можуть бути слабкі нерви.

Тому видання на військову тематику надзвичайно відкриті в усіх функціональних сенсах, це видання які мають у собі історію певний принцип такі видання є досить повчальними, факти з цих творів можуть зустрітись тільки у цих книгах, даний вид літератури можна й, би було запровадити для читання у школах, університетах, для загального розвитку, та певного піднесення патріотичного духу. Такі книги не пишуться просто так, у них закладений великий, та глибокий сенс в цих книгах описують реальність життя така як вона

Даний формат літератури дає людям після прочитання різний поштовх у житті після таких творів люди замислюються, і шукають відповіді на питання. Роль цієї літератури є невід'ємною ця література повинна просуватись, та друкуватись далі аби її побачив увесь світ.

Щодо емоційності, та передачі емоції у цих творах. Література на військову тематику часто відзначається дуже глибокою емоційністю, певним співчуттям, адже це про війну та події і ситуацію з війни. Такі твори відображають певні події, героїчні, та небезпечні подвиги українських військових, а також втрата та надія. Тому також треба дивитись по ситуації чи ви зможете прочитати цю книгу, така як вона є, з усіма жорстокими сценами, а також хорошими в певному розумінні моментами. Також через високу емоційність даного виду творів не кожна людина зможе прочитати, звісно не через те що їй не сподобалося, а через саме ось цю високу емоційність. Емоція це з тим чим людям важко справитись, важко її контролювати.

На даний час існує багато різних видів книг на військову тематику, яка припаде кожному читачеві до душі із цього всього переліку кожен читач знайде, що йому підходить. Словом ми не можемо сказати, що ця література не є цікавою чи навчальною для читача, вона є цікавою повчальною, та серйозною, але зрештою повертаючись до емоційності не кожен зможе прочитати все те, що має динамічний, та суворий розвиток подій. Тобто комусь краще прочитати через свою емоційність той самий, наприклад довідник про зброю, це цій людині вдасться краще зробити, і таким чином ця література отримає свого читача і підтримку.

І загалом всі хто з людей читають на цю тематику, чи твори простіші, чи складніші роблять одну хорошу спільну місію, а саме підтримують свою літературу, та авторів і авторів військових які певним чином вкладають свою душу, та знання у ці твори, а наша обопільна місія як читача, та громадян підтримати їх.

## **1.2 Класифікація видань на воєнну тематику:**

Щодо класифікації видань на воєнну тематику, це великий обсяг матеріалів які кожен по різному написані, мають свій окремий формат, свою авторську думку, та задум. Сюди входять такі типи матеріалів як: книги, статті, наукові журнали, довідники, енциклопедії. У цих даних типах видань обговорюється важливі аспекти, події історії розповіді про зброю, тобто є певні довідники які або у комплексі розповідають, про зброю охоплюючи ту саму велику кількість розповіді про зброю, а є довідники які сконцентровані тільки в одному руслі описуючи у цій книзі одну одиницю зброї, чи події або техніки.

Тобто розуміємо, що є багато різних видань і їхні класифікації базуються з тим яку концепцію написання видання це має, це як і було сказано довідники, енциклопедії журнали, просто книги, але кожен має свій певний формат, та вміщення інформації кожне видання на військову тематику має свій формат і чітку позицію, що хочеться донести до самого читача. Останнім часом такі книги є популярними, вони є повчальними у таких книгах правда, та нічого окрім неї, така література немов би говорить з читачем і ще одним плюсом таких видань це підкріплення тексту хорошими фото, які дуже тонко підкреслюють текст та передають всю атмосферу написаного. Такі книги це реальність це реальні розповіді, людей які пройшли жахіття війни.

### **Класифікація видань на воєнну тематику:**

**1. Спеціалізовані видання:** Це видання які чітко зосереджуються, у своєму написанні, та викладі інформації виключно на воєнну техніку, різні види озброєння стрілецька зброя це певним чином видання які пишуть виключно про військову техніку, або комплексне видання, тобто про

виключно про одну зброю. Також це може бути довідник у яких описується по мірі накопичення матеріалу уся зброя. До таких видань належать: довідники, наукові посібники, журнали, посібники з інструктажу.

2. **Науково – практичні журнали, та теоретично – наукові посібники:** це такі видання котрі висвітлюють актуальні проблеми, воєнної політики певні реформи в цій галузі. Це видання котрі проводять дослідження, аналіз і дають певний коментар з поясненням, тобто вирішення даної проблеми. Тобто це той осередок який займається, дослідженням проблеми, знаходить суть проблеми, і використовують методику, запобіганню цих проблем.
3. **Літературні твори:** Це твори які повністю відображають війну, через певне художнє висловлювання. Це твори, а також часто людські історії з яких складається книга, ця книга вміщує у себе багато моментів, пов'язаних з воєнними діями, різними життєвими історіями як хороших так, і в певному аспекті сумними історіями, як би не було боляче, але такі книги і розповіді у них це чийсь життя, це щось побачене, та те що було пережите і що надалі усі люди переживають.
4. **Електронні ресурси:** Це такі ресурси, наприклад як електронні бібліотеки, які мають у собі великий список військової літератури, на любую тематику це від озброєння, до психології та побуту. Це завжди вільний доступ до таких бібліотек, прочитати щось кого цікавило можна після того, як ви завантажите підходящу вам книгу. На таких платформах є різні книги, журнали, бойові статuti, настанови. Тому це хороший варіант ознайомитись з військовою літературою у електронному форматі, адже у кожного читача свій спосіб прочитання матеріалу, але якщо до вподоби електронний варіант, це найкращий спосіб поміж усіх прочитати цю літературу»[4].

Як можна побачити, що є певна велика кількість видань на військову тематику, їхніх видів. Кожен читач зможе обрати собі певний вид цієї хоробрості



літератури, як було описано раніше література є різна і на різні теми, є з певним науковим помислом, є довідники, журнали можна знайти різний формат ця література дійсно цікава, та широка вона загальна має великий аспект тем залежно від подій, така література та інформація у ній є на одну тему, або загалом про все це великий плюс цієї літератури, також великим аспектом такої тематики літератури є зображення, це завжди хороша якість фото, і ці фото несуть собою історію про певну подію інколи фото у цій літературі, може замінити слова.

Візьмемо у приклад та розберемо такий із видів з цієї літератури як довідники. Довідники це великі книги які славляться своєю точністю, та великим охопленням інформації з конкретних тем. Тобто взяти можна за приклад довідник на військову тематику, у якому точно все написано суто тільки про зброю і цей довідник притримується цієї теми. Довідники це книги, повчальні та наукові, містять середнє наповнення текстом, але який є науковим, та відповідає своєму значенню і підкріплений для кращого сприйняття зображеннями. Також довідники бувають комплексними, і загальними як зазначалось тобто там, говориться або суто про один вид зброї і так на протязі усього видання, а є загальні довідники, тобто спеціалізовані у яких також є певна одна тема, але наповнення буде куди ширшим та різностороннім.

**цільовим призначенням розрізняють такі довідники:**

- науковий;
- громадсько – політичний;
- виробничо – практичний ;
- навчальний;
- популярний;
- науково – популярне;
- офіційне видання;
- популярний;
- побутові довідники »[5];
- літературно – художнє;

## **Структура довідкового видання:**

- 1) **Титульна сторінка** – на титульній сторінці міститься безпосередньо назва довідкового видання, ім'я автора, або редакторів, рік видання, видавництво, та іншу детальну інформацію про це видання.
- 2) **Вступна стаття** – містить у собі загальну інформацію про тему яку йдеться у виданні довідкового видання, його: ціль, мету, та спрямування.
- 3) **Зміст** – тут міститься перелік тем та статей, перелік розділів, що містяться в довідковому виданні.
- 4) **Основний зміст** – містить розділи, теми та статті з детальною інформацією про певний предмет чи, предметну область яка описується, це певним чином розкриття тексту та ідеї задуму.
- 5) **Додаткова інформація** – може містити у собі додаткові матеріали, такі як певні графіки, карти, та таблиці.
- 6) **Алфавітний покажчик** – перелік термінів назв ключових слів, що містяться в тексті з алфавітним вказівником на сторінки, де саме ці терміни і знаходяться»[6].
- 7) **Бібліографія** – це перелік джерел, які використовуються при підготовці нашого майбутнього довідкового видання.
- 8) **Індекс або словник:** який допомагає знайти потрібну інформацію в тексті.

## **Ресурси на яких можна знайти цікаві довідники на військову тематику:**

**Електронна військова бібліотека** – це сайт який містить різноманітну літературу на військову тематику, включаючи бойові статuti, посібники, зі застосування зброї. У цій електронній бібліотеці ви зможете знайти велику кількість довідників, на цікаву вам тематику, та манеру написання»[7].

**Military References** – це ресурс який, публікує матеріали присвячені важкій одиниці військової техніки такі як танки, бронетранспортери, і багато чого іншого. Також є відео, та фото креслення та 3-D моделі, корисні посилання»[8].

**Український додаток “Навички воїна”** – це мобільний застосунок, який допоможе отримати базові знання щодо, військової справи, та підготуватися до

служби. Додаток досить простий у використанні, гарно наповнений інформацією яка поділена на блоки і кожен блок, поступово розкриває певну тему»[9].

### 1.3 Робота автора з виданням на військову тематику

Автор, головна людина яка створює свій продукт тобто, свою книгу. Кожен автор напевно не просто так пише про щось конкретне, адже автор це людина у якої добре розвинена фантазія, ця людина комунікабельна, і відкрита до усього світу. Але якщо ми говоримо з боку автора який пише на військову тематику, це трішки інше розуміння, та сам процес написання та підбір інформації. Автор котрий пише на тематику військову це та людина яка має велику силу волі, та духу, адже це людина яка проходить певні випробування у житті, адже підібрати матеріал, зробити відео чи зображення і щоб передати усю історію того, що проходить потрібно побувати там, де немає нічого хорошого, але сяє якийсь промінчик добра і дає знак на хороше майбутнє.

Беручи за приклад звісно, що автора з України ми можемо сказати, що підібрати матеріал не так легко, адже зараз йде велика війна яка сповнена жаху, та великих неприємностей. Але не зважаючи на усі цю ситуацію автори з України вирушають на лінію фронту, аби накопичити матеріал, який увійде у їхній майбутній концепт книги. Велика кількість авторів побували на фронті стали очевидцями жакликих подій, та історій які записували, та фільмували. Велика кількість прикладів коли навіть журналісти виступали у ролі авторів, і займались збором інформації, проводили зустріч з місцевими мешканцями прифронтових міст, та сіл. Інколи аби відчути на собі усю тяжість військової справи журналісти-автори, перебували разом із нашими мужніми воїнами на близькому контакті із ворогом.

Беручи такі факти до уваги можна сказати, що автори коли йдуть на такі вчинки хочуть, аби їх матеріал вийшов неймовірним захоплюючим, та повчальним, вони хочуть передати усю ту війну в тій книзі. Книга це не просто листок паперу, а це дещо більше це історія і безліч історій які мають поганий кінець, але вони уміщені в цій книзі, і будуть жити до тих пір доки

буде існувати ця книга. Велика повага тим авторам, та журналістам які висвітлюють такі події про них має знати весь світ, світ має бачити ворога, і вчинки ворога.

Робота автора зі своїм матеріалом це дуже кропіткий процес, адже потрібно зробити певний план, та притриматись його. З літературою на військову тематику часто немає у авторів чіткого плану і продумування наперед певних ідей, усе виникає по ходу і матеріал приходить великою кількістю. Але зрештою є коли автор продумає про, що буде майбутнє видання, що у ньому буде вміщено який це напрям чи книга, чи певний довідник. Але обидва варіанти хороші, адже будуть містити інформацію просто певна манера подачі, і виклад матеріалу буде змінений, часто аби написати такі книги автори тратять трішки більше часу, адже треба зібрати інформацію, побачити щось самому, поспілкуватись з людьми дотичним до військової справи, тобто військових також опитати, настрої громадян їхні переживання, та душевні життєві історії. Після того, як у автора вже є певна інформація фото, відео він може приступати до формування матеріалу, та написання майбутнього видання. Інколи автори пишучи свої книги не перефразовують матеріал, не ставлять на свій лад, а роблять у виданні так немов би люди говорять з вами тобто книга, наприклад це про те, що автор не переробляє текст, а подає усе як пряма мова тобто, що сказали люди докорінно їхні слова те, що було сказано ними буде вміщено у виданні. Це також вдалий концепт написання інформації, та її подачі, адже усе відчувається реально, так як воно є такий певний ефект реальності і діалогу, читача з книгою»[11].

Щодо авторства, автори бувають різними людьми з різними професіями, але також є випадки коли авторами виступають, наші захисники, це надзвичайно хоробрі, та сильні духом люди і те що, вони пишуть книги це дуже добре це питання потрібно підіймати, адже кожному би було цікаво послухати чийсь життєвий шлях, а особливо військових. Це люди які пройшли цю війну вони є її учасниками, та очима цієї війни і вони як ніхто

інші знають військову справу докорінно. Було би цікаво якби наші військові все більше ставали авторами, ділились своїм досвідом це дуже важливо. Хотілось би бачити все більше їхньої літератури, а саме довідників, по озброєнню користуванню зброєю знаючи, що можливо такі приклади літератури є, але б хотілось побачити і їхні книги адже, вони як ніхто інший знають все про цю зброю, методи її застосування. і як вона себе показала в бою, та хочеться, щоб зберегти їхній досвід аби вони писали про це. Ця інформація була б дуже важлива, адже це не будуть прості описи про зброю та техніку, а це будуть саме описи про техніку і її вдале застосування і методи це дуже цікаво хочеться побачити таку літературу, але краще у мирний час. Робота автора з виданням на військову тематику потребує підготовки, ця підготовка полягає зі збором інформації та як саме, автор подасть цю інформацію та у якому форматі. Саме найголовніше це з перших етапів це придумати певний концепт, та ідею про, що ви будете писати яких ідей, та викладу матеріалу будете притримуватись, як зазначалось література на військову тематику це трішки більше по часу написання книга, адже інформацію потрібно зібрати її багато і потрібно її правильно розподілити, виявити підґрунтя, основну думку все продумати до деталей.

**Робота автора над довідковим виданням має мати певний план, або етапи:**

- 1. Концепт видання:** це визначення мети, чіткого плану те, що бачить автор про, що він буде писати на яку аудиторію буде розраховане це видання. Визначити який буде формат написаного чи довідника, або ж збірника або простого видання як є завжди. Один з перших, та головних етапів від якого залежить, хороше майбутнє видання.
- 2. Підбір та збір інформації:** це пошук необхідної інформації яка буде вміщена у майбутнє видання, пошук фактів розмови з людьми і отримання від них інформації, яка в подальшому буде поміщена у видання.
- 3. Структурованість матеріалу:** це впершу чергу написання інформації яка буде цікавою, і підібраною до певної групи читача. А також, це про

доступність викладу матеріалу, нагромадження тексту матеріалом який раніше ніхто не чув.

4. **Редагування та написання:** це створення тексту, наприклад для довідника, та його подальше доопрацювання зміна, та редагування.
5. **Дизайн та верстка:** це власне оформлення представленого видання, включаючи текст, графічні елементи кольорове наповнення. Це загалом як буде виглядати видання в яких кольорах, з якими зображальним наповненням. Обирається певна фурнітура на кшталт якості паперу, краски та обкладинки і інших графічних елементів.
6. **Коректура та перевірка фактів:** це про точність, та достовірність даної інформації виправлення написання деякої інформації, загалом коректурне читання яке є одним з важливих етапів, адже тут текст проходить перевірку, та виправлення різноманітних орфографічних помилок, які зустрічаються у тексті, а також пунктуаційних помилок. Помилки у тексті, це нормально і виправляти їх це доречно, зрештою усі ми люди.
7. **Публікація видання:** це вже завершальний етап, у якому проводиться друк видання на певному визначеному раніше підприємстві, також вирішується у яких форматах будуть виходити книги, наклад, чи тільки паперовому варіанті, чи ще й у електронному. Проводиться й певна співпраця з сайтами, які візьмуть цю книгу на продаж як у цифровому форматі, так і паперовому.
8. **Промоція та дистрибуція:** це розповсюдження вже виготовленої продукції, планування її продажу. На цьому фінальному етапі можуть й запуснути рекламу, для кращого просування видання. Також є можливість зробити домовленість про продаж цієї продукції, з іншими представниками ринку.

Даний план який був розглянутий це універсальний план, напевно котрого дотримуються усі, але плани бувають різні, адже дещо може змінюватися, мінятися виправлятися, але у кінці ми отримуємо готовий якісний продукт, який потрапить у руки нашого читача. Тому робота автора надзвичайно важлива, та

відповідальна, а також важлива така структурна ланка як видавництво, редактори, коректори, і багато іншого персоналу які допомагають включно з автором створити хороше видання на кінці, тому усі ці люди в цьому творчому процесі надзвичайно важливі, адже без них ми би не побачили тої книги яка є зараз перед нами. Тому дякуємо усім авторам, та авторам військовим висвітлюють ці тяжкі події війни, це дуже важлива праця, та робота яку вони проводять, вони вкладають у ці книги свою душу, тому підтримаймо їх»[10].

#### **1.4 Військовий сленг: і чи варто його прописувати у книгах**

Загалом військовий сленг, це певні фрази або скорочення якими спілкуються військові, залежно від країн вони у них по-різному звучать, але несуть собою певну інформацію про певний предмет. Військовий сленг надзвичайно потрібний при бойових діях, тобто при військових діях, адже цей сленг не просто скорочені слова, а це ще й певним чином обманути свого ворога аби той не зміг прослухати ваші плани військові говорять сленгом, або словами шифрами які вони тільки знають і це надзвичайно чудовий метод, обманути ворога і виконати певні важливі задачі. За допомогою здавалось би таких слів, але інколи це дуже важливі слова та фрази, які допомагають нашим мужнім українським воїнам бути одним цілим і знати тільки ту інформацію яку потрібно, тобто за допомогою однакових слів завуальованих відбувається певне злагодження. Військовий сленг, це те, що кожен день щось міняється кожного разу військові придумують інші назви того чи іншого озброєння, людини, і різного роду побутових дрібниць.

Сленг як ми зазначали раніше, це не прості слова, а це слова які позначають назву певного військового предмету, наприклад авто чи танка. Сленг, а саме військовий сленг це надзвичайно цікаві слова, їхня варіативність, та кількість вражає це не просто слова, це слова які придумали люди які багато знають у військовій справі, інколи це слова що скорочено позначають назву певного оснащення військових та техніки, але й інколи це буває так, що військові лагідно називають так ту техніку із якою працюють, так і багато таких слів

з'явилося люди і у цивільному житті багато переймають цей сленг, використовують його. Сленг поширений, здебільшого у військових для них це важливі слова, це слова з якими зв'язана їхня справа інколи вони сміються з цього слова, інколи ці слова позначають важливий етап у житті військового, тому сленг це слова життєві які прибули з досвідом, та титанічною працею які ведуть кожного дня, українські військові.

Загалом військовий сленг або жаргон, це певна ланка слів скорочень якими володіють та говорять військові з різних країн світу. Ці слова це слова скорочення які позначають певну назву предмета яким тим чи іншим чином стосується речей пов'язаних з військовою технікою. Багато військових досить часто користуються, цими словами скороченнями, а також це хороший варіант саме за допомогою цього сленгу заплутати ворога, адже придумати можна різне і таке слово, що буде знати певна група військових.

#### **Перелік слів сленгу та їхнє значення:**

- “Сопля”- вантажний Урал;
- “Дашка”- станковий кулемет Дегтярьова – Шпагіна;
- “Сапог”- СПГ-9 протитанковий гранатомет;
- “Шишига” – грузова автівка ГАЗ-66;
- “Бардак”- бойова розвідувальна машина (БРМ);
- “Мотолига”- плавучий бронетранспортер;
- “Таблетка”- медична машина;
- “Беха”- бойова машина піхоти;
- “САУшка”- самохідна артилерійська установка;
- “Черепак”- танк Т-34;
- “Муха”- ручний протитанковий гранатомет;
- “Лимон”- граната;



- “Калашмат”- автомат Калашникова;
- “Карандаш”- осколочний снаряд для гранатомета;
- “Весло”- гвинтівка самозарядна;
- “Ночнік”- прилад нічного бачення;
- “Пташка”- безпілотний літальний апарат;
- “Радейка”- рація;
- “Зеленка”- зарослі кущі, лісиста місцевість;
- “Молоко”- простір навколо мішені;
- “Мультик”- універсальне камуфльоване забарвлення;
- “Сумраки”- розвідники;
- “Арта”- артилерія;
- “Сушка”- авіаційні винищувачі;
- “Механ”- механік-водій»[12];

Це ще не всі далеко перелічені слова які можуть використовуватись, військовими їх ще є енна кількість з плином часу, цей жаргон змінюється появляються нові слова, як можна побачити що інколи можна зрозуміти про, що йдеться, а інколи ні тобто деякі слова бувають більше завуальовані, або видозміненими це також про певну секретність їх використання, та метод обдурити, та заплутати ворога.



Рисунок 1.1- Фото українського військового

Також щодо, прописування цього сленгу у книгах думаю що це доречно поєднання цих слів надзвичайно важливих слів, які підкреслять у виданні на військову тематику усю суть описаного, даний військовий сленг надзвичайно чудово вписується у книги на військовий характер написання тому, що це більш реально передає події війни, суть того, що відбувається таким чином і за допомогою цього сленгу можна донести певну інформацію до читача і ознайомити його з таким видом подачі слів, та мови.

Цікаво те, що такі книги будуть надзвичайно популярними, та цікавими навіть у колах військових, тому що вони зможуть згадати ті слова і з ними зв'язані події. Сленг це як історичні слова, адже це винайдені слова тими людьми героями які пройшли складний етап у житті, а саме у війні і у побуті війни де ці слова зародилися.

Відповідно це дуже добрий прийом прописувати у книзі даний військовий сленг, адже це по-перше, цікаво передає всю історію того, що відбувається тобто наше дане видання набуває певної призьми реальності тобто і книга і автор, не завуальовують ці слова, а навпаки надають їм більшого значення і виводять на передній план, аби передати всю ту енергетику яка пов'язана з

цим сленгом тому, передавати ці слова важливу, адже вони несуть собою певне щось таке цінне, ці слова символізують усю міць, та загартованість наших українських воїнів які стоять кожного дня, на захисті нашої батьківщини. Тому це також, чудовий спосіб увіковічити, цей сленг ці слова у книгу і передати майбутнім поколінням які зможуть це перечитати, зрозуміти і осягнути символізацію цих слів, та кожного слова. Сленг це не просто вигадані слова, а це слова перейменовані на прикладі чогось реального, та доступного. В цілому потрібно, дуже важливо вмістити ці слова підкреслити ними текст, зробити книгу реальнішою висвітлити за допомогою цього всього ту істинну, і історію яка відбувається звісно комусь може не подобатись на кожного читача свій продукт, але це надзвичайно чудова ідея впроваджувати військовий сленг, саме у книги із цього напрямку. Тому закарбовуємо собі ці слова у голові, а також у книжках, адже пройдуть роки, і відкривши книгу ми зможемо згадати ті події які переживаємо. Тому вміщуємо усе в книги, і передаємо історію новітньої України далі.

## **РОЗДІЛ 2 РОБОТА АВТОРІВ НАД ЛІТЕРАТУРНИМ ТА ДОВІДКОВИМ ВИДАННЯМ “ВТОРГНЕННЯ” “ЗБРОЯ ПРЕМОГИ”**

**Мета:** ознайомитись з чудовими друкованими продуктами, на військову тематику зрозуміти їхню мету, задум та оформлення.

Автор це та людина без якої не може напасатися, будь-яка книга на різну тематику. Автор це та людина яка запускає процес у ланці написання книги, адже автор втілює свій задум на папері продумує концепт, та пише книгу яка припадає до душі тому чи іншому читачеві, інколи автор опирається на читача тобто певний вік, який буде споживати його літературу, а інколи ця література є загальною і може бути призначена для великого кола читачів. Авторська думка ідея, виклад матеріалу не зрівняється ні з чим адже це перше за все авторська оригінальність написання тексту, теми яку бачить автор, кожна людина це індивідуальність так само і з авторами це люди, які мають свої певні звички, методи написання тексту, інколи ця людська індивідуальність відіграє роль у майбутньому тексті. Тому кожен автор має свій певний напрямок і жагу, до написання майбутньої роботи, усе залежить від автора його уподобань певної психології, точки зору, адже як зазначалось кожен автор по своєму особливий у написанні тексту, та плану написання майбутньої роботи. У кожного свої секрети, хтось любить писати у самотній квартирі, хтось на природі, а хтось з точки гарячих та екстремальних подій.

Авторська робота загалом, та й над текстом це час великий час протягом якого робиться велика робота продумується певний план, написання майбутньої книги, на яку тему розбір цієї теми фактами якими будуть кооперуватись, це все дуже важливо, але напевно те що затратніше з усього то це саме підбір інформації залучення, та пошук інформації. Автор також повинен бути сконцентрованим уважним, в хорошому певному настрої для написання майбутнього видання. Тому автор також може мати певну засуху у написанні не маючи певної інформації, та думок, але це проходить і



надходить інколи така хороша хвиля з інформацією для написання, що наш автор може написати ледь не усю книгу.

Тепер можемо перейти, до книги “Вторгнення” автора Люка Гардінга.

Надзвичайно хороша книга, на військову тематику яка не залишить нікого, а саме читача осторонь. Книга досить популярна, у своєму сегменті це видання належить автору з іншої країни, а саме Великої Британії Люку Гардінгу, сам автор є не тільки письменником, а й журналістом. Дана робота яка була опублікована у світ, а саме цей друкований продукт є надзвичайно цікавим, та доступним у мові викладу матеріалу, та його написання. Сам автор приклав багато зусиль для написання, адже автор був в Україні на момент повномасштабного вторгнення і таким чином автор взявся за написання цієї книги, він описував увесь жах цієї війни, описував певні новини які ставалися також вмістив у дане видання статистику власне бачення ситуацій. Також автор побував у гарячих точках на фронті, описав, та передав ті емоції, та події які були на фронті. Ще одне, що описав автор у своїй книзі це коментарі людей які також стали очевидцями жахливих подій війни, ця книга описує реальність у якій живуть зараз усі українці.



Рисунок 1.2 Вигляд книги “Вторгнення”

Надзвичайно, щемливе зображення на палітурці книги, адже це фото одного із захисників Азовсталі, які були в повному оточенні, але у них було головне це віра, патріотизм, і любов до батьківщини.

Також це видання є перекладним, адже письменник є іноземним, і звісно це продемонстровано, тобто продубльовано у книзі і виглядає воно саме так.

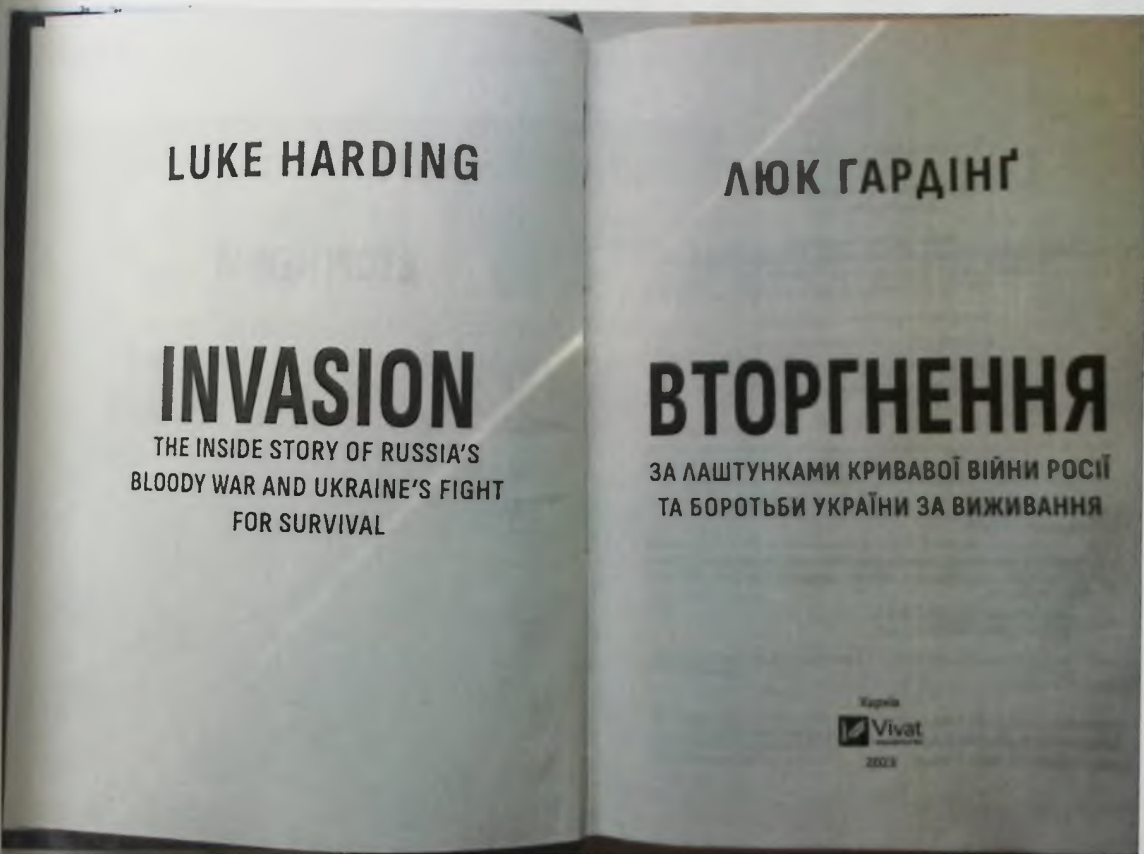


Рисунок 1.3 книга Вторгнення продемонстровано як продубльовано що це перекладне видання

Також книга, а саме довідник повного озброєння Української армії, який розроблявся та був написаний журналістом Михайлом Жироховим. Автор приклав надзвичайно багато зусиль аби випустити, та опублікувати цей довідник це надзвичайно вагома праця і у плані підбору інформації, її пошуку, та певних психологічних аспектів. У цей довідник автор вклав душу, адже надзвичайно сильно захоплюється військовою справою, та нашими захисниками ось і виникла ідея написати, та випустити у світ таку книгу, а саме довідник.



Автором була проведена титанічна робота, адже він зробив першим такий повний довідник озброєння ця книга дійсно добре опрацьована в найменших деталях вона зрозуміла, та конструктивна у викладі матеріалу, добре оформлена у плані художніх компонентів, та текстових видно, що робота яка була вкладена величезна старався увесь колектив видання як коректори, дизайнери, та редактори, завдяки усім цим структурним ланкам читач отримує якісний продукт.



Рисунок 1.4 Вигляд книги “Зброя перемоги”

Дуже добре оформлена, книга з якісних матеріалів видно одразу, що у цей довідник вкладено багато сил для написання такий довідник припадає кожному для прочитання, у цьому довіднику спостерігається ось ця авторська тверда думка, цей довідник несе собою точну, та правдиву інформацію, адже довідники це завжди конкретна інформація яка є перевіреною, та точною. Таку саму і планку несе цей довідник він точний, правдивий, та перший у своєму роді.

## 2.1 Біографічні відомості про авторів та видавництво “VIVAT”

Першим про кого зайде мова буде автор, книги “Вторгнення” Люк Гардінг.



Рисунок 1.5 Автор книги “Вторгнення” Люк Гардінг

**Люк Даніел Гардінг** – народився 21 квітня 1968 року, Велика Британія Ноттінгем іноземний кореспондент, та журналіст The Guardian. Гардінг здобув освіту в Атлантичному коледжі об’єднаного світу в Південному Вельсі. Також висвітлював такі військові конфлікти які відбувались в: Афганістані, Іраку, та Лівії. Автор багатьох праць які аналізують різноманітні військові конфлікти, також Люк Гардінг активно писав статті, та доповіді про різних політичних людей, а також пов’язаних навколо них різних трагедій, за що неодноразово отримував критику, але не зважаючи на це має і надалі чітку позицію як у написанні книги так, і підбору інформації. Він залишається і досі актуальним автором, який має чітку позицію і дуже хороше відчуття до написання текстів, та книг, на прикладі книги “Вторгнення” можна сказати, що ця книга надзвичайно



важлива для усього суспільства, адже несе розповіді, та факти про війну в Україні. Ця книга містить у собі розповіді реальних людей які постраждали від навали терористів, а саме росії і її великої агресії у бік мирних українців. У книзі висвітлено тільки правдиві факти, та розповіді сам Люк Гардінг відвідував гарячі точки війни у 2022 році де описував, та занотовував усі жахливі події які спостерігав, після збору великої інформації у світ вийшла книга “Вторгнення” опублікувати цю роботу взялось Харківське видавництво VIVAT вийшла дуже гарна робота, та історична, адже цей продукт побачили певна частина світу»[13].

Другим про кого зайде мова, буде автор першого повного довідника про озброєння Української армії, “Зброя перемоги” Михайло Жирохов.



Рисунок 1.6 Автор книги “Зброя перемоги” Михайло Жирохов»[15].

**Жирохов Михайло Олександрович** – народився 19 листопада 1974 року у Комсомольському Донецької області. За фахом журналіст, та український історик. Закінчив навчання історичного факультету Донецького державного факультету в 2000 році. Певний нахил, або спеціалізації у Михайла це конфлікти на пострадянському просторі також історія військової техніки, а також історія

авіації яку так обожає Михайло. Жирохов Михайло є автором безлічі книг на більшість військову тематику, книги автор полюбляє писати про різні військові конфлікти, але головним захоплення автора є вивчення військової техніки її дослідження також як було зазначено раніше, пан Михайло дуже полюбляє військову авіацію і все, що з нею пов'язано, також автор любить все, що зв'язано з більш сучасною авіацією це безпілотні літальні апарати пан Михайло і займається описом і таких новітніх технологій. Щодо праці над довідковим виданням “Зброя перемоги” це надзвичайно, чудове видання у яке вкладено працю, та душу довідкове видання славиться як ми знаємо своєю точністю, та правдивою інформацією і доволі короткою, але влучною інформацією. Так само можна сказати про цей довідник він точний, він офіційний гарно оформлений містить перевірену інформацію, а також звісно у ньому прослідковується думка автора, та й загалом авторське бачення звісно в хорошому плані, адже довідник надзвичайно повний, та структурований у ньому є все він, перший у своєму роді таких довідників які описують військову техніку»[14].

**Видавництво “VIVAT”, та його історія:**



Рисунок 1.7 Логотип видавництва “VIVAT”

“VIVAT”- зайшов на український ринок ще у 2013 році. Загалом всього лише за пару років це видавництво вийшло в трійцю лідерів серед українських видавництв, і по сьогоднішній день видавництво тримає цей статус показуючи високий розвиток, та стабільний результат який напрацьований важкими випробуваннями та працею, але попри усі труднощі видавництво посідає своє



місце під сонцем. Видавництво залишається одним із найбільшим за сукупним накладом, і за кількістю видаваних найменувань. Щорічно видавництво продає близько 2 500 000 книг і видає, одразу близько 300 нових творів. Видавництво славиться своєю історією, та кількістю працівників, тут завжди раді бачити нових людей, це видавництво активно підтримує авторів початківців які хочуть опублікувати свої роботи, видавництво їх завжди підтримує уся дружна команда яка працює кожного дня, аби створити той самий якісний продукт для свого читача. Видавництво має великий штат працівників які кожного, дня стараються над майбутнім друкованим продуктом, тут звикли робити все якісно, тобто з якісних матеріалів. Видавництво відкрите до спілкування і до свого, читача кожного разу дивуючи своїми новинками, та різними інтерпретаціями. У видавництві “VIVAT” завжди виходять нові позиції для прочитання і дуже цікаві, адже інколи це бувають, відомі українські та іноземні автори»[16].

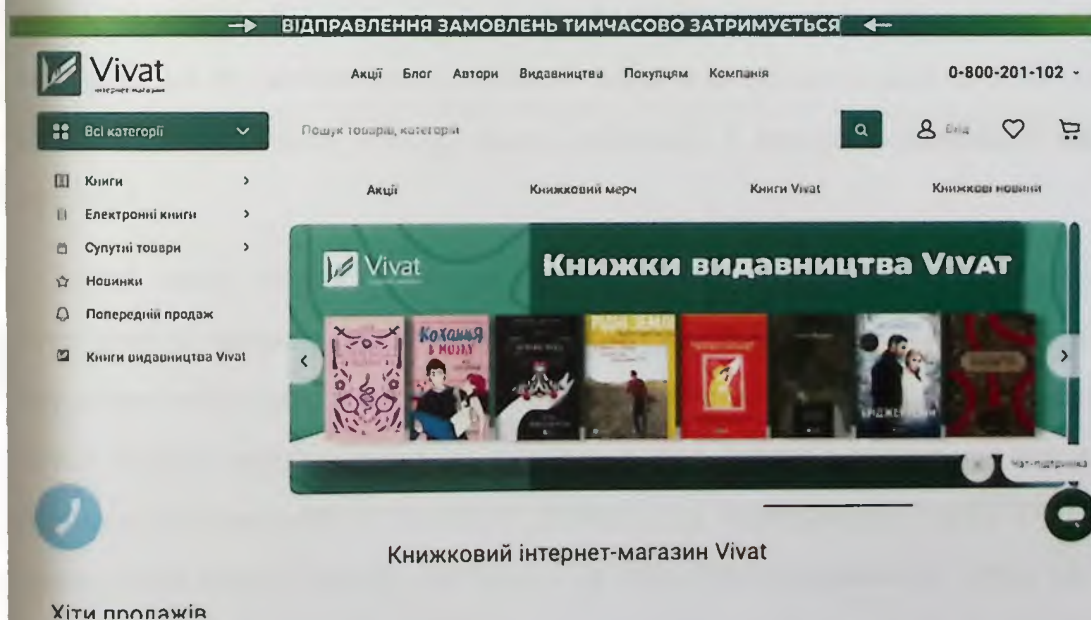


Рисунок 1.8 Офіційна інтернет-сторінка видавництва VIVAT

Гарно оформлений сайт, та видавництво запорука успішної роботи саме так можна про видавництво яке кожного дня старається для свого читача роблячи великий оберт роботи, задіяно багато персоналу. Нещодавно російські окупанти, обстрілом зруйнували видавництво, зруйнувати можна все але, не зруйнуєш віри та правди яка на нашому боці, тому видавництво не здається, хоч і має великі

труднощі, а ми їм зичимо успіхів, та найскорішого відновлення. Згадується слоган видавництва “Читай. Мрій. Дій” хороші слова яких варто дотримуватися.

## 2.2 Характеристика подачі мови та стилю на прикладі книг видавництва “VIVAT” “Вторгнення” і “Зброя перемоги”

Мова та стиль написання тексту, це те що невід’ємне без чого неможливо обійтись у написанні власної книги, та загалом тексту тому у різних книгах та й загалом художніх напрямках тексту текст звучить по різному. Загалом багато у тексті залежить від подачі манери, мови, та її стилю, адже під кожен окремий текст чи розповідь підбирається та, чи інша текстова подача аби її правильно зрозумів читач. Інколи потрібно це робити, аби зробити мову прочитання легкою для читача дати зрозуміти суть тексту для цього під кожен текст, йде інша подача мови, та стилю. А інколи це виникає саме по собі коли автор пише майбутній матеріал ось ця основа мови, легкість і подача виникають самі по собі і виходить ідеальне сполучення тексту, мови, інтонації, і виходить хороший майбутній продукт.

Тепер щодо подачі мови та стилю, на прикладі книги “Вторгнення” це літературне видання яка є конструктивним у ньому використано загалом усе правдиво тобто, самі слова передають різну хвилю занепокоєння, але оскільки ця книга описує жахіття війни то тут без нічого можна сказати, що автор цілком реально передав усю ту людську тривогу, та переживання через слова книги, адже слова мають велике значення, та емоційне забарвлення через які можна зрозуміти усе, що відбувається. Також як наочний приклад буде продемонстроване фото нижче фото як саме побудований текст який його стиль, як інформація подається по певних блоках, а саме по системі розділ.

Літературні видання притримуються принципу подачі мови більш такої в певному розумінні, спокійної і трішки піднесеної, аби піднести в певних моментах твір, та емоції від його прочитання у читача. Враховуючи книгу “Вторгнення” тут все навпаки, адже назва та зміст, книги одразу говорять за себе

читаач отримавши цю книгу одразу розуміє подачу, та виклад матеріалу у ній, адже література на військову тематику це література психологічна, і можливо не кожен осягне її прочитати, але це важливо. Книга вторгнення це не проста книга, це книга історія яка розповідає жахливі події з життя людей під час війни.

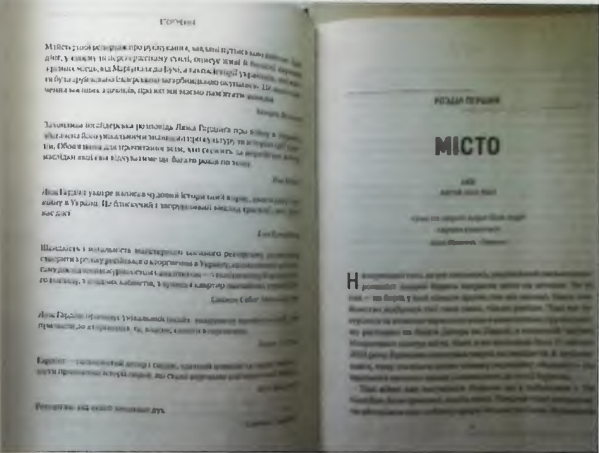


Рисунок 1.9 книга “Вторгнення” приклад побудови написання тексту

Як було зазначено раніше, поділ тем у книзі відбувається за розділами, це дуже добре рішення, адже такий текст запам’ятовується, та сприймається швидше і інформація в такому числі не йде одразу уся на загал, а поступово відкривається по розділах.

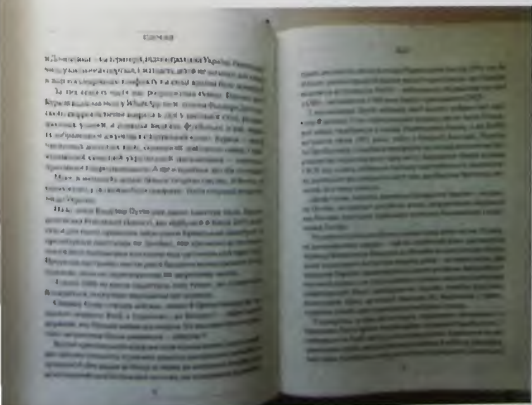


Рисунок 2.1 Вигляд побудови тексту у книзі “Вторгнення”



Наступна книга про яку зайде мова, це-перший повний довідник озброєння Української армії. Автором даного довідника являється, Михайло Жирохов. Довідкові видання завжди славляться своєю точністю, та великою наповненістю матеріалу. У довідкових виданнях переважає велика кількість зображального матеріалу, який доповнює текст довідкові видання це ті видання які славляться своєю точністю викладу матеріалу, адже довідник, це та книга яка нас хоче чогось навчити, та пояснити звісно довідників є безліч і на різну тематику, та вікову категорію. Мова та стиль у довідкових виданнях, повинна бути зрозумілою легкою для прочитання у колах в широкій аудиторії. Довідкові видання повинні бути написані хоч і по простому, але з деякими присутніми елементами якщо це література така як у нас, на військову тематику, то можливо варто додати і якихось сленгів, які таким чином підкреслять розповідь і зроблять цю розповідь більш змістовною, та реальною тобто передати читачеві не наукові слова, а реальні такі як вони є з вуст. На прикладі досліджуваного довідкового видання “Зброя перемоги” мова, та стиль подачі чудові все поділено за темами, і все відповідає написаному: (Див. Рис.2.2).



Рисунок 2.2 довідник “Зброя перемоги” приклад побудови тексту та викладу мови.



### 2.3 Аналіз художньо-технічного оформлення та поліграфічного виконання на прикладі видань “Вторгнення” і “Зброя перемоги”

Художньо-технічне оформлення та поліграфічне виконання це також один, з важливих аспектів які проходить майбутнє видання без цього неможливо обійтись над хорошими зображеннями якщо можливо їх потрібно малювати старається команда художників, але це зрештою процес для видань довідкових і тематика їх буде спиратися на дитячу аудиторію. Якщо ми говоримо про видання військову тематику, то тут переважають зображення реальні, тобто реальні фото у надзвичайно високій якості. Зараз дуже й затребувані спеціалісти фотографи, адже хороше фото хороше доповнення до тексту.

Аналізуючи до прикладу видання “Вторгнення” Люка Градінга то ця книга хороша, та проста у виконанні в художньому плані тобто ми її не знецінюємо, а лиш пояснюємо, тому що це такий задум який втілив колектив видавництва, а також художні ілюстратори які займаються цим питанням тому у цій літературі можна побачити явище коли йде суцільний текст, та розповіді, але у середині книги нас зустрічає кілька сторінок немов би такий колаж з фото кожна з них оформлена на хорошому папері якісні фото, які містять підписи така побудова, розташування елементів вдалі, адже для читача це щось нове, та незвичне така побудова напевно сприяє кращому ознайомленню читача спочатку з текстом тоді фото після цього знову текст, така система побудови цікава самі зображення містять хорошу якість одразу видно, що кожен працівник на видавництві виконав свою роботу на найвищому рівні аби читач побачив у світ ідеальне видання.

Книга “Вторгнення” це приклад книги, у якій застосовуються нові подачі тексту, а також побудова зображень. Тобто як вибудовується головна думка автора, який хотів щось передати читачам, дана література на військову тематику надзвичайно чутливо передає фрагменти з життя людей, ця книга дійсно не залишить нікого осторонь, адже це книга у якій уміщені реальні історії людей в період повномасштабної війни в Україні. Поліграфія, виконала своє завдання



ідеальне, адже вийшов у світ такий важливий продукт який є ідеальним, читабельним та історичним.



Рисунок 2.4 книга “Вторгнення” вигляд художньо-технічного оформлення книги



Рисунок 2.5 книга “Вторгнення” вигляд художньо-технічного оформлення книги

Наступним до уваги візьмемо художньо-технічне оформлення, та поліграфічне виконання на прикладі книги "Зброя перемоги" автора Михайла Жирохова. Даний довідник має хорошу структуру написання тексту, повний по наповненню щодо художнього виконання тобто певних зображень з цим у цьому довіднику все надзвичайно чудово, він містить багато якісних кольорових фото і фото ці не просто десь взяті, а справді так як є сфотографовані сам довідник надзвичайно приємно тримати в руках, адже виконаний він з хороших дороговартісних матеріалів. У довіднику дуже добре розкриваються теми для читача, адже вони йдуть одна за одною по наростаючій, це в нас довідник про озброєння української армії тому очевидно, що тут все буде про зброю. Тому теми йдуть по наростаючій тобто від певного меншого виду озброєння до великих, та тяжких машин у своєму класі. Варто звернути й увагу на те, що це все підкріплено хорошими зображеннями для кращого сприйняття інформації. Така структура, та побудова інформації є хорошою для сприйняття читача, адже тексту середньо достатньо і майже усе решта зображення це чудовий варіант для читача який придбає цю книгу вперше, і таким чином ознайомиться, з нею за допомогою такої побудови тексту.

Навіть якщо щось не зрозуміло, відіграє роль хороше зображення, тому що у нас ще й довідник, а довідник це завжди велике наповнення зображеннями. Тому зображення тобто ілюстрації надзвичайно важливі в тексті, адже вони стають елементом який доповнює текст, навіть якщо ви щось не зрозумієте ви одразу дивитесь на ілюстрацію і у вас автоматично вимальовується бачення того, що ви хотіли взнати.

У довіднику "Зброя перемоги" зображення та й, загалом увесь текст видрукований на хорошому якісному, та цупкому папері зображення мають приємний вигляд вони усі якісні також є такі фото котрі на увесь розворот, тобто велике фото яке йде як одне але на двох сторінках виглядає це ефектно і передають певну грань з цього фото, немов би ти зараз там. Надзвичайно гарно представлений цей довідник у поліграфічному плані, одразу видно роботу цілого колективу видавництва на чолі з автором.



Рисунок 2.6 книга “Зброя перемоги” приклад фото розворот на дві сторінки



Рисунок 2.7 книга “Зброя перемоги” вигляд зображення

#### 2.4 Дослідження особистих інтерпретацій авторів

На прикладі книги "Вторгнення" можна зробити такий аналіз, що дана книга це як кусочок історії який закарбувався у словах у цій книзі, автор Люк Гардінг висвітлює усі події реально він трактує їх так, як вони є автор хотів донести у книзі всі ті жахи війни які відбувались, та відбуваються в Україні. Таким чином автор через друковане слово хотів показати усьому світові, ті жакливі речі які чинили окупанти на святій українській землі. Автор їздивши на гарячі точки війни збирав по дрібницях цю інформацію, був свідком жакливих подій розмовляв з очевидцями, та постраждалими від війни. Його книга, це не просто однойменний сюжет, це книга яка описує життя під час війни, ця книга є важливою і тим що вона зафільмувала у собі жакливі події. Ця книга залишилася як свідок, адже вона усе пам'ятає що у ній написано. Так само й автор зробив акцент не знімати, щось чи запам'ятати, а одразу вкласти те що було побачено,

почуто у цей друкований продукт, аби закарбувати цей нелегкий відрізок життя для усіх тут. Книга немов би, щоденник у який ми усе записуємо свої спогади, враження, біль, переживання, у книгу ми поміщаємо те, що можемо забути книга цього не забуде на листках паперу залишаться усі закарбовані слова моменти, книга виступає у ролі накопичування життєвих ситуацій. Краще писати, тому що з книги воно не пропаде, хіба воно знищиться, або згорить.

Тобто ця книга її наповнення говорить сама про себе, читач усі прекрасно розуміють, та усвідомлюють, що читають не можливо сказати, чи підійде ця література для прочитання кожному, тобто йдеться на увазі, що можливо її не прочитає чутливий читач який не хоче ще раз, зачіпати цю тему. Авторська думка, та задум тут присутній, адже автор те, що вклав в книгу бачив на власні очі тут і прослідковується що цей текст не простий, а реальний пережитий у тексті присутня ця емоція емоційності, правдивості, адже література на військову тематику це завжди певні емоції, такий текст це про те, коли читач читає і не знає, що буде далі експресивність подій. Такі книги, це насправді не про хороше, але вони дуже потрібні у сучасному світі, книга це не просто написані в ній слова, це слова та події які мають велике значення.



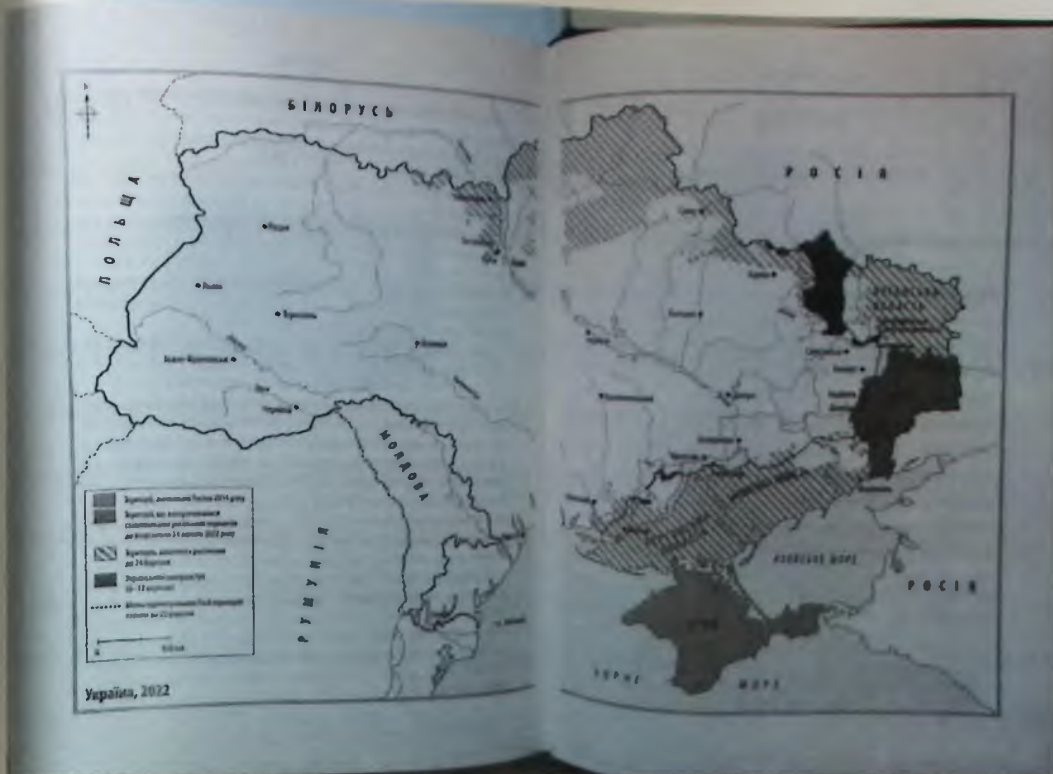


Рисунок 2.8 карта як додаток до книги “Вторгнення”



Рисунок 2.9 подяка автора у кінці книги “Вторгнення”

Щодо інтерпретацій, у книзі "Зброя перемоги" автора Михайла Жирохова, це довідкове видання на і про військову тематику перше у своєму роді, це -повне видання яке має хороше та структуроване наповнення. Це довідник, який містить інформацію про зброю яка є та якою користується українське військо. Виклад інформації цілком доступний, не завуальований, інформація у довіднику легко сприймається, та є доступною для читача. Автор хотів досягнути саме такої концепції довідника аби охопити все по максимум і зробити цей довідник максимально корисним, та цікавим. І зрештою можна сказати, що автору це вдалося, адже наш автор надзвичайно любить, та цікавиться військовою технікою, а особливо військовою авіацією. Напевно, що автор так сильно любить військову тематику і все, що з нею зв'язано тому й у нього получився цікавий продукт який буде корисний. Улюблена справа, та діло завжди приводить до чогось глобального, в цьому випадку автор вклав усю душу, в написання та, пошук інформації.

Автор та усі інші хто трудився над випуском цього довідника внесли велику працю, адже усі суспільно розробили такий цікавий довідник який припадає до душі любому читачеві, адже тут є не тільки текст, а й присутні багато хороших якісних зображень які вдало доповнюють увесь текст. Дійсно видно, велику працю, адже багато матеріалу, багато якісних фото. Такі довідники потрібні неодмінні є навіть така думка запровадити, такі довідники або трішки видозмінені на подоби цього. Тому можливо це хороша ідея ввести в курс діла такі довідкові видання, в навчальну систему не для оцінювання, а для певного розуміння вдосконалення звісно винести це на окремий предмет і по бажанню хто захоче, зможе опанувати і ази із цього напрямку. Література на військову тематику це складна література, в плані її написання насамперед на психологічному рівні, але ця література присутня і її повинен побачити весь світ. Особливо потрібно підтримувати авторів початківців, з цього роду літератури, адже це може бути автор сам військовий який таким чином проходить певний етап у житті і він хотів би виговоритися у цю книгу, тому підтримуємо таких

авторів, та й усіх інших, адже бути об'єднаними обізнаними це велика, та потужна сила яка зможе протидіяти злочасному ворогу читаймо!.

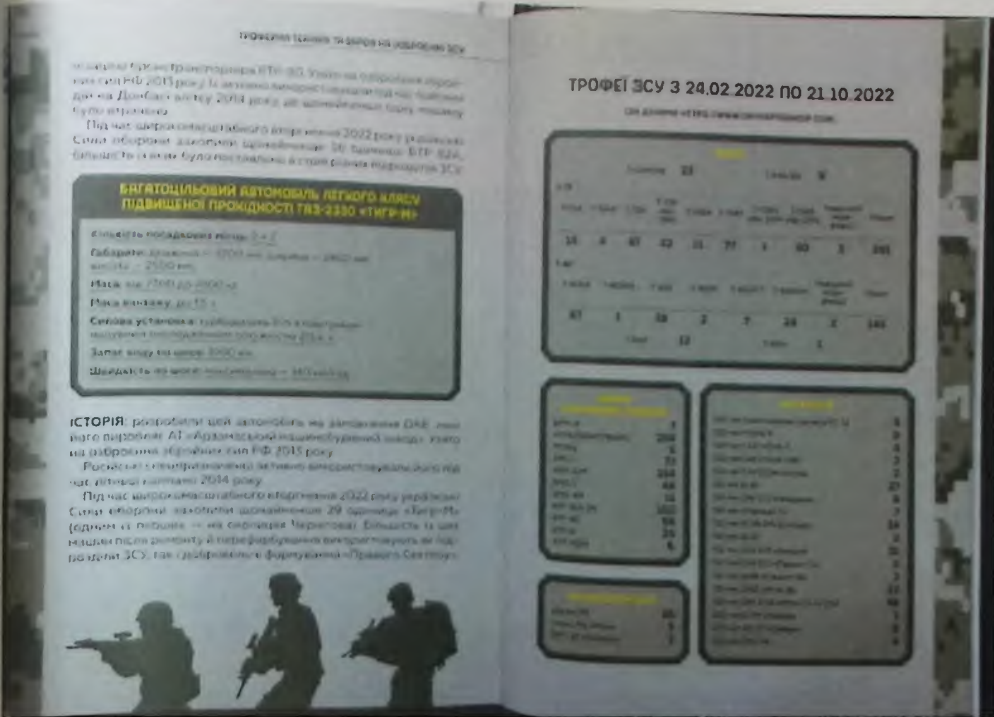


Рисунок 3.1 додаткова інформація у довіднику “Зброя перемоги”



Рисунок 3.2 додаткова інформація у довіднику “Зброя перемоги”

## ДОДАТКИ



Відгуки кореспондентів на книгу «Вторгнення»

Елегантність тексту і ґрунтовність досліджень роблять «Вторгнення» цінною пам'яткою про ті перші надважливі місяці, коли «сталися речі, які здавалися нам неможливими у ХХ столітті».

GUARDIAN

У Гардінга унікальна кваліфікація, яка дозволяє йому розповісти цю історію... Його покрокова реконструкція подій у Бучі та останнього протистояння в «Азовсталі» до болю вражають своєю проникливістю.

WASHINGTON POST

Захоплива і часто зворушлива... ця історія — набагато більше ніж просто репортаж. Містер Гардінг виписує її з глибоким знанням місцевості, а також із досвідом, набутим на посаді очільника московського бюро *The Guardian*.

WALL STREET JOURNAL

Твір Гардінга — дуже якісний перший нарис історичних подій. А його висновки надовго залишаться з нами — і, на жаль, ще тривалий час будуть актуальними.

GUARDIAN 'BOOK OF THE DAY'

Перший нарис історичних подій — такий, яким йому й належить бути.

NEW STATESMAN

Репортаж наживо з українського фронту від провідного іноземного кореспондента й автора блискучої книжки «Мафіозна держава».

I NEWSPAPER

Відгуки кореспондентів на книгу "Вторгнення"

ВТОРГНЕННЯ

Майстерний репортаж про руйнування, завдані путінською війною. Гардінг, у своєму неперевершеному стилі, описує живі й болісні картини з різних місць, від Маріуполя до Бучі, а також історії українців, чиї життя було зруйновано імперською загарбницькою окупацією. Це живі свідчення воєнних злочинів, про які ми маємо пам'ятати завжди.

*Кетрін Белтон*

Захоплива інсайдерська розповідь Люка Гардінга про війну в Україні, збагачена його унікальними знаннями про культуру та історію цієї країни. Обов'язкова для прочитання всім, хто стежить за перебігом війни, наслідки якої світ відчуватиме ще багато років по тому.

*Емі Найт*

Люк Гардінг укотре написав чудовий історичний нарис, цього разу про війну в Україні. Це блискучий і зворушливий виклад трагедії, яка триває досі.

*Енн Епплбаум*

Швидкість і нагальність майстерного воєнного репортажу дозволила створити хроніку російського вторгнення в Україну, щохвилинно розписану досвідченим журналістом і аналітиком — з політичного й особистого погляду, з владних кабінетів, з вулиць і квартир звичайних українців.

*Саймон Себаг Монтефіоре*

Люк Гардінг пропонує унікальний інсайт: напружену хроніку подій, що призвели до вторгнення, та, власне, самого вторгнення.

*Еліот Гітінс*

Гардінг — талановитий автор і свідок, здатний швидко та щиро розповісти проникливі історії людей, які стали жертвами цієї жахливої війни.

*Білл Браудер*

Репортаж, від якого захоплює дух.

*Саймон Гарфілд*

# Оформлення ілюстрацій та підписів до них на прикладі книги "Вторгнення"



Влітку 2014 року в Києві відбувся мітинг. На ньому брали участь представники Євромайдану, а також представники влади. На фото зліва направо: Віктор Янукович, Арсеній Яценюк, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій.



Влітку 2014 року в Києві відбувся мітинг. На ньому брали участь представники Євромайдану, а також представники влади. На фото зліва направо: Віктор Янукович, Арсеній Яценюк, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій.



Середина 2014 року. На фото зліва направо: Віктор Янукович, Арсеній Яценюк, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій.



Влітку 2014 року в Києві відбувся мітинг. На ньому брали участь представники Євромайдану, а також представники влади. На фото зліва направо: Віктор Янукович, Арсеній Яценюк, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій.



Влітку 2014 року в Києві відбувся мітинг. На ньому брали участь представники Євромайдану, а також представники влади. На фото зліва направо: Віктор Янукович, Арсеній Яценюк, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій.



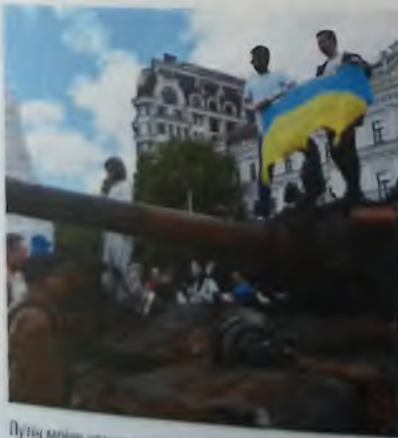
Влітку 2014 року в Києві відбувся мітинг. На ньому брали участь представники Євромайдану, а також представники влади. На фото зліва направо: Віктор Янукович, Арсеній Яценюк, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій, Дмитро Шиньков, Ігор Смешко, Олег Лещенко, Андрій Парубій.



Оформлення ілюстрацій та підписів до них на прикладі книги "Вторгнення"



У березні 2022-го росіяни захопили Запорізьку АЕС — найбільший ядерний об'єкт Європи, — а також поблизу міста Енергодар. Перетворивши АЕС на військову базу, загарбники заповняли обстрілювати звідти інший берег Дніпра, а потім обстріляли саму станцію, щоб від'єднати від української електромережі. У такий спосіб Путін намагався шантажувати США та Європу (якій на додачу він припинив постачати газ). *Світлина Еда Джонса / AFP, колекція Getty Images*



Путін мріяв улаштувати парад перемоги в центрі Києва, та не так сталося, як гадалися. Виставка знищених російської військової техніки на майдані перед Свято-Михайлівським монастирем підкреслила поразку Москви. Її напад на Україну став одним з найбільших стратегічних помилок ХХІ століття. *Світлина Сергія Сутінського / AFP, колекція Getty Images*



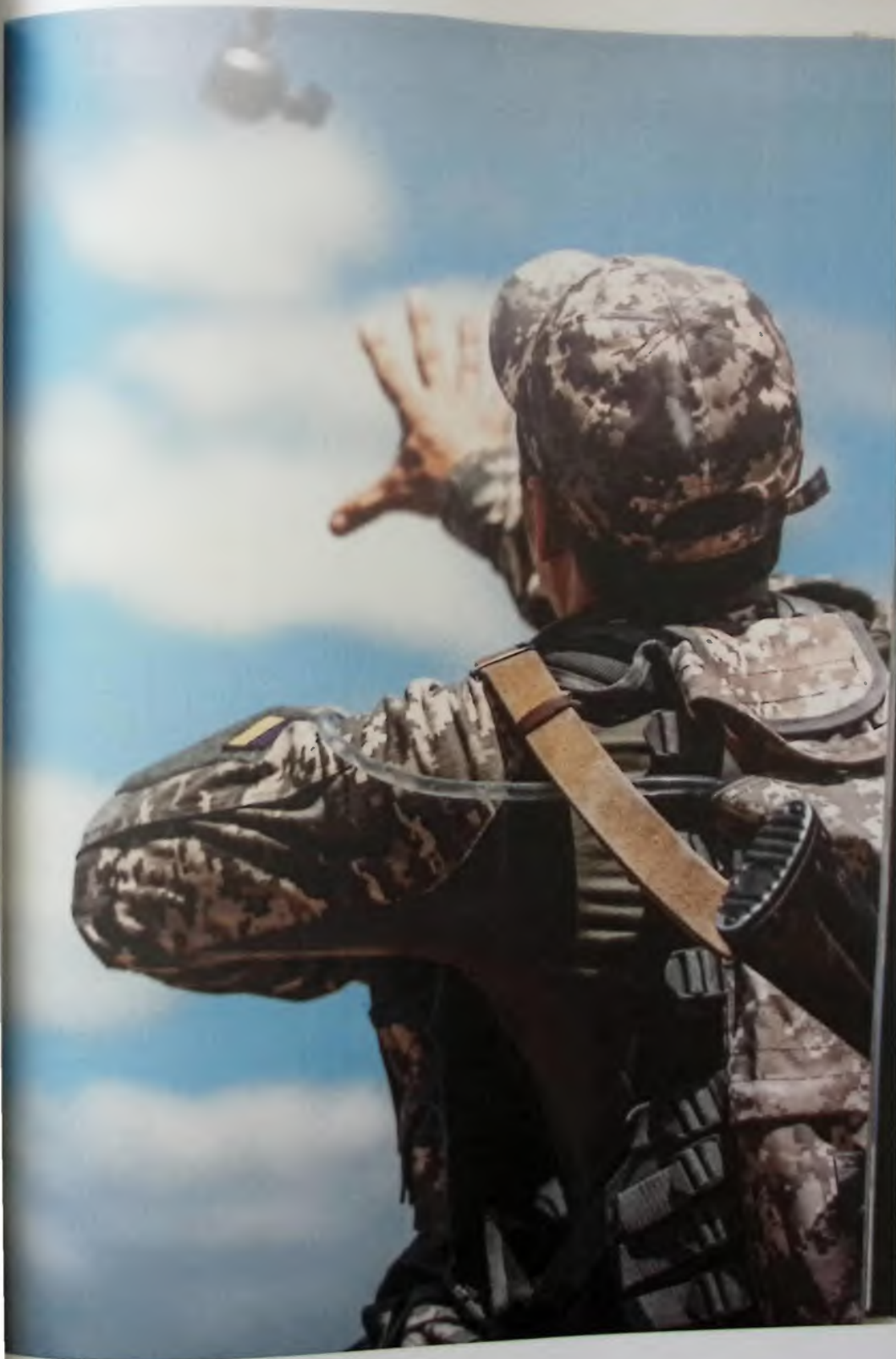
У вересні та листопаді 2022-го українські захисники розпочали різномісний контрнаступ на північному сході та півдні країни. Вони звільнили низку міст і сіл на сході Херсонської області. Вони змусили росіян вийти з Херсона. Російські війська в Херсоні почали розвалюватися. *Світлина з Telegram / Looker*

ро  
ле  
ви  
Згі  
по  
теі

кр  
«Іл  
фі  
ва  
ла  
літ  
Ше  
неі

тоі  
ме  
сь  
дат  
ар  
дії  
ти  
сай  
Е  
сво  
Вте  
су  
ськ  
ож  
сло

Якісні та доповнюючі зображення у довідковому виданні “Зброя перемоги”



Якісні та доповнюючі зображення у довідковому виданні “Зброя перемоги”





## Додаток Е

Якісні та доповнюючі зображення у довідковому виданні “Зброя перемоги”



## ВИСНОВКИ

Література на військову тематику, мала свій розвиток, та свою аудиторію колись, але колись ця література була простіше сказано легшого поверхневого плану тобто описувались звісно конфлікти у світі, але ця література була більш спокійнішого плану. Зараз же, в час коли в нашій Україні йде війна, така література є задіяною, адже саме через неї можна передати усі ці нехороші події скажемо так. У цій дипломній роботі були описані дані книги, дві книги які схожі за собою тематикою, але трішки різні у написанні, та поданні інформації. Це книги які стосуються військової тематики, але одна з них це книга у якій автор описав жакливі події війни на яких сам побував, а ось друга книга це вже довідник також на військову тематику який описує, військоове озброєння здається, що це цілком різні книги, але з однаковою суттю вони розповідають про військові дії, та аспекти у різних планах. Все-таки на кожного читача своя література, якщо до прикладу брати книгу "Вторгнення", то ця книга більш емоційно наповнена, і не кожному до снаги її читати. Якщо брати книгу довідник "Зброя перемоги", то ця книга, по-перше довідник і розкажує поверхнево, але не за ситуацію, а у певному напрямку як, наприклад тут про зброю. Але робиться один єдиний висновок, що все-таки якої би не була ця література за поділом в них залишається одне спільне, і це те, що вони на військову тематику і охоплюють, ази тематики пов'язані з війною, такі здається різні, а водночас дуже пов'язані ось, що вдалось детально зрозуміти, коли аналізував ці книги у своїй дипломній роботі.

Уся робота була розроблена, та складена з 2 розділів:

Перший розділ своєї роботи ми присвятили дослідженню специфіки написання книг на воєнну тематику, це надзвичайно затребувана тема на сьогодні її потрібно досліджувати, адже вона містить багато хороших компонентів звісно хочеться, щоб така література несла виключно характер простої ужиткової літератури, але як ми бачимо реалії сьогодення жорсткі і

книги які виходять у світ не містять у собі якихось барв, а справжні події які відбуваються з усіма кожен день. Література на військову тематику це завжди не проста література, але читаючи можливо й легше, сприйняти деякі факти якщо порівнювати з фільмами, то тут вже велика емоційна насиченість і не кожен це зможе витримати. Також ми опрацювали значення такої літератури у житті людини, як це все впливає як людина у цьому живе як сприймає інформацію, яке місце для людини займає ця література. Описали класифікацію видань на воєнну тематику, звісно їх можливо не багато, але вони є тому це також було розкрито, показано у цій дипломній роботі. Робота авторів над такими виданнями на військову тематику як проходить ця робота і, що для цього потрібно які принципи підбору інформації, і її грамотне використання це усе є вміщено у цій роботі в першому розділі. Також один з цікавих етапів який найбільше запам'ятався, це сленг військовий який ми аналізували, та хотіли дійти висновку, потрібно його прописувати у книгах.

Щодо другого розділу, то тут ми опрацьовували, та робили аналіз книги "Вторгнення" Люка Гардінга, та довідник повного озброєння української армії "Зброя перемоги" автора Михайла Жирохова. У цьому розділі ми висвітлили роботу авторів над цими двома виданнями, аналізували їхню побудову структуру, мову, та різноманітне художнє наповнення. Звісно ми розповіли і про видавництво "VIVAT" яке реалізувало вихід у світ цих надзвичайно повчальних видань. Це видавництво дійсно одне з найкращих, адже вони беруться за роботу різними авторами, як з іноземними, так і з українськими відомими письменниками. У них дуже хороший колектив, співпраця, та відношення на найвищому рівні. Дійсно зрозуміло те, що і автор і видавництво і увесь його персонал це та ланка без якої неможливий вихід майбутнього продукту до читача. Тому увесь процес створення книги, її доопрацювання і випуск важливий процес без якого не обійтись.

Підводячи підсумки можна дійти певних висновків, а саме, що література на військову тематику не бажає бачити наш ворог, адже наша література описує всі

жахи, та болючі історії які приніс окупант на нашу українську світлу землю. Тому нас, та нашу історію і пам'ять хочуть знищити, за те, що автори пишуть правду. Автор пише цю правду, а видавництво публікує цю правду, а нещадний ворог бере і руйнує в одну мить ракетним пострілом усю друкарню. Зараз в прикладі цим словам виступає видавництво, якого книги ми аналізували видавництво "VIVAT". Вони можуть спалити наші книги, видавництва, але не спалять ту історію яка в нас є, ту правду та пам'ять. Спаливши, та знищивши все, нашій пам'яті залишаться спогади, з цих спогадів ми все одно відновимо те, що втрачено тому, що ще ніколи зла орда не змогла здолати єдиний, та патріотичний народ України.

## СПИСОК ВИКОРИСТПНИХ ДЖЕРЕЛ

Воєнна література: страшно, але треба. URL: <https://zbruc.eu/node/100783>

(дата звернення 9.05.24).

Жанрова стильова специфіка українських буктрейлерів на книги про війну.  
URL: <https://ks.iul-nasu.org.ua/> (дата звернення 9.05.24).

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL:  
<http://nbuv.gov.ua/> (дата звернення 13.05.24).

Видання. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/> (дата звернення 16.05.24).

Класифікація видань за цільовим призначенням. URL: <https://pidru4niki.com/>  
(дата звернення 16.05.24).

Довідкове видання та література. URL: <https://studfile.net/>. (дата звернення  
6.05.24).

Електронна військова бібліотека. URL: <https://www.ukrmilitary.com/> (дата  
звернення 16.05.24).

Military References. URL: <https://www.military-references.com/> (дата звернення  
6.05.24).

Український додаток “Навички воїна”. URL: <https://shotam.info/> (дата  
звернення 16.05.24).

0. Основні відомості про довідкові видання. Визначення та коротка  
характеристика. URL: <https://studexpo.net/> (дата звернення 16.05.24).

1. Олександра Марків Робота з автором. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/> (дата  
звернення 17.05.24).

2. Мінісловник військового сленгу. URL: <https://armyinform.com.ua/> (дата  
звернення 17.05.24).

13. Люк Гардінг. URL: <https://uk.wikipedia.org/> (дата звернення 29.05.24).

14. Михайло Жирохов. URL. <https://uk.wikipedia.org/> (дата звернення 29.05.24).
15. Ударні безпілотники: купуємо «Байрактари», а свої, потужніші, ніяк не доробимо. URL: <https://www.ukrinform.ua/> взято фото (дата звернення 29.05.24).
16. Офіційний сайт видавництва “VIVAT”. URL: <https://vivat.com.ua/> (дата звернення 30.05.24).