

«ПОГОДЖЕНО»

Голова експертної комісії

 А.В. Варивончик

«18 грудня» 2016 р.



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Директор коледжу

М.П.Баб'юк

2016 р.

Графік

проведення комплексних контрольних робіт

студентами відділення дизайну

спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола

№ з/п	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1.	Культурологія	ПМ-21	19.12.2016	10.00	лекційна зала	Сидор Н.В.	Варивончик А.В.
		ПМ-22		11.00	лекційна зала	Сидор Н.В.	Варивончик А.В.
2.	Соціологія	ПМ-41	20.12.2016	10.00	7	Городиська Н.І.	Крушельницька Л.І.
3.	Декоративна косметика та грим	ПМ-41		11.00	7	Кульчицька Л.Л.	Крушельницька Л.І.
4.	Рисунок	ПМ-31		10.00	9, 9a	Питель Н.С., Цідило І.І.	Варивончик А.В.
5.	Художнє моделювання зачіски	ПМ-41	21.12.2016	10.00	7	Кіналь Т.Я.	Крушельницька Л.І.
6.	Кольорознавство	ПМ-31		10.00	2	Питель Н.С.	Варивончик А.В.
7.	Технологія перукарських робіт	ПМ-31		12.00	2	Кіналь Т.Я.	Варивончик А.В.

Завідувач відділення



Н.А. Юшак

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
комісії Міністерства освіти і науки України
про підсумки акредитаційної експертизи підготовки фахівців
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика» галузі знань 0202 «Мистецтво»
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»
у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола

Керуючись Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Постановою Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 р. №978 «Про затвердження положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», «Положенням про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи», затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 14.01.2002 р. №16, згідно з наказом Міністерства освіти і науки України №347-А від 13.12.2016 р. «Про проведення акредитаційної експертизи», експертна комісія у складі:

Варивончик Анастасія Віталіївна – доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету ім. Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, доцент, *голова комісії*;

Крушельницька Лариса Іванівна – голова циклової комісії перукарського мистецтва та декоративної косметики Калинівського технологічного технікуму.

з 19 грудня по 21 грудня 2016 року розглянула подану акредитаційну справу та провела безпосередньо у навчальному закладі експертну перевірку діяльності Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола щодо акредитації підготовки фахівців спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» галузі знань 0202 «Мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

У процесі експертизи перевірено наявність оригіналів засновницьких документів, ліцензії та сертифікати Міністерства освіти і науки України, концепції освітньої діяльності спеціальності, навчальні плани, кваліфікаційні та освітні вимоги до випускників, відомості про соціальну інфраструктуру, кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, інформаційне забезпечення навчальної діяльності та інші документи відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 та наказу Міністерства освіти і науки України від 14 січня 2002 р. №16.

Висновки зроблені на основі:

- аналізу акредитаційних матеріалів спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», підготовлених

Галицьким коледжем імені В'ячеслава Чорновола м. Тернополя;

- вивчення бази документів освітньої діяльності коледжу;
- результатів проведених експертною комісією ККР з дисциплін трьох циклів підготовки: гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової, професійної та практичної;
- ознайомлення з навчально-методичним забезпеченням навчального процесу та організацією навчальної, методичної, виховної та професійної роботи;
- вивчення стану матеріально-технічної бази, фактичного оснащення навчальних приміщень та бібліотеки коледжу;
- бесід з керівництвом, викладачами та студентами даної спеціальності.

За результатами проведеної безпосередньо у навчальному закладі експертизи експертна комісія констатує:



**I. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЕДЖУ ЩОДО
ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
5.02020702 «ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА
КОСМЕТИКА»**

Повна назва закладу освіти:

Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола

Юридична адреса: Україна, 46001

м. Тернопіль, вул. Б. Хмельницького, 15

тел. (0352) 25 76 49

Директор коледжу – Баб'юк Марія Петрівна

Форма власності - комунальна. Засновник - Тернопільська міська рада.

Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола засновано у 1997 році розпорядженням голови Тернопільської облдержадміністрації №317 від 11.08.97р. за рішенням сесії Тернопільської міської ради від 27.02.97р. та погодженням Міністерства освіти України від 12.06.97р. №1/11-1113. Коледж розпочав свою діяльність із підготовки фахівців за спеціальностями освітньо-кваліфікаційних рівнів «молодший спеціаліст» і «бакалавр», а саме:

5.060101 – правознавство;

5.080406 – експлуатація систем обробки інформації і прийняття рішень;

5.050107 – економіка підприємства;

5.050104 – фінанси;

6.050100 – економіка підприємства;

6.050100 – фінанси.

Протягом наступних трьох років розпочато підготовку фахівців ще за чотирма спеціальностями:

5.050403 – організація обслуговування в готелях та туристичних комплексах;

5.030203 – видавнича справа та редагування;

5.020211 – перукарське мистецтво і декоративна косметика;

5.091818 – моделювання та конструювання виробів народного вжитку.

У 2005 році Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола реорганізовано у Галицький інститут імені В'ячеслава Чорновола відповідно до рішення Тернопільської міської ради від 27.01.2005 року, № 4/14/04 із збереженням Відокремленого підрозділу – Коледжу Галицького інституту імені В'ячеслава Чорновола, який здійснював підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за 8 вищевказаними спеціальностями.

На виконання листа Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України №1/11-2851 від 07.04.2011 року «Щодо перевірки вищого

навчального закладу» Тернопільська міська рада Рішенням сесії №6/8/17 від 19.05.2011 року (зі змінами, внесеними Рішенням сесії Тернопільської міської ради № 6/п11/1 від 29.07.2011 року) реорганізувала Галицький інститут імені В'ячеслава Чорновола у Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола, який є правонаступником Галицького інституту імені В'ячеслава Чорновола, його структурних підрозділів, в частині усіх прав та обов'язків. Уся матеріально-технічна база інституту на сьогодні перебуває на балансі коледжу та забезпечує його навчально-виховний процес.

Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола як юридичну особу зареєстровано 06.10.2011 року. Коледж внесено до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (довідка серії АА № 312985 від 06.10.2011 року). Ідентифікаційний код: 14039833.

У 2013 р. ліцензовано спеціальність 5.14010102 «Ресторанне обслуговування» та 5.02020701 «Дизайн».

Акредитація спеціальності 55.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» проводиться втретє.

Діяльність коледжу здійснюється на підставі:

- Закону України «Про вищу освіту»;
- Положення про державний вищий заклад освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 05.09.1996 р. № 1074);
- Наказу Міністерства освіти України «Про затвердження норм часу для розрахунку і обліку навчальної роботи та переліків основних видів методичної і організаційної роботи викладачів вищих закладів освіти» від 07.08.2002 р. № 450;
- Статуту Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, затвердженого у відповідному порядку;
- Довідки про включення в єдиний державний реєстр підприємств та організацій України №816454;
- Концепції розвитку закладу, інших Положень, які регламентують навчально-виховну та організаційну роботу Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола.

Експертна комісія перевірила оригінали вищезазначених документів. Зауважень немає.

Ліцензія Міністерства освіти і науки України (серія АЕ №636050) від 15.04.2015 року надає право Галицькому коледжу імені В'ячеслава Чорновола здійснювати щорічний прийом студентів із 10 спеціальностей таких галузей знань: 0202 «Мистецтво», 0303 «Журналістика та інформація», 0304 «Право», 0305 «Економіка та підприємництво», 0501 «Інформатика та обчислювальна техніка», 0516 «Текстильна та легка промисловість», 1401 «Сфера обслуговування».



Перелік спеціальностей та ліцензовані обсяги підготовки фахівців

№	Шифр та найменування галузі знань	Код та назва спеціальності	Ліцензований обсяг		Термін дії ліцензії
			Денна	Заочна	
1.	0202 Мистецтво	5.02020701 Дизайн	40	-	01.07.2017
		5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика	50	-	01.07.2017
2.	0303 Журналістика та інформація	5.03030301 Видавнична справа та редагування	30	-	01.07.2025
3.	0304 Право	5.03040101 Правознавство	60	-	01.07.2017
4.	0305 Економіка та підприємництво	5.03050401 Економіка підприємства	50	-	01.07.2017
		5.03050801 Фінанси і кредит	50	-	01.07.2017
5.	0501 Інформатика та обчислювальна техніка	5.05010101 Обслуговування програмних систем і комплексів	60	-	01.07.2017
6.	0516 Текстильна та легка промисловість	5.05160203 Моделювання та конструювання промислових виробів	30	-	01.07.2019
7.	1401 Сфера обслуговування	5.14010102 Ресторанне обслуговування	40	-	01.07.2021
		5.14010301 Туристичне обслуговування	50	-	01.07.2025

На даний час функціонує 4 відділення, 15 циклових комісій.

Коледжем розроблена концепція освітньої діяльності з підготовки фахівців із спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», якою передбачено продовження навчання випускниками у ВНЗ III-IV рівнів акредитації. Концепція висвітлює загальні положення, перспективи розвитку навчально-матеріальної бази, сучасні методи і форми навчання, програму практичного навчання, формування складу педагогічного персоналу. Також змістовно розроблена концепція культурно-виховної роботи зі студентами. Виховна робота у коледжі спрямована на формування орієнтирів на загальнолюдські цінності, патріотизм, готовності брати активну участь у процесах державотворення. Розроблена програма формування резерву педагогічних кадрів у коледжі. Аналіз діяльності закладу підтверджує втілення концептуальних положень.

**Загальна характеристика
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола**

№ п/п	Показники	Значення показника
1	2	3
1.	Рівень акредитації ВНЗ	I
2.	Кількість ліцензованих спеціальностей	9
3.	Кількість спеціальностей, акредитованих за: - 1 рівнем - 2 рівнем - 3 рівнем - 4 рівнем	8 - - -
4.	Контингент студентів на всіх курсах навчання: - на денній формі навчання; - на інших формах навчання (заочній)	1161 1161 -
5.	Кількість факультетів (відділень)	5
6.	Кількість кафедр (предметних комісій)	15
7.	кількість співробітників (всього) - в т.ч. педагогічних	212 142
8.	Серед них: - докторів наук, професорів, осіб/ % - кандидатів наук, доцентів, осіб/% - викладачів вищої категорії, осіб/%	- 17/11,9 64/45,1
9.	Загальна / навчальна площа будівель, кв.м.	9421,2/5430,5
10.	Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.)	15 млн. 623 тис. 800 грн.
11.	Кількість посадкових місць в читальних залах	140
12.	Кількість робочих місць з ПЕОМ для студентів – у тому числі з виходом в Інтернет	117

Експертна комісія встановила, що інформація, яка надана Галицьким коледжем імені В'ячеслава Чорновола до Міністерства освіти і науки України щодо засновницьких документів, загальної характеристики навчального закладу та спеціальності, що акредитується, є достовірною і відповідає заявленому статусу вищого навчального закладу I-го рівня акредитації. Загальні показники діяльності навчального закладу свідчать про спроможність педагогічного колективу забезпечувати якісну підготовку фахівців спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» денної форми навчання.

Експертна комісія констатує наявність і достовірність документів, що забезпечують правові основи діяльності навчального закладу та відповідають вимогам акредитації.



II. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Ліцензований обсяг спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» відповідно до ліцензії (серія АЕ №636050 від 15.04.2015р.) складає 50 осіб.

Показники формування контингенту студентів галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

№ п/п	Показник	Роки		
		2014	2015	2016
1	2	3	4	5
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна форма)	50	50	50
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	43	57	52
	- денна форма	43	57	52
	в т.ч. за держзамовленням	20	25	33
	- заочна форма	-	-	-
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	- нагороджені медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-	-
	- таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
	- зарахованих на пільгових умовах; з якими укладені договори на підготовку	-	-	-
3.	Подано заяв на одне місце форми навчання:			
	- денна;	1,9	2,3	2,1
	- інші форми навчання (заочна).	-	-	-
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення:			
	- очна форма;	4,7	4,5	3,2
	- інші форми навчання (заочна).	-	-	-
5.	Кількість випускників на базі повної загальної середньої освіти, прийнятих на скорочений термін навчання на			
	- денну форму;	15	18	11
	- інші форми навчання (заочна).	-	-	-

За спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» станом на 01.12.2016 року у коледжі навчається 151 особа.

З метою якісного набору на навчання за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола, і зокрема на відділенні дизайну, розроблена система заходів профорієнтаційної роботи та довузівської підготовки, згідно з планом роботи якої і проводяться відповідні заходи.

Викладачі коледжу відвідують школи міста й області, де разом із студентами демонструють свої напрацювання: проводять лекції, майстер-класи, презентації, розповідають про престижність та сучасність даної

спеціальності, знайомлять з елементами майбутнього фаху. Практикується проведення на базі відділення конкурсів, олімпіад, куди запрошуються учні шкіл.

Викладачі проводять заняття у школах міста із допрофільної та профільної підготовки, що допомагає залучити на навчання до коледжу випускників.

Щорічно проводяться Дні відкритих дверей, де майбутні абітурієнти мають можливість зустрітись з адміністрацією закладу, ознайомитись з навчальною та матеріальною базою, поспілкуватись із студентами, які здобувають фах молодшого спеціаліста за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Оголошення про набір студентів у коледж розміщуються у періодичній пресі міста та області. Долучаються до цієї справи місцеве телебачення та радіомовлення. Розроблені рекламні проспекти всього коледжу та кожного відділення зокрема.

Коледж тісно співпрацює із Тернопільським регіональним центром зайнятості, бере участь у всіх профорієнтаційних заходах, що проводяться згаданою установою. Цікавою формою профорієнтаційної роботи є так звані Проффести, започатковані Галицьким коледжем імені В'ячеслава Чорновола.

Залученню молоді до коледжу сприяє належна матеріально-технічна база, наявність спеціалізованих кабінетів, обладнання, використання сучасних інноваційних технологій навчання, висока кваліфікація педагогічних працівників.

Різноманітну довідкову інформацію про навчальний заклад і його спеціальності можна отримати на сайті коледжу (www.gi.edu.ua). Абітурієнти мають змогу ознайомитись з правилами прийому, отримати відповіді на питання щодо навчання у коледжі.

Експертна комісія констатує відповідність відомостей щодо формування контингенту студентів, наведених у матеріалах самоаналізу, реальному стану речей. Враховуючи перспективи розвитку галузі в регіоні, а також можливості навчального закладу, комісія вважає доцільним подальше надання освітньої послуги з підготовки фахівців кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» з спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола. Експертна комісія констатує, що організаційні та профорієнтаційні заходи в цілому забезпечують формування якісного складу студентів.

Прийом студентів здійснюється з дотриманням законодавчих, нормативних вимог та ліцензованих обсягів прийому.



III. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Навчальний процес за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола, розробленого на основі Закону України «Про вищу освіту». Основним нормативним документом, що визначає організацію навчального процесу, є навчальний план, складений на основі освітньо-професійної програми та затверджений у встановленому порядку; він включає перелік нормативних та вибіркових дисциплін, регламентує терміни та порядок їх вивчення, форму контролю, обсяг часу.

Підготовка молодшого спеціаліста зі спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» здійснюється згідно з освітньо-професійною програмою та освітньо-кваліфікаційною характеристикою, які затверджено у встановленому порядку. Освітньо-професійна програма та освітньо-кваліфікаційна характеристика повністю відповідають стандартам вищої освіти з підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», галузі знань 0202 «Мистецтво» та включають освітньо-кваліфікаційні вимоги до молодшого спеціаліста, анотації програм дисциплін з усіх циклів.

Варіативні частини освітньо-професійної програми та освітньо-кваліфікаційної характеристики розроблені цикловими комісіями та затверджені педагогічною радою коледжу.

Навчальний план спеціальності складено за типовою формою, затвердженою Міністерством освіти і науки України, і підписано керівником навчального закладу. ОПП, ОКХ, засоби діагностики спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» з варіативною компонентою та навчальний план додаються. Дисципліни, які включені в навчальний план, відповідають вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики молодшого спеціаліста.

Щорічно складається робочий навчальний план, в якому деталізуються і уточнюються параметри навчального плану.

Дотримується співвідношення між циклами підготовки, зміст відповідає державним вимогам.

Поряд з дисциплінами нормативного циклу в навчальний план внесені дисципліни за вибором коледжу та студентів.

До вибіркових дисциплін, визначених у навчальному плані, відносяться «Основи комп'ютерного дизайну», «Комп'ютерна графіка», «Педагогіка», «Методика викладання», «Основи теорії дизайну», «Передові технології в



перукарському мистецтві», «Стилізація образу», «Маркетинг в сфері послуг», «Охорона праці в галузі», що дає змогу готувати фахівців широкого профілю, здатних вирішувати професійні завдання.

З метою підвищення конкурентоспроможності і професіоналізму випускників відділення організовано факультативи з фахових дисциплін.

Програми варіативної частини дисциплін розроблені викладачами коледжу, погоджені та затверджені в установленому порядку.

З усіх навчальних дисциплін повністю розроблено навчально-методичне забезпечення, яке включає:

- навчальні і робочі програми;
- опорні конспекти лекцій;
- плани семінарських, практичних занять;
- методичні вказівки до практичних та лабораторних робіт;
- завдання для самостійної роботи;
- методичні рекомендації до виконання курсових робіт;
- наочні посібники;

- засоби діагностики якості освіти, в тому числі – завдання для комплексних контрольних робіт з еталонами відповідей, матеріали для проведення диференційованого заліку або іспиту.

Відповідні навчально-методичні матеріали розроблені не лише у друкованому вигляді, а й розміщені на сайті коледжу для вільного доступу усіма студентами і викладачами та на модульно об'єктно-орієнтованому динамічному навчальному середовищі Moodle.

Експертна комісія встановила, що зміст підготовки фахівців, відображений у матеріалах самоаналізу, відповідає реальному стану речей. Експерти відзначають, що навчальний процес підготовки фахівців з спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» організовано відповідно до чинних державних стандартів і вимог, уся документація затверджена в установленому порядку, навчальний та робочий плани відповідають освітньо-професійній програмі та освітньо-кваліфікаційній характеристиці, їхнім нормативним та варіативним частинам.

Відповідність змісту підготовки фахівців до особливостей професійної діяльності та вимог і потреб регіону забезпечується структурою навчального плану, складом навчальних дисциплін і обсягом часу на їх вивчення, змістом та спрямованістю лекційних та практичних занять, самостійної роботи, навчальної й виробничої практик. Зміст підготовки молодших спеціалістів з перукарського мистецтва відповідає вимогам акредитації і забезпечує їхню конкурентоспроможність на ринку праці.

IV. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

Експертній комісії представлена освітньо-кваліфікаційна характеристика молодшого спеціаліста із спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», затверджена в установленому порядку. Вона включає перелік сфер використання молодших спеціалістів за складом діяльності, а також основних видів та завдань цієї діяльності.

Експертна комісія констатує дотримання освітньо-професійної програми та освітньо-кваліфікаційної характеристики, розробленої робочою групою Міністерства освіти і науки України і затвердженої в установленому порядку.

До ОПП та ОКХ розроблені варіативні складові галузевого стандарту Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, які розглянуті і затверджені педагогічною радою коледжу.

Комісії представлені також засоби діагностики якості вищої освіти з даної спеціальності та опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності.

Відповідно до Галузевого стандарту визначено основні вимоги та порядок проведення державної атестації, якою передбачено захист дипломних проектів.

Тематика дипломних проектів розробляється з урахуванням практичної спрямованості кінцевого програмного продукту.

Підготовка молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» здійснюється відповідно до навчального плану, розробленого на основі ОПП та затвердженого директором коледжу. На основі навчальних планів щорічно розробляються робочі навчальні плани, в яких конкретизовано терміни навчання, види навчальної діяльності, форми контролю та інше.

Аналізуючи виконання навчального плану, акредитаційна комісія встановила, що план виконано у повному обсязі.

Експертна комісія проаналізувала наявність навчальних та робочих програм за структурою та змістом. Відповідно до навчального плану підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» викладачами коледжу розроблено навчальні програми з усіх дисциплін, які розглянуті цикловими комісіями до початку навчального року й затверджені заступником директора з навчальної роботи. Всі програми розроблені на основі ОПП.



Експертною комісією перевірено навчально-методичне забезпечення підготовки фахівців 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

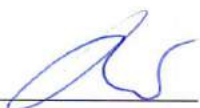
З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення, до якого входять:

- навчальні і робочі програми;
- опорні конспекти лекцій;
- плани семінарських, практичних занять з методичними вказівками;
- плани лабораторних занять з відповідними інструкціями;
- завдання для самостійної роботи з методичними вказівками до її організації;
- методичні рекомендації до виконання курсових робіт;
- дидактичні матеріали;
- матеріали для контролю знань (тести, контрольні роботи);
- завдання для комплексних контрольних робіт;
- завдання підсумкового контролю;
- програми практик.

Особливе місце займає розробка методичного забезпечення самостійної роботи студентів з усіх навчальних дисциплін. Для цього використовуються глобальна мережа Internet, періодичні видання, напрацьовані викладачами методичні матеріали.

У коледжі проводиться системна робота з підвищення ефективності і якості навчання, удосконалення форм і методів підготовки майбутніх фахівців. Нові можливості для цього надає впровадження мережевих технологій навчання, яке супроводжується створенням мобільного навчального інформаційного середовища і передбачає активну роботу суб'єктів навчального процесу в інтерактивному режимі. З метою регулярної інтерактивної взаємодії викладачів та студентів, надання студентам можливості самостійної роботи з освоєння навчального матеріалу, а також для консультаційного супроводу у процесі навчальної діяльності у коледжі створено модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище на базі платформи Moodle (<http://moodle.gi.edu.ua/>). Структура даного середовища ґрунтується на навчальних планах спеціальностей з їх подальшою деталізацією до рівня навчальних дисциплін.

У коледжі розроблено систему контрольних заходів та критерії оцінювання знань студентів у відповідності до вимог засобів діагностики якості вищої освіти з даної спеціальності, яка складається з:



- поточного контролю, який здійснюється під час проведення семінарських, практичних та лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання певних видів робіт;

- модульного контролю, який передбачає оцінювання певної частини навчального матеріалу та виконується у вигляді тестів, традиційних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань;

- підсумкового контролю, який включає в себе семестровий контроль та державну атестацію.

Семестровий контроль проводиться у формах семестрового екзамену або заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу.

Навчальним планом підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» передбачено виконання трьох курсових проектів з навчальних дисциплін «Технологія перукарських робіт» на 3-му курсі (5 семестр), «Декоративна косметика та грим» на 3-му курсу (6 семестр), «Художнє моделювання зачіски» на 4-му курсі (7 семестр).

Тематика курсових робіт відповідає програмам навчальних дисциплін і тісно пов'язана з сучасними актуальними проблемами сфери мистецтва та дизайну, і спрямована на розв'язання практичних завдань. Аналіз тематики курсових робіт вказує на їх актуальність та доступність для виконання студентами.

Практика студентів спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» проводиться відповідно до вимог «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України» затвердженому наказом Міністерства освіти України від 08.04.1993 року №93, згідно навчального плану та наскрізної програми практик, узгодженої цикловою комісією даної спеціальності.

Програми практик складені на основі освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» та визначають обсяг, зміст та методику проведення усіх практик. У відповідності з навчальним планом спеціальності передбачено проведення практики за видами:

- навчальна - II та III курси протягом навчального року в розрізі з теоретичним навчанням; кінець 4 семестру – 4 тижні;
- технологічна – III курс, 6 семестр – 4 тижні;
- переддипломна – IV курс, 7 семестр – 4 тижні.

Практичне навчання проводиться на підприємствах, закріплених наказом по коледжу, які, як правило, мають договір.

За підсумками всіх видів практик студенти подають звіт і складають

диференційований залік.

Державна атестація студента здійснюється державною екзаменаційною комісією після завершення навчання на певному освітньому рівні або його етапі з метою встановлення фактичної відповідності і рівня освітньої підготовки до вимог освітньої характеристики. Підсумковий етап державної атестації – дипломний проект.

Експертною комісією перевірено стан інформаційного забезпечення. Основу інформаційного забезпечення підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» складають фонд бібліотеки та електронні ресурси.

Бібліотечний фонд нараховує понад 75 тис. примірників. Зокрема, для забезпечення навчального процесу із спеціальності, наявні підручники: «Історія костюма та зачіски» - 14; «Спецкомпозиція» - 21; «Матеріалознавство» - 26; «Проектування та обладнання» - 14; «Технологія перукарських робіт» - 20; «Декоративна косметика та грим» - 18; «Пастиж» - 14; «Художнє моделювання зачіски» - 25 та ін., а також 6 періодичних видань.

У загальному комп'ютерна база коледжу розрахована на 117 посадкових місць. Санітарно-гігієнічні норми дотримуються, про що свідчать щорічні акти прийому приміщень.

Згідно з договором з компанією Софтлайн Інтернешенел, яка є офіційним представником Microsoft в Україні, на всіх комп'ютерах встановлено ліцензійне забезпечення.

Викладачі відділення мають великий досвід роботи у створенні і використанні презентацій навчального матеріалу. Створена картотека слайдів та відеороликів до значної кількості тем. Для проведення занять з використанням мультимедійних технологій використовується спеціальне обладнання: 5 проекторів, інтерактивна дошка та ін.

Викладання професійно-орієнтованих дисциплін здійснюється з використанням у навчальному процесі програмних продуктів: Microsoft Office Professional 2010, CorelDRAW Graphics Suite X4, AdobePhotoshop CS5, Хага Xtreme Pro 5, Your Style 6, Віртуальний стиліст, AutoCAD 2010, MathCAD14.

Працює лабораторія редакційно-видавничих технологій, що дає змогу забезпечувати навчальний процес та студентів навчально-методичними матеріалами. Працює лабораторія редакційно-видавничих технологій, що дає змогу забезпечувати навчальний процес та студентів навчально-методичними матеріалами.

Експертна комісія перевірила фактичну наявність та повноту навчально-методичних комплексів з дисциплін навчального плану

спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», їх структуру та зміст, і відзначає їх високий рівень та відповідність освітньо-кваліфікаційній характеристиці, освітньо-професійній програмі, навчальному плану підготовки молодших спеціалістів спеціальності, що акредитується.

Експертна комісія перевірила і підтверджує наявність укладених договорів з практики, а також розробленої викладачами циклової комісії програми практичної підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю, що акредитується. Експертна комісія констатує, що методичне забезпечення практичної підготовки та організаційно-методичне забезпечення державної атестації за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» відповідає вимогам акредитації.

В цілому комісія констатує, що організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола у цілому відповідає державним вимогам акредитаційної експертизи щодо надання освітніх послуг за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста з перукарського мистецтва.

V. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

У Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» навчально-виховний процес здійснюють 27 викладачів. З них на постійній основі 26 викладачів, та 1 викладач – за сумісництвом.

Із загального складу викладачів:

- вищої категорії - 15 осіб (55,6 %);
- I категорії - 3 особи (11,1 %);
- II категорії - 5 осіб (18,5 %);
- спеціалістів - 3 особи (11,1 %);

в тому числі кандидатів наук – 3 особи (11,1 %).

Згідно з навчальним планом підготовки фахівців за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» кількість лекційних годин становить 788. З них викладачі вищої категорії забезпечують викладання 382 годин, що становить 48,5 % від загальної кількості лекційних годин; всі викладачі працюють на постійній основі. Зокрема, по циклу дисциплін гуманітарної та соціально-економічної

підготовки – 84 год (54,5 %), по циклу дисциплін природничо-наукової підготовки – 138 год (57,0 %), по циклу професійної та практичної підготовки – 160 годин.

Викладання дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки забезпечують 10 висококваліфікованих викладачів. З них п'ять викладачів вищої категорії, три викладачі першої кваліфікаційної категорії, один викладач другої категорії та один спеціаліст. Серед викладацького складу один кандидат наук та три викладачі-методисти.

Викладання дисциплін циклу природничо-наукової підготовки здійснюють одинадцять висококваліфікованих викладачів, які працюють на циклових комісіях суспільних, природничих, мовно-літературних дисциплін, інформатики та комп'ютерних дисциплін, дисциплін дизайну. Це вісім викладачів вищої категорії, двоє з яких викладачі-методисти, два кандидати наук, один викладач другої кваліфікаційної категорії та два спеціалісти.

Базовою для підготовки фахівців є циклова комісія дисциплін перукарського мистецтва, до якої входять п'ять викладачів, усі є постійними працівниками. На цикловій комісії один викладач вищої категорії (20,0%), один викладач першої категорії (20,0%), два викладачі другої категорії (40,0%), один спеціаліст (20,0%).

Четверо викладачів, які здійснюють підготовку фахівців за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» мають повну вищу освіту, відповідну науково-педагогічну спеціалізацію та достатній досвід роботи у вищих навчальних закладах. Один викладач має диплом молодшого спеціаліста зі спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» та у липні 2017р. закінчує навчання у магістратурі за відповідним напрямом підготовки. Усі викладачі є висококваліфікованими майстрами-перукарями з досвідом практичної роботи, багаторазові учасники та переможці професійних конкурсів з перукарського мистецтва та декоративної косметики.

Кадрами керівного та викладацького складу коледж укомплектований повністю.

Керівники структурних підрозділів коледжу мають досвід виробничої та педагогічної роботи.

Робота з підвищення кваліфікації педагогічних кадрів ведеться на базі навчальних закладів, установ, організацій, що мають ліцензію, а також в процесі проведення науково-методичних семінарів, семінарів-практикумів, тренінгів, майстер-класів, стажування при кафедрах у відповідних вузах та на підприємствах галузі. Згідно з перспективним планом підвищення кваліфікації складаються річні плани.

Викладачів, які не підвищили кваліфікацію протягом останніх 5 років,

немає. Результати підвищення кваліфікації викладачів обговорюються на засіданнях циклових комісій, педагогічної ради, науково-методичної ради, де приймаються рекомендації щодо використання ними новітніх технологій навчання, набутих викладачем під час підвищення кваліфікації.

Основними формами підвищення професійної майстерності викладачів закладу є їх участь у підготовці і проведенні теоретичних та практичних семінарів, школі педагогічної майстерності молодих викладачів, майстер-класів, відкритих занять, публічних творчих звітів, конкурсів педмайстерності тощо. На засіданнях педради, науково-методичної ради викладачі вищої категорії діляться досвідом роботи, виступають з творчими звітами, що сприяє розповсюдженню передового досвіду. Методкабінет організовує індивідуальну роботу досвідчених викладачів-наставників з молодими колегами.

Атестація викладачів проводиться згідно з Типовим положенням про атестацію педагогічних працівників України. Наказ про атестацію затверджується директором закладу. Викладачів, що не пройшли планову атестацію за звітний період, немає. Неатестованих та умовно атестованих - немає. При атестації викладачів обов'язково береться до уваги підвищення кваліфікації, рівень і якість викладання дисципліни та знань, вмінь, навичок студентів, якість методичної роботи, ініціативність, творчий підхід до навчально-виховної роботи. Вивчаються відгуки адміністрації, педагогічного колективу, циклових комісій, обласних методичних об'єднань, батьків, студентів. За результатами атестації видається наказ по коледжу.

На підставі перевірки наказів на зарахування на посаду, особових справ, трудових книжок, документів про освіту, підвищення кваліфікації експертна комісія зазначає, що кадровий склад педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» та випускової циклової комісії, відповідає встановленим акредитаційним вимогам.

Експертна комісія підтверджує відповідність відомостей щодо кадрового забезпечення навчально-виховного процесу, наведених у матеріалах самоаналізу, реальному стану речей і засвідчує, що викладацький склад коледжу спроможний забезпечити підготовку фахівців спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст». Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу відповідає акредитаційним вимогам.

VI. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 5.02020702 «ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА КОСМЕТИКА»

Навчальний процес підготовки фахівців за ОКР «молодший спеціаліст» спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» здійснюється у сучасно обладнаному навчальному корпусі з аудиторними приміщеннями та спеціалізованими кабінетами.

Коледж об'єднує три корпуси, головний з яких розташований за адресою м. Тернопіль, вул. Б. Хмельницького 15, два інші – за адресами вул. Б.Лепкого 4 та Б.Лепкого 12. Загальна площа усіх приміщень, що використовуються – 10761,2 м²; власних – 9421,2 м². Навчальна площа будівель – 6050,5 м², що складає 5,2 м² на одного студента. Орендується спортзал та гуртожитки (1340 м²).

Документи, що засвідчують право власності на приміщення є в наявності та відповідають вимогам.

Матеріально-технічна та навчально-методична база кабінетів, лабораторій повністю відповідає потребам та вимогам проведення практичних, лабораторних та теоретичних занять.

Відповідно до навчального плану підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» навчальний процес забезпечують 2 лекційні аудиторії, 15 спеціалізованих кабінетів, 2 спеціалізовані лабораторії (художнього моделювання зачіски та пастижу; технології перукарських робіт, проектування та обладнання) та 2 спеціалізовані лабораторії з ПЕОМ. Обладнано спеціалізовані кабінети у яких здійснюється вивчення фахових дисциплін.

З урахуванням того, що сучасні освітні технології передбачають використання комп'ютерної техніки останніх поколінь, для підготовки фахівців безпосередньо на відділенні використовується кабінет інформатики та лабораторія інформаційних технологій, обладнаних сучасною комп'ютерною технікою, які об'єднані в локальну мережу та під'єднані до мережі Internet. Вхідна швидкість підключення становить 100 Мбіт/с. В якості сервера використовується серверна станція ENTRY II-1000. Окремо виділений Web-сервер для повноцінного функціонування сайту коледжу. Весь заклад покритий безпроводною мережею Wi-Fi, до якої мають доступ усі бажаючі.

У загальному комп'ютерна база коледжу розрахована на 117 посадкових місць. Санітарно-гігієнічні норми дотримуються, про що свідчать



щорічні акти прийому приміщень.

Згідно з договором з компанією Софтлайн Інтернешенел, яка є офіційним представником Microsoft в Україні, на всіх комп'ютерах встановлено ліцензійне забезпечення.

Викладачі відділення активно впроваджують у навчальний процес новітні інформаційні технології, використовують мультимедійну техніку, і зокрема, мають великий досвід роботи з інтерактивною дошкою. На базі освітньої платформи Moodle створено систему підтримки змішаного навчання для студентів, які бажають здобути більш глибокі знання з циклу дисциплін науково-природничої та професійно-практичної підготовки. Для проведення занять з використанням мультимедійних технологій використовується 5 проекторів, інтерактивна дошка та ін.

Для забезпечення занять із фізичного виховання функціонує спортивна зала, дві тренажерні зали, дві спортивні площадки з твердим покриттям, стадіон.

Працює 2 медичних пункти, 3 їдальні на 200 посадкових місць, пересувні пункти «швидкої їжі», 3 актові зали на 260 місць. Іногородні студенти забезпечуються гуртожитком. В коледжі працюють гуртки художньої самодіяльності, студентська студія мод, спортивні секції, літературно-мистецькі клуби.

На належному рівні питання охорони праці. Проводиться первинний контроль на робочих місцях та повторний інструктаж один раз в півріччя з усіма працівниками. Регулярно здійснюється контроль за забезпеченням умов охорони праці та протипожежної охорони.

Постійно контролюється та підтримується в межах норми температурний режим і норми освітлення. Щорічно збільшуються витрати на забезпечення навчального процесу необхідним обладнанням, приладами, канцтоварами у відповідності до вимог навчальних планів і програм.

Забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями

Назва приміщень за функціональним призначенням	Загальна площа приміщень, м ²	У тому числі		
		власна, м ²	орендована, м ²	здано в оренду, м ²
1. Площа всіх приміщень, що використовуються, усього:	10761,2	9421,2	1340	-
– в т.ч. приміщень для занять студентів (курсантів,	6050,5	5430,5	-	-

слухачів тощо) – аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо	4983,5	4983,5	-	-
– спортивні зали	1067	447	620	-
2. Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	549,7	549,7	-	-
3. Службові приміщення, коридори та інше	2765,9	2765,9	-	-
4. Бібліотека, у т.ч. читальні зали	314,6	314,6	-	-
5. Гуртожитки	720	-	720	-
6. Їдальні, буфети	323,6	323,6	-	-
7. Профілакторії, бази відпочинку	-	-	-	-
8. Медичні пункти	36,9	36,9	-	-
Разом	10761,2	9421,2	1340	-

Всі кабінети та лабораторії укомплектовані необхідними меблями, обладнанням та інвентарем.

Навчальні аудиторії, що використовуються в навчальному процесі, відповідають санітарним нормам та нормативним документам, що регламентують порядок здійснення освітньої діяльності.

Якісний стан матеріально-технічної бази Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола відповідає державним вимогам і забезпечує безпечні умови праці та відповідну якість навчально-виховного процесу.

Експертна комісія констатує: відомості щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності, наведені у матеріалах самоаналізу, відповідають реальному стану речей і відзначає, що у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола навчальні приміщення відповідають санітарним та будівельним нормам, а також нормативним документам, що регламентують порядок проведення освітньої діяльності. Таким чином, створена необхідна матеріально-технічна та інформаційна база для ефективного проведення навчально-виховного процесу зі спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», яка дозволяє в необхідному обсязі та якісно забезпечувати підготовку фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодий спеціаліст» відповідає вимогам акредитації.

VII. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ І ВИКОРИСТАННЯ ВИПУСКНИКІВ

Експертний аналіз показників успішності засвідчив відповідний рівень організації навчального процесу і ефективний його контроль. Облік успішності, контроль за рівнем знань студентів здійснюється відповідно до вимог організації навчального процесу. Документація заліково-екзаменаційних сесій оформляється і зберігається згідно з вимогами.

Успішність за останню сесію характеризується такими показниками:

- дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки: якісна успішність складає 53,0 %, абсолютна – 97,0 %;
- дисципліни циклу природничо-наукової підготовки: якісна успішність складає 52,5 %, абсолютна – 96,3 %;
- дисципліни циклу професійної та практичної підготовки: якісна успішність складає 52,6 %, абсолютна – 97,4 % (таблиця 1).

Експертна комісія проаналізувала документацію для проведення державної атестації студентів спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Тематика дипломних проектів розробляється з урахуванням практичної спрямованості дизайнерських образів та проектів.

Дипломні проекти передбачають розв'язання студентами навчальних завдань, вирішення яких потребують певних знань та професійних умінь, що відповідають вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця даного освітньо-кваліфікаційного рівня. Тематика дипломних проектів пов'язана з напрямками роботи циклової комісії та дозволяє використовувати їх для впровадження в сучасну сферу обслуговування.

У процесі експертної перевірки комісією проведені контрольні заміри залишкових знань із наступних дисциплін:

- з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки: культурологія, соціологія.

Абсолютна успішність – 94,7 %.

Якісна успішність – 51,8 %.

При самоаналізі – 95,8 % та 55,3 % відповідно;

- з дисциплін природничо-наукової підготовки: рисунок, кольорознавство.

Абсолютна успішність – 95,8 %.

Якісна успішність – 52,8 %.

При самоаналізі – 97,3 % та 57,5 % відповідно;

- з дисциплін професійної та практичної підготовки: технологія перукарських робіт, художнє моделювання зачіски, декоративна

косметика та грим.

Абсолютна успішність – 95,9 %.

Якісна успішність – 53,0 %.

При самоаналізі – 97,0 % та 54,5 % відповідно.

Аналіз результатів виконання ККР свідчить, що студенти у цілому засвоїли програмний матеріал, виявили достатній рівень теоретичних знань і практичних навичок в обсязі, передбаченому навчальними програмами.

Розбіжність значень знаходиться у межах нормативу (таблиця 2).

Експертною комісією проаналізовано процес організації підготовки та захисту курсових робіт із дисциплін:

- «Технологія перукарських робіт»;
- «Художнє моделювання зачіски»;
- «Декоративна косметика та грим».

Розглянуто 20% курсових робіт.

Комісія відзначає, що кількість годин, графік консультацій та документація захисту відповідають вимогам.

Розбіжність між результатами захисту курсових робіт та експертної перевірки становить 0,1 (таблиця 3).

Практики проводяться в салонах краси, перукарнях м. Тернополя та інших населених пунктах області під керівництвом викладачів коледжу (керівників практики від навчального закладу) та керівників від баз практик, затверджених наказами.

Для якісного проходження практик студенти отримують «Методичні вказівки для проходження практики» та проходять інструктажі. Кожен студент веде щоденник, в якому керівник практики робить відмітки про виконання програми. Результати проходження практики заслуховуються під час захисту перед комісією, склад якої затверджено керівником закладу.

Експертною комісією проаналізовано 20% звітів кожної із практик.

Розбіжність між результатами захисту практик та експертної перевірки в загальному становить – 0,1. Результати відповідності оцінок, отриманих при захисті звітів про практику і оцінки експертів відображено у таблиці 4.

Комісія проаналізувала результати державної атестації студентів та організацію її проведення. Державна атестація належно документована та відповідає всім вимогам до її проведення. Результати захисту дипломних проектів відповідають акредитаційним вимогам. Показник якісної успішності складає 66,7 %, абсолютної – 100 %.

Загальний відсоток працевлаштованих студентів або таких, що продовжують навчання у ВНЗ III-IV р.а., і навчались за державним замовленням зі спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» за останні 3 роки складає 100 %.

Експертною комісією вивчено структуру замовлень на підготовку фахівців й ефективність використання випускників (див. таблицю 5).

Таблиця 5

Структура замовлень на підготовку фахівців

Навчальні заклади, підприємства та установи Кількість випускників державної форми навчання	2014р.	2015р.	2016р.
Навчальні заклади:			
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка	1		
Київський університет культури. Відокремлений підрозділ «Львівський факультет менеджменту і бізнесу»	1		
Тернопільський національний економічний університет	1		
Підприємства, установи:			
Перукарня «Топлайн» (м. Тернопіль)	1		
Салон краси «Марічка» (м. Заліщики, Тернопільська обл.)	1		
Салон краси «Профі» (м. Тернопіль)	1		
Косметичний сервісний центр за напрямком тибетської медицини і косметики TianDe	2		
Перукарня «Каприз» (м. Тернопіль)	2		
Салон краси «Валерія» (м. Тернопіль)	1		
Перукарня «Logen» (м. Тернопіль)	1		
Перукарня «Стиль» (м. Тернопіль)	2	1	
Перукарня «Ольвія» (м. Тернопіль)	1		
Салон краси «Таміла» (м. Тернопіль)	1	3	2
Перукарня «Німфа» (м. Ізмаїл, Одеська обл.)	1		
Перукарня «Фризура» (м. Тернопіль)	1		
Перукарня «Глорія»	2		

(м. Тернопіль)			
Перукарня «МІС Стиль» (м. Чортків, Тернопільської обл.)	1		
Перукарня (м. Козова, Тернопільська обл.)	1		
Перукарня «Едельвейс» (м. Тернопіль)	1		
Салон краси «Шарм» (м. Тернопіль)	1	3	
Перукарня «Tiage» (м. Тернопіль)		2	
Перукарня «Орхідея плюс» (м. Тернопіль)		1	1
Перукарня (с. Яблунів, Гусятинський р-н, Тернопільська обл.)		1	
Салон краси «Клеопатра» (м. Кременець, Тернопільська обл.)		1	
КУТОР Тернопільський академічний обласний український драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка, перукарський цех		1	
Перукарський салон «Стиль» (с. Старі Петликівці, Бучацький р-н, Тернопільська обл.)		1	
Перукарня «Шик» (м. Борщів, Тернопільська обл.)		1	
Перукарня (м. Луцьк)		1	
Перукарня (с. Байківці, Тернопільський р-н, Тернопільська обл.)		1	
Перукарня (м. Тернопіль)		1	
Підволочиський професійний ліцей, майстер виробничого навчання (смт. Підволочиськ, Тернопільська обл.)		1	
Салон краси «Лак» (м. Тернопіль)		2	
ТОВ «Біоенерджи Інвестменс» (м. Тернопіль)		1	
ФОП Стецишин О.Р. (м. Тернопіль)		1	
ПП Верига О.Б. (м. Тернопіль)		2	
Перукарня (м. Золочів, Львівська обл.)		1	
Перукарня «Наталі» (м. Тернопіль)			2
СПА-студіо «Арома»			1
Перукарня (смт. Мельниця- Подільська, Тернопільська обл.)			1
Перукарня «Стиль» (м. Заліщики, Тернопільська обл.)			1
Перукарня «Фламінго»			1

(м. Тернопіль)			
Перукарня «Летуаль» (м. Тернопіль)			1
Перукарня «Міфрід» (м. Тернопіль)			1
Салон краси «Парадіз»			1

Коледж здійснює підготовку спеціалістів за рахунок бюджетних (Тернопільська міська рада) коштів та коштів фізичних і юридичних осіб.

У 2017 р. випускається 33 молодших спеціалістів із спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика». Після закінчення коледжу випускники продовжують навчатися на денній та заочній формі у ВНЗ III-IV р.а., працюють за фахом.

У Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола наказом директора створена Рада зв'язку з випускниками, яка систематично підтримує зв'язок із ними.

Аналіз даних експертизи свідчить, що студенти галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста мають необхідний рівень знань. Розбіжність між показниками успішності за результатами самоаналізу і результатами експертизи допустима, у межах норми. Студенти мають достатній рівень гуманітарних, фундаментальних і фахових знань, що відповідає акредитаційним вимогам і забезпечує якість підготовки фахівців на рівні державних вимог.

Екзаменаційна документація відповідає вимогам державних стандартів.

Аналіз рівня підготовки випускників свідчить, що педагогічний колектив навчального закладу забезпечує якісну підготовку фахівців відповідного освітньо-кваліфікаційного рівня.

VIII. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ З ЇХ УСУНЕННЯ

Відповідно до наказу МОН України «Про проведення акредитаційної експертизи» від 13.03.2012 р. №948л у коледжі працювала комісія, яка здійснювала акредитаційну експертизу щодо підготовки фахівців за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Комісією вивчено дотримання ліцензійних вимог, результати освітньої діяльності навчального закладу та висловлено наступні рекомендації:



- звернути увагу на ширше використання можливостей сайту коледжу для організації індивідуальної самостійної роботи студентів;
- активізувати придбання та видання навчальних посібників державною мовою;
- покращити стан матеріально-технічної бази практичної підготовки спеціалістів.

З впровадженням в освітню діяльність коледжу інформаційно-освітнього порталу на базі модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle вищезазначені рекомендації реалізовані наступним чином:

- окрім друкованих навчальних видань, авторами та укладачами яких є викладачі коледжу, е-бібліотеку закладу поповнено електронними версіями цих навчальних посібників, які є вільнодоступними для усіх зареєстрованих студентів;
- інформаційно-освітнє середовище коледжу дає можливість використовувати навчально-методичне забезпечення дисциплін не лише в якості ресурсної бази дисципліни, а й дозволяє організувати інтерактивну взаємодію всіх учасників навчально-виховного процесу, в тому числі і у процесі самостійної роботи студентів, впроваджувати сучасні технології навчання з елементами дистанційного навчання.

Для поліпшення якості підготовки фахівців викладачі циклової комісії професійно-орієнтованих дисциплін постійно оновлюють методичні вказівки до виконання курсових та дипломного проектів, звітів з проходження навчальної, технологічної та переддипломної практик:

1. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Технологія перукарських робіт» для студентів III курсу. Укл.: Манчевська Н.О., 2016. – 30с.
2. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Декоративна косметика та грим» для студентів III курсу. Укл.: Манчевська Н.О., 2016. – 30с.
3. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Художнє моделювання зачіски» для студентів IV курсу. Укл.: Кульчицька Л.Л., Манчевська Н.О., 2016. – 34с.
4. Методичні вказівки до виконання дипломного проекту для студентів IV курсу. Укл.: Манчевська Н.О., Голубйовська О. В., 2015. – 43с.
5. Методичні вказівки до виконання дипломного проекту для студентів IV курсу (Декоративна косметика та грим). Укл.: Манчевська Н.О., Марушій І.П. - 2016. – 35 с.
6. Методичні вказівки до виконання навчальної практики для студентів II

курсу. Укл.: Манчевська Н.О., Кіналь Т.Я., 2016. – 18с.

7. Методичні вказівки до виконання технологічної практики для студентів III курсу. Укл.: Манчевська Н.О., Кіналь Т.Я., 2016. – 16с.
8. Методичні вказівки до організації переддипломної практики студентів IV курсу. Укл.: Манчевська Н.О., Кіналь Т.Я., 2015. – 14с.

В міжакредитаційний період видано наступні навчальні посібники і матеріали:

1. Навчальні матеріали з дисципліни «Навчальна практика» для студентів III курсу: «Атлас зачісок». Укл.: Кіналь Т.Я., 2015. – 28 с.
2. Технології фарбування волосся. Навчальна практика. Посібник. Демкура Т.О., 2016. – 24с.
3. Навчальні матеріали з дисципліни «Матеріалознавство». Посібник. Синишин І.І., 2016 . – 98с.
4. Навчальні матеріали з навчальної практики для студентів III курсу: «Сонячні техніки фарбування». Кіналь Т.Я., 2016. – 44с.
5. «Гармонійне сполучення зачіски та зовнішності людини». Навчальні матеріали з дисципліни «Художнє моделювання зачіски. Кульчицька Л.Л., 2016. – 40с.
6. Технологія перукарських робіт. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи для студентів II та III курсу. Манчевська Н.О., 2013. – 80с.
7. Технологія перукарських робіт. Лекції для студентів III курсу. Манчевська Н.О., 2015. – 62с.
9. Постиж. Лекції для студентів III курсу. Манчевська Н.О., 2016. – 60с.
10. Постиж. Методичні вказівки до виконання практичних завдань для студентів III курсу. Манчевська Н.О., 2015. – 48с.

У міжакредитаційний період придбано сучасні моделі електричних щипців для завивки волосся, та професійних фенів, машинки для стрижки волосся, які допомагають студентам вдосконалювати практичні навички.

Придбані 2 плазмових телевізори, за допомогою яких при викладанні спеціальних дисциплін є можливість демонструвати відео- та фотоматеріали.

Закуплені манекени голови для відпрацювання практичних робіт з перукарського мистецтва.

Виготовлені стенди по перукарській справі у перукарську лабораторію та стенди в кабінет-лабораторію з декоративної косметики та гриму.

Виготовлено нові сучасні стенди в кабінет матеріалознавства. Закуплено матеріали та прилади для дослідів та виготовлення косметичних засобів.

Закуплено парфюмерно-косметичні засоби для відпрацювання практичних навичок з перукарської справи та візажу.

З 13.06.2014 р. по 16.06.2014 р. Департаментом освіти і науки Тернопільської обласної державної адміністрації було здійснено атестацію коледжу щодо надання студентам повної загальної середньої освіти. Істотних зауважень комісією висловлено не було.

З 11.01.2016 р. по 15.02.2016 р. Державною фінансовою інспекцією в Тернопільській області проводилась планова ревізія фінансово-господарської діяльності Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола за період з 31.08.2013 р. по 31.12.2015 р. Суттєвих порушень не виявлено.

Експертна комісія констатує, що інформація щодо переліку зауважень контролюючих органів та заходів з їх усунення, наведена у матеріалах самоаналізу, відповідає реальному стану речей і засвідчує, що навчальним закладом враховано зауваження контролюючих органів та усунено вказані недоліки.

Експертною комісією враховано рекомендації попередньої експертизи.

Відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187, перевірено та додано до Порівняльної таблиці таблиці дотримання Технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти (додаток 3, 4, 5).

Експертна комісія констатує, що матеріально-технічна база, інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає технологічним вимогам щодо здійснення освітньої діяльності на відповідному рівні.

Дані про голову випускової циклової комісії подані в акредитаційній справі в таблиці 5.3. «Склад викладачів випускової циклової комісії». Експертною комісією перевірено дану інформацію та відображено у додатку 1.

Голова випускової циклової комісії Кіналь Таїсія Ярославівна - спеціаліст вищої категорії, стаж педагогічної роботи 10 років. На посаді голови ЦК з 2015 р. Таїсія Ярославівна є дипломованим спеціалістом, який постійно підвищує свій фаховий та професійний рівень. Викладачем постійно ініціюються та проводяться фахові конкурси, семінари-практикуми, майстер-класи за участю провідних спеціалістів (2015 р. майстер-клас від Євгена Калкатова «New Format» на базі коледжу), покази зачісок та інші заходи.

Таїсія Ярославівна вже традиційно очолює групу перукарів-стилістів на Тернопільських днях моди та Конкурсу колекцій молодих дизайнерів одягу «Альтернатива». Під її керівництвом студенти постійно є переможцями фахових конкурсів, зокрема Чемпіонату України з перукарського мистецтва,

конкурсу перукарської майстерності «Чарівна зачіска», Всеукраїнського конкурсу «Снігова королева ESTEL – 2016» серед студентів навчальних закладів з перукарського мистецтва.

У коледжі функціонує бібліотека загальною площею 314,6 м², яка включає 2 читальних зали на 118 місць, абонемент, книгосховище, електронну бібліотеку та зал періодичних видань.

Фонд бібліотеки нараховує понад 75 тис. примірників та постійно поновлюється, про що свідчить наявність нових надходжень. Фаховими періодичними виданнями бібліотека укомплектована відповідно до вимог (додаток 2).

Також експертною комісією перевірено відповідність поданих у акредитаційній справі даних (таблиця 2.2. Динаміка змін контингенту студентів Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола спеціальність 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика») до даних ЄДЕБО та встановлено, що наявний контингент студентів відповідає показникам ЄДЕБО (додаток б).

ІХ. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

На підставі аналізу та експертної оцінки матеріалів Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола щодо акредитації підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» галузі знань 0202 «Мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» експертна комісія зробила такі висновки:

1. Концепція освітньої діяльності, стан кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення навчального процесу, соціальна інфраструктура, фінансово-майнові гарантії відповідають акредитаційним вимогам.

2. Освітньо-кваліфікаційна характеристика, освітньо-професійна програма, навчальний план та показники, що характеризують забезпечення їх виконання, у цілому відповідають вимогам, встановленим Державною акредитаційною комісією Міністерства освіти і науки України щодо підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» і гарантують якість вищої освіти.

3. Викладацький персонал, який забезпечує навчально-виховний процес має відповідну базову вищу освіту, достатній рівень педагогічної кваліфікації і у цілому відповідає акредитаційним вимогам.

4. Експертна комісія вважає за необхідне висловити зауваження, які не впливають на рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців:

- продовжити роботу із покращення матеріально-технічної бази для підготовки спеціалістів із спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»;

- продовжувати придбання нових навчальних підручників та посібників із спеціальних дисциплін;

- завершити наповнення матеріалами та ширше використовувати можливості модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle.

Висловлені зауваження не впливають на загальне позитивне рішення експертної комісії про акредитацію спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» галузі знань 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

Експертна комісія дійшла висновку, що програма освітньої підготовки молодших спеціалістів спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» та умови її здійснення у цілому відповідають встановленим вимогам ДАК Міністерства освіти і науки України до зазначеного рівня навчальної підготовки і забезпечують державну гарантію якості вищої освіти.

Експертна комісія вважає, що Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола може бути акредитований для здійснення освітньої діяльності за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» з ліцензованим обсягом підготовки 50 (п'ятдесят) осіб денної форми навчання.

Голова експертної комісії:

доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету ім. Бориса Грінченка,
кандидат мистецтвознавства, доцент

А.В. Варивончик

Член експертної комісії:

голова циклової комісії перукарського мистецтва та декоративної косметики Калинівського технологічного технікуму

Л.І. Крушельницька

З експертними висновками ознайомлений:

Директор Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола



М.П. Баб'юк

21 грудня 2016 рік


ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
відповідності наявних умов провадження освітньої діяльності
вимогам акредитації у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола
галузь знань 0202 «Мистецтво»
спеціальність 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст»

Показники	Норматив	Фактично	Відхилення
1. Загальні вимоги			
1.1. Концепція діяльності за заявленим напрямком (спеціальністю), погоджена з обласною державною адміністрацією	+	+	-
1.2. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання)	-	50	-
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності			
2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	-	24,4	+24,4
у тому числі на постійній основі -%	-	100	+100
2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	-	11,6	+11,6
у тому числі на постійній основі - %	-	100	+100
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук, професорів дозволяється враховувати до ½ кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників або навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України)	-	-	-
2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	-	-	-
у тому числі на постійній основі - %	-	-	-
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук, професорів дозволяється враховувати до	-	-	-

Голова експертної комісії _____  А.В. Варивончик

Показники	Норматив	Фактично	Відхилення
½кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників або навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України)			
2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин)	25	48,5	+23,5
2.4.1. Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-педагогічної підготовки	25	54,5	+29,5
2.4.2. Цикл дисциплін природничо-наукової підготовки	25	57,0	+32,0
2.4.3. Цикл дисциплін професійної підготовки	25	40,8	+15,8
2.5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	-
2.6. Наявність кафедри зі спеціальності (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	-	-	-
доктор наук або професор	-	-	-
кандидат наук, доцент	-	-	-
3. Матеріально-технічна база			
3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	-
3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	70	-
3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів	6	10,0	+4,0
3.4. Наявність пунктів харчування	+	+	-
3.5. Наявність спортзалу	+	+	-
3.6. Наявність стадіону або спорт. майданчику	+	+	-
3.7. Наявність медичного пункту	+	+	-
4. Навчально-методичне забезпечення			
4.1. Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	-
4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	-
4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-

Голова експертної комісії



А.В. Варивончик

Показники	Норматив	Фактично	Відхилення
4.4.Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної дисципліни навчального плану (%)	100	100	-
4.4.1. Навчальних робочих навчальних програм дисциплін	100	100	-
4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт	100	100	-
4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	-
4.5.Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціальної, гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (%)	100	100	-
4.6.Забезпеченість програмами всіх видів практик (%)	100	100	-
4.7.Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів) державних екзаменів	+	+	-
4.8.Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій), %	100	100	-
4.9.Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-
5. Інформаційне забезпечення			
5.1.Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	-
5.2.Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	3	8,6	+5,6
5.3.Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	3	6	+3
5.4.Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації: наявність обладнаних - лабораторій наявність каналів доступу	+	+	-
	+	+	-
6. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
6.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
7.Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше			
7.1. Рівень гуманітарних знань студентів:			
успішно виконані контрольні завдання, %	90	94,7	+4,7
якісно (на 4 і 5) виконані контрольні завдання %	50	51,8	+1,8
7.2. Рівень фундаментальних знань студентів:			
успішно виконані контрольні завдання, %	90	95,8	+5,8

Голова експертної комісії _____



A.V. Варивончик

Показники	Норматив	Фактично	Відхилення
якісно (на 4 і 5) виконані контрольні завдання %	50	52,8	+2,8
7.3.Рівень фахової підготовки:			
успішно виконані завдання з дисциплін фахової підготовки, %	90	95,9	+5,9
якісно (на 4 і 5) виконані контрольні завдання з дисциплін фахової підготовки, %	50	53,0	+3,0
8. Чисельність викладачів постійного складу, що обслуговують спеціальність, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
9. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів та результатів їх діяльності	-	-	-
10. Участь студентів у науковій діяльності (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях участь в наукових конференціях, конкурсах виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії:

доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету ім. Бориса Грінченка,
кандидат мистецтвознавства, доцент

А.В. Варивончик

Член експертної комісії:

голова циклової комісії
перукарського мистецтва
та декоративної косметики
Калинівського технологічного технікуму

Л.І. Крушельницька

З експертними висновками ознайомлений:

Директор Галицького коледжу
імені В'ячеслава Чорновола



М.П. Баб'юк

21 грудня 2016 року

Таблиця 1

**Результати переакредитаційних сесій
студентів Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола
за спеціальністю 5.02020702 „Перукарське мистецтво та декоративна косметика”**

№ п/п	Назва дисциплін за навчальним планом	Група	Всього студ.	Одержали оцінки, з них:								Абсолютна успішність %	Якісна успішність%
				"відмінно"		"добре"		"задовільно"		"незадовільно"			
				к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%		
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки													
1	Культурологія	ПМ-21	40	5	12,5%	16	40,0%	18	45,0%	1	2,5%	97,5%	52,5%
3	Соціологія	ПМ-41	28	2	7,1%	13	46,4%	12	42,9%	1	3,6%	96,4%	53,6%
Всього по циклу			68	7	10,3%	29	42,6%	30	44,1%	2	2,9%	97,0%	53,0%
Цикл природничо-наукової підготовки													
4	Рисунок	ПМ-21	40	5	12,5%	16	40,0%	17	42,5%	2	5,0%	95,0%	52,5%
5	Кольорознавство	ПМ-21	40	6	15,0%	15	37,5%	18	45,0%	1	2,5%	97,5%	52,5%
Всього по циклу			80	11	13,8%	31	38,8%	35	43,8%	3	3,8%	96,3%	52,5%
Цикл професійної та практичної підготовки													
8	Технологія перукарських робіт	ПМ-21	40	0	0,0%	21	52,5%	18	45,0%	1	2,5%	97,5%	52,5%
9	Художнє моделювання зачіски	ПМ-31	38	2	5,3%	18	47,4%	18	47,4%	0	0,0%	100,0%	52,6%
10	Декоративна косметика та грим	ПМ-31	38	5	13,2%	15	39,5%	16	42,1%	2	5,3%	94,7%	52,6%
Всього по циклу			116	7	6,0%	54	46,6%	52	44,8%	3	2,6%	97,4%	52,6%
Разом			264	25	9,5%	114	43,2%	117	44,3%	8	3,0%	96,9%	52,7%

Голова експертної комісії
Експерт
Директор коледжу



А.В. Варивончик
Л.І. Крушельницька
М.П. Баб'юк

Таблиця 2

**Результати виконання комплексних контрольних робіт (ККР)
студентів Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола
за спеціальністю 5.02020702 „Перукарське мистецтво та декоративна косметика”**

№ п/п	Назва дисциплін за навчальним планом	Група	Разом студ.	З'явилися на контрольну		Одержали оцінки, з них:								Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Середній бал	Самоаналіз		
				осіб	%	"відмінно"		"добре"		"задовільно"		"незадовільно"					Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %	Середній бал
						к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%						
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки																			
1	Культурологія	ПМ-21	20	20	100,0%	1	5,0%	9	45,0%	9	45,0%	1	5,0%	95,0%	50,0%	3,5	95,0%	55,0%	3,6
		ПМ-22	21	21	100,0%	1	4,8%	10	47,6%	9	42,9%	1	4,8%	95,2%	52,4%	3,5	95,5%	54,5%	3,5
2	Соціологія	ПМ-41	32	32	100,0%	2	6,3%	15	46,9%	13	40,6%	2	6,3%	93,8%	53,1%	3,5	96,9%	56,3%	3,6
Всього по циклу			73	73	100,0%	4	5,5%	34	46,6%	31	42,5%	4	5,5%	94,7%	51,8%	3,5	95,8%	55,3%	3,6
Цикл природничо-наукової підготовки																			
3	Рисунок	ПМ-31	37	36	97,3%	5	13,9%	14	38,9%	15	41,7%	2	5,6%	94,4%	52,8%	3,6	97,2%	58,3%	3,7
4	Кольорознавство	ПМ-31	37	36	97,3%	4	11,1%	15	41,7%	16	44,4%	1	2,8%	97,2%	52,8%	3,5	97,3%	56,8%	3,6
Всього по циклу			74	72	97,3%	9	12,5%	29	40,3%	31	43,1%	3	4,2%	95,8%	52,8%	3,5	97,3%	57,5%	3,7
Цикл професійної та практичної підготовки																			
5	Технологія перукарських робіт	ПМ-31	37	36	97,3%	3	8,3%	16	44,4%	16	44,4%	1	2,8%	97,2%	52,8%	3,6	97,3%	54,1%	3,6
6	Художнє моделювання зачіски	ПМ-41	32	32	100,0%	3	9,4%	14	43,8%	13	40,6%	2	6,3%	93,8%	53,1%	3,6	96,9%	53,1%	3,6
7	Декоративна косметика та грим	ПМ-41	32	32	100,0%	4	12,5%	13	40,6%	14	43,8%	1	3,1%	96,9%	53,1%	3,6	96,9%	56,3%	3,7
Всього по циклу			101	100	99,0%	10	10,0%	43	43,0%	43	43,0%	4	4,0%	95,9%	53,0%	3,6	97,0%	54,5%	3,6
Разом			248	245	98,8%	23	9,4%	106	43,3%	105	42,9%	11	4,5%	95,5%	52,5%	3,5	96,7%	55,8%	3,6
															3,5		3,6		
Розбіжності між результатами написання ККР															0,1				

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



А.В. Варивончик

Л.І. Крушельницька

М.П. Баб'юк

**Результати оцінювання експертами якості курсових проектів
студентів спеціальності 5.02020702 "Перукарське мистецтво та декоративна косметика"**

№ з/п	Курс	Навчальний рік	Код академічної групи	Прізвище, ініціали студента	Тема курсового проекту	Оцінки	
						на захисті звіту	за експертною перевіркою
<i>Навчальна дисципліна «Декоративна косметика та грим»</i>							
1.	III	2013/2014	ПМ -31	Боровська Л.Ю.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Кристали Півночі»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
2.	III	2014/2015	ПМ -31	Черниш У.Б.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Кольори літа»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
3.	III	2015/2016	ПМ -31	Либа О.С.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Рожеві мрії»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
4.	III	2013/2014	ПМ -31	Чіпак О.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Жар-птиця»	4 (добре)	3 (задовільно)
5.	III	2014/2015	ПМ -31	Литвинюк І.М.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Осінні ноти»	4 (добре)	4 (добре)
6.	III	2015/2016	ПМ -31	Галушак В.Р.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Кришталевий замок»	4 (добре)	4 (добре)
7.	III	2013/2014	ПМ -31	Завадська К.О.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Плем'я Африки»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
8.	III	2014/2015	ПМ -31	Яруш О.Б.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Золоті прикраси»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
9.	III	2015/2016	ПМ -31	Ящишин Х.І.	Розробка та виконання фантазійного макіяжу «Чаклунка»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
Середній бал						4,0	3,9
Розбіжність між результатами захисту КП та експертної перевірки						0,1	

Навчальна дисципліна "Технологія перукарських робіт"

1.	III	2013/2014	ПМ – 31	Станович Т.Р.	Розробка та виконання чоловічої стрижки градуйованою та одноманітною формою з фарбуванням технікою трафаретного фарбування та укладкою волосся	3 (задовільно)	3 (задовільно)
2.	III	2014/2015	ПМ – 31	Сасин Н.П.	Розробка та виконання стрижки твердою та одноманітною формами на волоссі середньої довжини з фарбуванням технікою «колорування» і повсякденною укладкою	3 (задовільно)	3 (задовільно)
3.	III	2015/2016	ПМ-31	Бондарева І.Ю.	Розробка та виконання модельної жіночої стрижки на волоссі середньої довжини технікою радіальних проділів з фарбуванням технікою колорування та укладкою з використанням локонів	3 (задовільно)	3 (задовільно)
4.	III	2013/2014	ПМ -31	Боровицька С.А.	Розробка та виконання жіночої стрижки одноманітною та твердою формами барвником I групи та авангардною укладкою	4 (добре)	4 (добре)
5.	III	2014/2015	ПМ – 31	Сурмачевська І.І.	Розробка та виконання асиметричної чоловічої стрижки з фарбуванням технікою тонування та вечірньою укладкою	4 (добре)	4 (добре)
6.	III	2015/2016	ПМ-31	Люба Я.І.	Розробка та виконання комбінованої жіночої стрижки на волоссі середньої довжини з фарбуванням барвником 2 групи і вечірньою укладкою волосся	4 (добре)	3 (задовільно)
7	III	2013/2014	ПМ – 31	Чепак І.М.	Розробка та виконання жіночої стрижки прогресивною та одноманітною формами з фарбуванням технікою мелірування і укладкою з використанням електрощипців	5 (відмінно)	5 (відмінно)
8	III	2014/2015	ПМ-31	Меличенко Н.В.	Розробка та виконання жіночої стрижки з використанням діагональних проділів на волоссі середньої довжини з	5 (відмінно)	5 (відмінно)

					фарбуванням технікою колоруювання та укладкою з використанням праски		
9	III	2015/2016	ПМ-31	Боднарчук О.В.	Розробка та виконання модельної жіночої стрижки на волоссі середньої довжини з фарбуванням технікою «балааяж» і вечірньою укладкою	5 (відмінно)	5 (відмінно)
Середній бал						4,0	3,9
Розбіжність між результатами захисту КП та експертної перевірки						0,1	

<i>Навчальна дисципліна "Художнє моделювання зачіски"</i>							
1.	IV	2013/2014	ПМ-41	Муляр Н.Р.	Розробка та виконання фольклорної зачіски на основі зачісок періоду Італійське відродження	3 (задовільно)	3 (задовільно)
2.	IV	2014/2015	ПМ-41	Кошіль О.О.	Розробка та виконання зачіски для бального танцю на основі зачісок 70-80-х років ХХ століття	3 (задовільно)	3 (задовільно)
3.	IV	2015/2016	ПМ-41	Рачковська І.В.	Розробка та виконання вечірньої жіночої зачіски на основі зачісок романського періоду	3 (задовільно)	3 (задовільно)
4.	IV	2013/2014	ПМ-41	Олендер І.В.	Розробка та виконання зачіски спеціального призначення на основі зачісок періоду Бароко	4 (добре)	4 (добре)
5.	IV	2014/2015	ПМ-41	Кузь Т.І.	Розробка та виконання випускної зачіски на основі українських національних зачісок	4 (добре)	4 (добре)
6.	IV	2015/2016	ПМ-41	Ярош О.Б.	Розробка та виконання весільної зачіски на основі зачісок 70-80-х років ХХ століття	4 (добре)	4 (добре)
7	IV	2013/2014	ПМ -41	Завадська К.О.	Розробка та виконання фантазійної зачіски на основі зачісок 50-60-х років ХХ століття	5 (відмінно)	5 (відмінно)
8	IV	2013/2014	ПМ-41	Бера Г.В.	Розробка та виконання фантазійної зачіски на основі зачісок періоду	5 (відмінно)	4 (добре)

					Модерн		
9	IV	2014/2015	ПМ-41	Ковальюк Р.С.	Розробка та виконання святкової зачіски на основі зачісок періоду рококо	5 (відмінно)	5 (відмінно)
Середній бал						4,0	3,8
Розбіжність між результатами захисту КП та експертної перевірки						0,2	
Середнє значення розбіжності між результатами захисту КП та експертною перевіркою						0,1	

Голова експертної комісії

Експерт

Директор коледжу



А.В. Варивончик

Л.І. Крушельницька

М.П. Баб'юк

**Результати оцінювання експертами якості звітів про практику
студентів спеціальності 5.02020702 "Перукарське мистецтво та декоративна косметика"**

№ п/п	Курс	Навчальний рік	Код академічної групи	Прізвище, ініціали студента	База практики	Оцінки	
						на захисті звіту	за експертною перевіркою
<i>Навчальна практика</i>							
1.	II	2013/2014	ПМ-21	Лабо Н.М.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	3 (задовільно)	3 (задовільно)
2.	II	2014/2015	ПМ-21	Либа О.С.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	3 (задовільно)	3 (задовільно)
3.	II	2015/2016	ПМ – 21	Литвинюк І.І.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	3 (задовільно)	3 (задовільно)
4.	II	2013/2014	ПМ-21	Дьяконова О.В.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	4 (добре)	4 (добре)
5.	II	2014/2015	ПМ-21	Люба Я.О.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	4 (добре)	3 (задовільно)
6.	II	2015/2016	ПМ-21	Бичок В.П.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	4 (добре)	4 (добре)
7.	II	2013/2014	ПМ-21	Бута Д.Р.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	5 (відмінно)	5 (відмінно)
8.	II	2014/2015	ПМ-21	Василишин Х.Р.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	5 (відмінно)	5 (відмінно)
9.	II	2015/2016	ПМ-21	Будій Г.В.	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола	5 (відмінно)	5 (відмінно)
Середній бал						4,0	3,9
Розбіжність між результатами захисту звітів та експертної перевірки						0,1	

Технологічна практика

1.	III	2013/2014	ПМ -31	Боровицька С.А.	м. Тернопіль перукарня «Ніка»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
2.	III	2014/2015	ПМ -31	Сохацька Т.Я.	м. Тернопіль перукарня «Едельвейс»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
3.	III	2015/2016	ПМ -31	Іськів Ю.Є.	м. Тернопіль, перукарня «Астарта»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
4.	III	2013/2014	ПМ -31	Чепак І.М.	м. Тернопіль салон краси «Едельвейс»	4 (добре)	3 (задовільно)
5.	III	2014/2015	ПМ -31	Голубйовська І.В.	м. Тернопіль салон краси «Таміла»	4 (добре)	4 (добре)
6.	III	2015/2016	ПМ -31	Ярош І.П.	м. Тернопіль салон краси «Лак»	4 (добре)	4 (добре)
7	III	2013/2014	ПМ -31	Демянів А.С.	м. Тернопіль перукарня «Таміла»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
10	III	2015/2016	ПМ -31	Яцишин Х.І.	м. Тернопіль, перукарня «Галатея»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
11	III	2015/2016	ПМ -31	Василишин Х.О.	м. Тернопіль, салон «Таміла»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
Середній бал						4,0	3,9
Розбіжність між результатами захисту звітів та експертної перевірки						0,1	

Переддипломна практика

1.	IV	2013/2014	ПМ-41	Білан В.О.	с. Скалат перукарня «Стелла»	3 (задовільно)	3(задовільно)
2.	IV	2014/2015	ПМ-41	Огородник І.Є.	смт. Козова Перукарня «Яна»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
3.	IV	2015/2016	ПМ-41	Дьяконова О.В.	смт. Мельниця-Подільська, «Жіноча перукарня»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
4.	IV	2013/2014	ПМ-41	Війтишин С.В.	м. Тернопіль перукарня «Колорит»	4 (добре)	4 (добре)
5.	IV	2014/2015	ПМ-41	Побідинська І.С.	м. Тернопіль перукарня «Шарм»	4 (добре)	4 (добре)
6.	IV	2015/2016	ПМ-41	Яруш О.Б.	м. Тернопіль перукарський салон «Шарм»	4 (добре)	4 (добре)
7.	IV	2013/2014	ПМ-41	Завадська К.О.	м. Тернопіль перукарня «Версаль»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
8.	IV	2014/2015	ПМ-41	Носата Ю.Є.	м. Тернопіль, перукарський салон «Глорія»	5 (відмінно)	4 (добре)
9.	IV	2013/2014	ПМ-41	Франчук І.М.	м. Тернопіль перукарня «Версаль»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
Середній бал						4,0	3,8
Розбіжність між результатами захисту звітів та експертною перевіркою						0,2	
Середнє значення розбіжності між результатами захисту звітів та експертною перевіркою						0,1	

Голова експертної комісії

Експерт

Директор коледжу



А.В. Варивончик

Л.І. Крушельницька

М.П. Баб'юк

**Результати оцінювання експертами якості дипломних проектів
студентів спеціальності 5.02020702 "Перукарське мистецтво та декоративна косметика"**

№ з/п	Курс	Навчальний рік	Код академічної групи	Прізвище та ініціали студента	Тема дипломного проекту	Оцінки	
						на захисті дипломного проекту	за експертною перевіркою
1.	IV	2013/2014	ПМ-42	Бутрин Х.Р.	Розробка та виконання фантазійного образу «Геометрична абстракція»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
2.	IV	2014/2015	ПМ-41	Дмитрук І.О.	Розробка та виконання фантазійного образу на основі зачісок періоду ампір	3 (задовільно)	3 (задовільно)
3.	IV	2015/2016	ПМ-41	Мацюк З.В.	Розробка та виконання фантазійного образу «Холодні акценти»	3 (задовільно)	3 (задовільно)
4.	IV	2013/2014	ПМ-42	Савіцька Ю.Р.	Розробка та виконання фантазійного образу «Кібер-діва»	4 (добре)	4 (добре)
5.	IV	2014/2015	ПМ-41	Носата Ю.	Розробка та виконання фантазійного образу нареченої в стилі 60-х років ХХ століття	4 (добре)	3 (задовільно)
6.	IV	2015/2016	ПМ-41	Сохацька Т.Я.	Розробка та виконання фантазійного образу «Шахова королева»	4 (добре)	4 (добре)
7.	IV	2013/2014	ПМ-41	Олійник Т.В.	Розробка та виконання фантазійного образу «Кришталевий янгол»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
8.	IV	2014/2015	ПМ-41	Поливана Р.В.	Розробка та виконання фантазійного образу «Наречена Дракули»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
9.	IV	2015/2016	ПМ-41	Вороніна К.С.	Розробка та виконання фантазійного образу «Вершниця»	5 (відмінно)	5 (відмінно)
Середній бал						4,0	3,9
Розбіжність між результатами захисту ДП та експертної перевірки						0,1	

Голова експертної комісії
Експерт
Директор коледжу



А.В. Варивончик
Л.І. Крушельницька
М.П. Баб'юк

**Інформація про голову випускової предметної (циклової) комісії
зі спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково- педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період років), найменування організації, займана посада	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Кіналь Таїсія Ярославівна	Київський національний університет культури і мистецтва, 2009 р., дизайн, дизайнер зачіски	спеціаліст вищої категорії	10 років	1 місце роботи	з 1.09.2006р.

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



Варивончик А.В.

Крушельницька Л.І.

Баб'юк М.П.

Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки					
1	Історія України	Бойко О.Д.	Історія України	К.: Академія, 2010	45
		Лазарович М.В.	Історія України	К.: Знання, 2011	15
		Світлична В.В.	Історія України	К.: Каравела, 2010	11
2	Українська мова за професійним спрямуванням	Симоненко Т.	Укр. мова за проф. спрямуванням	К.: Академія, 2010	20
		Корж А.В.	Укр. мова за проф. спрямуванням	К.: Правова єдність, 2009	8
		Мацюк З.	Укр. мова за проф. спрямуванням	К.: Каравела, 2010	2
		Шевчук С.В.	Укр. мова за проф. спрямуванням	К.: Алерта, 2011	10
		Мацюк З., Станкевич Н.	Українська мова професійного спілкування	К.: Каравела, 2013	3
3	Культурологія	Гриценко Т.Б.	Культурологія	К.: ЦУЛ, 2009	12
		Піча В.М.	Культурологія	Львів: Магнолія, 2009	10
		Закович М.М.	Культурологія: укр. та зар. к-ра.	К.: Знання, 2009	14
4	Основи філософських знань	Петрушенко В.Л.	Філософія	Львів: Новий світ, 2010	16
		Причепій Є.	Філософія	К.: Академія, 2009	11

		Гончарук Т.	Філософія	Тернопіль: Підручники і посібники, 2009	3
5	Економічна теорія	Мочерний С.В.	Економічна теорія	К.: Академія, 2009	22
		Горлач М.І.	Економічна теорія	К.: ЦУЛ, 2009	6
		Юрій С.І.	Економічна теорія: політична економія	К.: Кондор, 2010	5
		Мочерний С.В. Скотний В.Г.	Основи економічної теорії	Львів: Новий світ- 2000, 2014	3
6	Соціологія	Піча В.М.	Соціологія	Львів: Новий світ, 2010	13
		За ред. В.Г. Городяненка	Соціологія	К.: Академія, 2009	28
7	Основи правознавства	Шпиталенко Г.А.	Правознавство	К.: Каравела, 2010	21
		Дрожжина С.В.	Правознавство	К.: Знання, 2010	20
8	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Муқан Н.В.	Іноземна мова за проф. спрямуванням	К.: Знання, 2009	19
		Смолій М.С.	Нім. мова	Тернопіль: Навч. кн.-Богдан, 20013	12
		Беляєва В.М.	Англійська мова	Львів: Новий світ- 2000, 2010	5
9	Фізичне виховання	Присяжнюк С.І.	Фізичне виховання	К.: ЦУЛ, 2008	8
		Іваній І.В.	Фізична культура особистості фахівця фізичного виховання і спорту	Суми: університет. Книга, 2015	10
		Носко М., Данілов О., Маслов В.	Фізичне виховання і спорт	К.: КІД, 2011	4

Цикл природничо-наукової підготовки

1	Історія мистецтв	За ред. М. Холлінгсворт	Велика ілюстрована енциклопедія мистецтва	К.: Махаон, 2011	2
		Оболенська І.І.	Історія костюму, зачіски та матеріальної культури. Перукарське мистецтво в історії моди	К.: В.Карпенка, 2012	7
		Володин В.А.	Современная энциклопедия. Мода и стиль.	М.: Аванта+, 2012	4
		Ходж А.Н.	Історія мистецтва	Харків: Фактор, 2012	4
		Гнедич П.П.	Всеобщая история искусств.	М.: ЭКСМО, 2012	2
2	Рисунок	Клименюк Т.М.	Креслення, рисунок, композиція	Львів: Львівської політехніки, 2012	7
		Баррингтон Барбер	Мастер-классы по рисованию	М.: ЭКСМО, 2012	2
		Ли Н.	Основы ученого академического рисунка	М.: ЭКСМО, 2014	6
		Стен Смит	Рисунок. Полный курс	М.: АСТ, Астрель, 2011	2
		Туманов І.	Рисунок, живопис скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання	К.: Аверс, 2010	6
3	Живопис	За ред. Н.П. Бесчасткова	Живопись	М.: ВЛАДОС, 2010	2
		Прокофьев Н.И.	Живопись	М.: ВЛАДОС, 2010	2

		Шашков Ю.П.	Живопись и ее средство	М.: Академ.Проект., 2010	5
		Штаничева Н.С.	Живопись	М.: Академ.Проект,2009	4
		Туманов І.	Рисунок, живопис скульптура: теоретико- методологчні основи комплексного навчання	К.: Аверс, 2010	6
4	Основи композиції	Костенко Т.В.	Основи композиції та тримірного формоутворення	К.: ІЗМН, 2009	6
		Иоханнес Иттен	Искусство формы	М.: Д.Аронов, 2011	8
		Клименюк Т.М.	Креслення, рисунок, композиція	Львів: Львівської політехніки, 2012	7
5	Кольорознавство	Печенюк Т.	Кольорознавство	К.: Вид-во « Грані-Т», 2010	10
		Прищенко С.	Кольорознавство	К.: Альтер-прес, 2010	10
		Иоханнес Иттен	Искусство цвета	М.: Д.Аронов, 2011	3
6	Основи пластичної анатомії	Ткачук М.Т.	Анатомія	Х.: ХНУ, 2010	6
		Черкасов В.Г.	Анатомія людини	Вінниця: Нова книга, 2011	7
7	Санітарія та гігієна	Кац А.Л.	Санітарія та гігієна перукарської справи	К.: 2010	12
8	Основи креслення та нарисної геометрії	Михайленко В.Є.	Нарисна геометрія	К.: Вища шк., 2013	5
		Клименюк Т.М.	Креслення, рисунок, композиція	Львів: Львівської політехніки, 2012	6
		Сидоренко В.К.	Креслення	К.: Освіта, 2011	10
9	Основи інформатики і комп'ютерної техніки	Козловський А.В.	Комп'ютерна техніка та інформаційні технології	К.: Знання, 2012	3
		Косинський В.І. Швець О.Ф.	Сучасні інформаційні технології	К.: Знання, 2012	3

		Басюк Т.М.	Основи інформаційних технологій	Львів: Новий світ, 2011	3
		Дибкова Л.М.	Інформатика і комп'ютерна техніка	К.: Академвидав, 2011	3
		Науковий редактор Г.А. Шинкаренко	Інформатика, комп'ютерна техніка.	К.: Каравела, 2012	2
		Литвин І.І. та ін.	Інформатика: Теоретичні основи і практикум	Львів: Новий світ, 2014	2
10	Охорона праці	Івах Р.М.	Основи охорони праці	К.: Кондор, 2015	4
		Бедрій Я.І.	Основи охорони праці	Тернопіль: Навч.кн.- Богдан, 2014	4
		Атаманчук П.С. та ін.	Основи охорони праці	К.:ЦУЛ, 2011	5
		Грищук М.В.	Основи охорони праці	К.Кондор, 2011	2
11	Безпека життєдіяльності	Бедрій Я.І.	Безпека життєдіяльності	К.: Кондор, 2009	10
		Желібо Є.П.	Безпека життєдіяльності	К.: Каравела, 2014	9
		За ред. П.Д. Плахтія	Безпека життєдіяльності	Кам'янець – Подільський: ПП «Медобори -2006», 2010	3
		Піскунова Л.Е.	Безпека життєдіяльності	К.: Академія, 2012	17
		За ред. І.Я. Коцана	Безпека життєдіяльності	К.: Фоліо, 2014	3
		За ред. Р.М. Івах	Основи охорони праці	К.: ЦУЛ, 2011	3
12	Основи екології	Заверуха Н.М. та ін.	Основи екології	К.: Каравела, 2013	3
		Васюкова Г.Т.	Екологія	К.: Кондор, 2012	5
		Злобін Ю.А.	Загальна екологія	Суми: Університетська книга, 2015	6

13	Основи психології	Волошок О.В.	Практикум із психології	Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010	2
		Максименко С.Д., Соловієнко В.О.	Загальна психологія	К.: МАУП, 2010	2
		Дроздова І.П.	Методика викладання, педагогіка та психологія вищої освіти	Харків: ХНАМГ, 2009	6
		Павелків Р.В.	Вікова психологія	К.: Кондор, 2011	4
		Максименко С.Д.	Психологія і педагогіка	К.: ЦУЛ, 2013	7
14	Етика ділового спілкування	Воронкова В.Г.	Етика ділового спілкування	Львів: Магнолія-2006, 2015	10
		За ред.. В.Л. Петрушенка	Етика та естетика	Львів: Новий світ-2000, 2015	10
15	Економіка та організація діяльності	Заблоцький Б.Ф.	Економіка та організація інноваційної діяльності	Львів: Новий світ- 2000, 2012	5
		Скибінська З.М.	Економіка і організація інноваційної діяльності	К.: Знання, 2012	5
		Гриньова В.М., Салун М.М.	Організація виробництва	К.: Знання, 2009	10
Цикл професійної та практичної підготовки					
1	Історія костюма та зачіски	Володин В.А.	Современная энциклопедия. Мода и стиль.	М.: Аванта+, 2012	4
		Корницька Л.	Художнє проектування одягу: Історія костюма	Львів: Новий світ-2000, 2011	3
		Оболенська І.І.	Перукарське мистецтво в історії моди	К.: Карпенко В.М., 2012	7

2	Спецкомпозиція	Клименюк Т.М.	Креслення, рисунок, композиція	Львів: Львівської політехніки, 2012	7
		Костенко Т.В.	Основи композиції та тримірного формоутворення	К.: ІЗМН, 2009	6
		Иоханнес Иттен	Искусство формы	М.: Д.Аронов, 2011	8
3	Матеріалознавство	Дудка О.І.	Матеріалознавство	К.: Кондор, 2013	5
		Гарнець В.М.	Матеріалознавство	К.: Кондор, 2009	17
		Кузнецова А.В.	Парикмахерское искусство: материаловедение	М.: Академия, 2011	2
		Безбородова Е.И.	Материаловедение для парикмахеров	М.: Академия, 2012	2
4	Проектування та обладнання	Кулешкова О.Н.	Технология и оборудование парикмахерских работ	М.: Академия, 2012	5
		Плотникова И.	Технология парикмахерских работ	М.: Академия, 2011	6
		Панина Н.	Основы парикмахерского дела	М.: Академия, 2010	3
5	Технологія перукарських робіт	Панина Н.	Основы парикмахерского дела	М.: Академия, 2010	2
		Кувватов А.С.	Система окрашивания волос «Аксиома»	М.: Академия, 2009	2
		Панина Н.	Парикмахер-универсал	М.: Академия, 2010	4
		Плотникова И.	Технология парикмахерских работ	М.: Академия, 2011	6
		Орлова В.Ф.	Перукарське мистецтво. Підр. Основи перукарської справи II	К.: Грамота, 2009	6

6	Декоративна косметика та грим	Бобби Браун	Макияж. Для новичков и профессионалов	М.: Эксмо, 2010	2
		Платонова Д.	Макияж. Идеальная внешность за 20 минут	М. : Эксмо, 2010	2
		Пакина Е.	Основы визажа	М.: Академия, 2010	2
		Хорст Кирхбергер	Визаж и макияж	Х.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2010	6
		Кевин Экоан	Макияж. Пошаговое иллюстрированное руководство	М.: АСТ, Астрель, 2010	2
		Н.Ю. Дмитриева, А.П. Ходосова	Макияж. Секреты профессионалов	М: Мир книги, 2010	2
		Моррис Рэй	Макияж: подробное руководство	М.: Эксмо, 2009	2
7	Пастиж	Панина Н.	Основы парикмахерского дела	М.: Академия, 2010	3
		Панина Н.	Парикмахер-универсал	М.: Академия, 2010	4
		Плотникова И.	Технология парикмахерских работ	М.: Академия, 2011	6
8	Художне моделювання зачіски	Ашаева Н.	Стрижки и прически. Для праздников и на каждый день	Х.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2010	4
		Лубянська С.П.	Дизайн зачіски	К.: Кондор, 2012	8
		Оболенська І.І.	Перукарське мистецтво в історії моди	К.: Карпенко В.М., 2012	3
		Майост Е.	Розкішні зачіски. Святкові та повсякденні	Х. : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2011	5

		Куринная Е., Попова А., Пронина М.	110 причесок на каждый день	М. : Эксмо, 2010	2
		Татьяни Р.	Лучшие прически на все случаи жизни	М. : Эксмо, 2011	2
		Голомбински К., Хачен Р.	Азбука прически от А до Я	Санкт-Петербург: ESTEL Professional, 2012	1
Вибіркові навчальні дисципліни					
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки					
1	Методика викладання	Дубасенюк О.А., Антонова О.Є.	Методика викладання педагогіки	Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012	5
		Дроздова І.П.	Методика викладання, педагогіка та психологія вищої освіти	Харків: ХНАМГ, 2009	6
2	Педагогіка	Волкова Н.	Педагогіка	К.: Академвидав, 2012	10
		Пащенко М.І.	Педагогіка	К.: ЦУЛ, 2014	5
		Дубасенюк О.А., Антонова О.Є.	Методика викладання педагогіки	Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012	5
		Максименко С.Д.	Психологія і педагогіка	К.: ЦУЛ, 2013	7
		Туркот Т.І.	Педагогіка вищої школи	К.:Кондор, 2011	5
Цикл природничо-наукової підготовки					
1	Комп'ютерна графіка	Веселовська Г.В. та ін.	Комп'ютерна графіка	Херсон: ОЛДІ-плюс, 2015	12
		Тозик В.Т.	Компьютерная графика и дизайн	М.: ИЦ Академия, 2013	7
		Голомбински К., Хачен Р.	Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа	М.: – 2013	2
2	Основи теорії	Лауен Д., Пентак С.	Основи дизайна	Питер, 2014	2

	дизайну	Розенсон И.А.	Основы теории дизайна	Питер, 2013	2
		Безарбаева С.	История и теория дизайна	М.: Palmarium Academic Publishing, 2013	2
		Вдовиченко В.В.	Основы дизайну	К.: Пед.думка, 2010	7
3	Основы комп'ютерного дизайну	Голомбински К., Хачен Р.	Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа	М.: – 2013	2
		Тозик В.Т.	Компьютерная графика и дизайн	М.: ИЦ Академия, 2013	7
Цикл професійної та практичної підготовки					
1	Передові технології в перукарському мистецтві	Орлова В.Ф.	Перукарське мистецтво. Підр. Основы перукарської справи II	К.: Грамота, 2009	6
		Кувватов А.С.	Система окрашевания волос «Аксиома»	М.: Академия, 2009	2
		Панина Н.	Парикмахер-универсал	М.: Академия, 2010	4
2	Стилізація образу	Оболенська І.І.	Перукарське мистецтво в історії моди	К.: Карпенко В.М., 2012	7
		Лубянська С.П.	Дизайн зачіски	К.: Кондор, 2012	8
		Ашаева Н.	Стрижки и прически. Для праздников и на каждый день	Х.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2010	4
		Майост Е.	Розкішні зачіски. Святкові та повсякденні	Х. : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2011	5
		Куриная Е., Попова А., Пронина М.	110 причесок на каждый день	М. : Эксмо, 2010	2
		Татьяни Р.	Лучшие прически на все случаи жизни	М. : Эксмо, 2011	2

		Филиппон Л.	Мода и фантазия	М.: Азбука Колибри, 2014	1
3	Маркетинг в сфері послуг	За ред. С.В. Ковальчука	Маркетинг	Львів: Новий світ-2000, 2015	9
		За ред.	Маркетинг	Львів: Магнолія-2006, 2015	3
		Біловодська О.А.	Маркетинговий менеджмент	К.: Знання, 2010	2
4	Охорона праці в галузі	Зеркалов Д.В.	Охорона праці в галузі: Загальні вимоги	К.: Основа, 2011	9
		Бедрій Я.І.	Основи охорони праці	Тернопіль: Навч.кн.-Богдан, 2014	4

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



Варивончик А.В.

Крушельницька Л.І.

Баб'юк М.П.

Перелік фахових періодичних видань

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1.	Зеркало моды	2011-2016
2.	HAIR'S & beauty	2011-2016
3.	Your Hair (Журнал для парикмахеров и их клиентов)	2011-2016
4.	Долорес (Прически. Косметика. Мода)	2011-2016
5.	Kosmetic international journal	2011-2016
6.	«MAKEUP&YOU Professional»	2014-2016

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



Варивончик А.В.

Крушельницька Л.І.

Баб'юк М.П.

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо матеріально-технічного забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти
у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика» галузі знань 0202 «Мистецтво»

Найменування показника (нормативу)	Вимоги до значення показника (нормативу) за рівнем освіти		
	норматив	фактично	відхилення
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	5,2	+2,8
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	10	42	+32
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
2) пунктів харчування	+	+	
3) актового чи концертного залу	+	+	
4) спортивного залу	+	+	
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
6) медичного пункту	+	+	
Проведення освітньої діяльності			
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчального плану	+	+	

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



Варивончик А.В.

Крушельницька Л.І.

Баб'юк М.П.

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо навчально-методичного забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти
у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика» галузі знань 0202 «Мистецтво»

Найменування показника (нормативу)	Значення показника		
	норматив	фактично	відхилення
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
5. Наявність програм практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



Варивончик А.В.

Крушельницька Л.І.

Баб'юк М.П.

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо інформаційного забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти
у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика» галузі знань 0202 «Мистецтво»

Найменування показника (нормативу)	Значення показника		
	норматив	фактично	відхилення
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як два найменування	6	+4
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	-	-	
Проведення освітньої діяльності			
2. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правил прийому, контактна інформація)	+	+	
3. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	30	70	+40

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



Варивончик А.В.

Крушельницька Л.І.

Баб'юк М.П.

**Динаміка змін контингенту студентів
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола
спеціальність 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

1	2	Роки																	
		2014						2015						2016					
		курси						курси						курси					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1.	Всього студентів на спеціальності	26	40	30	38			38	40	34	24			40	41	37	33		
2.	Всього студентів у ВНЗ на 01.10 відповідного року	28	32	30	38			39	26	40	30			41	38	40	34		
3.	Кількість студентів, яких відраховано (всього), в т.ч.:																		
	за невиконання навчального плану		2	7					4	6	6			1	8		2		
	за грубі порушення дисципліни																		
	у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ																		
	інші причини	2	1	1				1								3			
4.	кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього), в т.ч.		10	5					18						11				
	переведені із інших ВНЗ																		
	поновлені на навчання		1	3													1		

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор коледжу



Варивончик А.В.

Крушельницька Л.І.

Баб'юк М.П.