

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Розробка та виконання фантазійного образу «Архітектурна уява»

Пояснювальна записка

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Студент(ка)



ПМ41
група

Діана ПЕРЧИК

Керівник



Наталія СЕНИК

Допуск до захисту:




Завідувач відділення
дизайну
Наталія ТОКАР

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА
Спеціальність 022 Дизайн
Освітня програма
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

«Затверджено»

Голова циклової комісії
дисциплін перукарського
мистецтва

24 жовтня 2023 року

 - Наталія МАНЧЕВСЬКА

**ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТКИ**

Перчик Діана Юріївна

I. Тема проєкту: «Розробка та виконання фантазійного образу «Архітектурна уява»»

II. Термін подання завершеного проєкту *02 січня 2024 року*

III. Пояснювальна записка.

Вступ

- 1.Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу.
- 2.Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски.
3. Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски.

Висновки.

Список використаних джерел.

Додатки.


IV. Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу.

V. Практична частина (кваліфікаційна робота): створення образу згідно теми дипломного проєкту.

Дата видачі завдання *25 жовтня 2023 року*

Керівник проєкту 
підпис керівника

Наталія СЕНИК

Завдання одержав 
підпис студента

Діана ПЕРЧИК

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів, розділів роботи над проектом	Термін виконання етапів проекту	Примітка
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	30.11.2023	
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	22.12.2023	
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	15.12.2023	
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	28.12.2023	
5.	Попередній захист дипломного проекту	16.01. 2024	
6.	Захист дипломного проекту	24.01., 25.01., 26.01. 2024	

Студент(ка)

_____ підпис студента

Діана ПЕРЧИК

Керівник проекту

_____ підпис керівника

Наталія СЕНИК

ВІДГУК НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

Студент(ка) **Перчик Діана Юрївна**

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу «Архітектурна уява»»

виконаний на матеріалах (база практики) персоналії «Талант»

Результати оцінювання розділів дипломного проекту консультантами

№ з/п	Назва розділу	Прізвище та ініціали консультанта	Оцінка	Дата	Підпис консультанта
1.	Творча частина. Обґрунтування вихідних даних для створення образу	Ленін Н.В.	4 (добре)	30.11.23	<i>[Підпис]</i>
2.	Технологічна частина. Розробка технологічної послідовності створення зачіски	Ленін Н.В.	3 (задов.)	22.12.23	<i>[Підпис]</i>
3.	Графічна частина. Розробка ілюстративного матеріалу	Трицай О.І.	4 (добре)	15.12.23	<i>[Підпис]</i>
4.	Економічна частина. Калькуляція собівартості зачіски	Овєрхо В.В.	3 (задов.)	29.12.2024	<i>[Підпис]</i>
5.	Кваліфікаційна робота	Ленін Н.В.	4 (добре)	26.01.24	<i>[Підпис]</i>

Загальні положення

Доцільно вважати дану роботу написану згідно методичних вказівок. Є дублювання до методичних вказівок з тематикою системи. Вибір теми виконує умову творчості. Робота виконана на високому рівні. Формат системи виконана добре.

Оцінка за дипломний проєкт

4 (добре)

Керівник:

[Підпис]
підпис

Наталія СЕНИК

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ

на тему: «Розробка та виконання фантазійного образу
«Архітектурна уява»»

Рецензія на дипломний проект Перчик Діани Юріївни виконаний на тему „Архітектурна уява“. Актуальність цієї роботи полягає у обґрунтуванні вибору теми, визначення її важливості та затребуваності для спільноти.

У дипломному проекті описується аналіз сучасності та моди, дослідження в модних тенденціях зачіски, макіяжу та одягу. Розглянуто та обґрунтовано вибір парфумерно-косметичних засобів, інструментів та пристосувань необхідних для виконання розробленого образу. Описано розробку зачіски та сучасного образу і визначення собівартості зачіски.

Робота зазначеного дипломника в цілому виконана на належному рівні; Дипломник показав себе досвідченим початківцем та продемонстрував глибокі знання фахових дисциплін і гарні навички практичної роботи;

Написана робота заслуговує оцінку 3



Голубенний Р. С.

ЗМІСТ

ВСТУП	6
1. ТВОРЧА ЧАСТИНА	
1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари	8
1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу	12
2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА	
2.1 Обґрунтування вибору моделі зачіски, розробка зачіски та сучасного образу	14
2.2 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу	15
2.3 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски	18
2.4 Виконання постижерного виробу	19
2.5 Технологія виконання візажу	20
3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА	
3.1 Визначення собівартості зачіски	22
ВИСНОВКИ	24
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	25
ДОДАТКИ	

ВСТУП

На зовнішній вигляд жінки істотно впливає обрана зачіска. Щоб створити унікальне враження, жінка використовує одяг, численні аксесуари, прикраси та взуття. Щоб картина була точною, необхідно підібрати відповідну зачіску. Різноманітні види зачісок позитивно впливають як на дівчат, так і на жінок, зачіски коригують неправильні риси обличчя і підкреслюють їх достоїнства. Перед тим, як змінити профіль або відсвяткувати важливу подію, учасниця бажає дізнатися про всі різновиди зачісок і про те, яка з них їй найбільше підходить.

Зачіски діляться на кілька типів. Передні зачіски характеризуються укладанням волосся від скроневої області і потилиці вперед, це робиться на тім'яній частині голови. Цей стиль популярний серед вечірніх зачісок, він також доречний для повсякденних випадків. Така зачіска підійде жінкам з довгим або середньою довжиною волосся. Зворотні зачіски характеризуються укладанням передньої частини волосся на потилиці. Додатково волосся необхідно відтягнути, після чого закріпити і підняти. Тут доступно багато варіантів. У цьому випадку можна створити недбалий вигляд, строгий образ, вечірній стиль. Серед переваг цієї зачіски важливо відзначити те, що вона підходить жінкам з будь-якою довжиною волосся. Зачіски, що спадають, — це форма зачіски, яка доречна в певних ситуаціях, вона майже повсюдно підходить для жінок. Така зачіска, як правило, створює ніжний і жіночний образ, вони доречні на більшості заходів. Ця зачіска може підкреслити природну красу жінок, напрямок їх росту волосся. Циліндр, пасма та плоске волосся – все це варіанти зачісок, які спускаються назад. Традиційні зачіски та зачіски - це види зачісок, які тривалий час не виходять з моди. Ці зачіски створюють жінки різного віку, вони доречні в різних ситуаціях, які відбуваються в нашому житті. Класичні зачіски підійдуть і на довге, і на середнє, і на коротке волосся. Практично кожна жінка здатна

вибрати класичний варіант, який буде гармоніювати з її профілем. Відомі класичні зачіски: каре, кругле, боб та інші популярні стилі.

Тема дипломного проекту – «Розробка та виконання фантазійного образу «Архітектурна уява»». Мета – продемонструвати та зміцнити навички та вміння, отримані в результаті навчання. Місія – продемонструвати клієнтам, користувачам та споживачам власні професійні здібності, створені об'єкти чи їх частини у професійній обстановці, враховуючи загальні тенденції у сфері дизайну.

1. ТВОРЧА ЧАСТИНА

1.1. Характеристика сучасних і перспективних напрямків моди на зачіски, одяг, візаж, аксесуари

Серед найвідоміших майстрів у сфері краси можна виділити Панченко Тетяну, відомого перукаря зі ступенем магістра міжнародної архітектури. Володар золотої медалі Всесвітньої організації охорони здоров'я 2023 року (4 місце). Переможець чемпіонату світу OMS 2021 (8 місце). Учасник Чемпіонату Всесвітньої організації охорони здоров'я в Парижі 2018 року (8 місце). Гравець національної збірної України з футболу з 2018 року. Суддівство національних чемпіонатів з перукарського мистецтва. Вона посіла 10 місце в ТОП-10 найуспішніших перукарів України за версією премії Stella International Beauty Awards 2018, яка присвячена індустрії краси в цілому. Увійшла до п'ятірки найкращих перукарів України в номінації «весільна зачіска» за критеріями краси Stella International Beauty Awards 2018. Також особливо можемо порекомендувати Валій Ірину, найкращого перукаря та стиліста – міжнародного майстра. Чемпіонка чемпіонату світу OMS 2020 року, посіла 6 місце серед понад 100 учасників у категорії «Модні зачіски для довгого волосся». Переможець української номінації 2022 за «Комерційні зачіски з елементами плетіння». Срібна призерка Чемпіонату України 2019 року «Curls and Waves». Володар Спеціальної відзнаки «Ga.ma Fashion Look» на Чемпіонаті України 2019.

Останнім часом спостерігається популярність K-POP. Ця тенденція вплинула і на моду жіночих стрижок. У майбутньому сезоні чільне місце серед лідерів займуть зачіски в корейському стилі. У такому варіанті буде легка частка недбалості і ефект «дорослої» неідеальної стрижки. Саме це надає будь-якій фотографії специфічного колориту та дозволяє проводити

будь-які експерименти. Догляд, мабуть, є найбільш універсальним рішенням як для молодих жінок, так і для жінок за 50. Ті, хто володіють цією стрижкою, визнають, що вона дає їм базу, необхідну для реалізації багатьох цікавих і модних зачісок для будь-якої ситуації. Однак, що ще цікавіше, сьогодні існує безліч варіантів цієї зачіски: подовжена; на нозі; порваний; і асиметричним.

Саме величина розміру волосся в першу чергу визначає і полегшує різні зачіски в різних варіаціях. Однак популярні зачіски на ніч є результатом поєднання декількох технік і прийомів, ці зачіски покликані створити розкішний зовнішній вигляд. Модні зачіски, доречні на вечір, включають великі локони. Це створить романтизм. Це одночасно і просто, і складно, що дозволяє поєднувати будь-який 发型 з такою зачіскою протягом вечора 2024 року. За бажанням можна взяти кілька пасом і прикріпити їх на потилиці, це також попопулярно для нічної зачіски. Модні вечірні зачіски повинні супроводжуватися діадемами, шпильками, квітами, ланцюжками і обідками. Особливо виділяються стрічки, які в зачісці схожі на локони. Довгий і об'ємний, зі стрічками і прикольним бантом, межа моди - це межа вашої грації, вашої вишуканості і вашої чарівності. Об'ємні пучки, що вимагають мінімального догляду, — чудовий вибір для волосся, зібраного в різні стилі та використаного протягом вечора. Хвостики також будуть привабливими. Вечірні зачіски можна виконати в двох варіантах: високий або низький пучок або хвіст. Не забудьте залишити кілька прядок волосся неприкріпленими і не переборщіть із зачіскою, щоб слідувати новим трендам у зачісці вечора 2023-1404. Як і раніше, в 2023-2024 роках залишається актуальною практика плетіння в розкішні зачіски - довгі, широкі і численні коси, а також коси, що переходять у розпущене волосся, або поєднуються з хвостом і пучком (додаток А, рис. А1).

Для весняно-літньої популяризації наступного року та настрою колекцій бренд Simone Rocha продемонстрував романтичну колекцію, яка містила багато рюшів, бантів та бісеру. Сукні JW Anderson відрізнялися

численними пір'ям і своєрідними формами, David Koma представив безліч варіантів спідниць і суконь, які підходять до будь-якого стилю, а бренд Erdem запропонував розкішний одяг для тих, хто бажав аристократичного вигляду. Немає значення, яким саме буде вбрання; спідниця чи штани, джемпер чи сукня, або розрізи та доповнення підкреслять красу вашого образу. Вся справа в дрібницях, пояснюють нам Джонатан Сімхай, ЛаКуан Сміт і Віктор Глемо. У минулому сезоні жилет набув популярності, і, схоже, не залишить своїх позицій і наступної осені. Екстравагантні моделі рекомендують носити поверх сорочки, топа або навіть просто жилет на голе тіло. Крім того, жилети можуть бути виготовлені з будь-якого вподобаного матеріалу: в'язані, хутрянні, шкірянні або стьобані. Приклади включають Chanel, Etro і Jason Wu. З того, що буде популярним у наступаючому сезоні, комплект із тканини з принтом повинен стати обов'язковим у вашому гардеробі. Сміливіше, експериментуйте та порушуйте умовності. Костюм, що включає все наведене нижче в "argyle": Будь ласка. Квіти, пунші або незвичайні візерунки - вибирайте найбільш ексцентричні та зухвалі колірні поєднання та візерунки. Зовнішність дизайну вже помітна в колекціях Victoria Beckham, Versace і Number 21 (додаток А, рис. А2).

Стрілки - один з найбажаніших компонентів макіяжу, який підкреслює красу жінки будь-якої статі. Тренди краси 2023-2024 років подарують вам різноманітні креативні, оригінальні, яскраві та незвичайні прийоми макіяжу для щоденного використання. Повсякденні варіації матимуть прикольний вигляд з: яскравими стрілками. Сьогодні існує величезна кількість варіантів кольорових підводок, які можна комбінувати для створення модного макіяжу. Піднесені лінії, які вигідно підкреслять очі. Ці стрілки легко намалювати за допомогою тіней на кремівій основі або фломастера. «Негативний простір» - це новий метод, який захопив багатьох модних особистостей своєю виразною зовнішністю. Неонові тіні і підводка – звична річ в макіяжі кожної модниці. Основними трендами в повсякденному макіяжі очей стануть акценти на нижню повіку і незвичайні стрілки. Повсякденний

макіяж важливий, і ви повинні розуміти масштаб. Наприклад, якщо ви використовуєте яскраві очі, то інший макіяж не потрібен. Неонові тіні найбільш ефектні в поєднанні з природним макіяжем, їх також можна поєднувати з нюдовими губами і напівпрозорим блиском для губ. Виберіть оригінальні стрілки, які підкреслять ваш повсякденний образ, а глянцеві варіанти додадуть привабливості для походу в кафе або на побачення. Жінки з природним рум'янцем завжди приваблюють чоловіків, тому що колір свідчить про здоровий стан. Імениті модниці пропонують використовувати метод рум'ян, щоб додати жіночності та особливої романтичності жіночого образу. Рум'яна також можна використовувати на губах і для делікатного моделювання. Приємний повсякденний макіяж в рожевих тонах можна зробити за допомогою одних лише рум'ян, потім цей макіяж розподіляється по століттях, лобі і скронях. Щоб створити неповторний і в той же час привабливий образ, поєднуйте повсякденний макіяж із золотистими кольорами. Для повсякденного макіяжу в золотистому кольорі використовуйте тіні, гліттер, шиммери, підводки для очей, хайлайтери та бронзери. Популярні варіанти максимально ефектно підкреслять ваш діловий і повсякденний образ, а для нічного лука підкресліть макіяж червоною або бордовою помадою (додаток А, рис. А3).

1.2 Вибір та обґрунтування джерела творчості для розробки фантазійного образу

Архітектура — наука про проектування, створення та художнє вдосконалення будівель, а також результатів цього проектування. Важливо знайти золоту середину в архітектурі, яка б збалансувала традиції та сучасність, інакше результатом стане гармонійне поєднання сучасних технологій та стилю Львова. Про це розповів головний архітектор компанії Сергій Міль, який додав, що забудовник намагався наслідувати концепцію мистецтва у своїй роботі. Зрештою, мистецтво нетлінне, воно надовго зберігається в пам'яті людей, є невід'ємною частиною культури народу, а архітектура створює візуальний ряд, який є основним асоціативним елементом кожного міста. Архітектура – це звичайний вид мистецтва, з яким люди стикаються щодня, незалежно від свого місця розташування та дій. Різні епохи, різні стилі, матеріали, фактури, кольори – усе це можна об'єднати в одній зоні, особливо у Львові, який має поєднання дизайнів, які є результатом роботи архітекторів усіх епох, крім того, 21 століття також. Людина використовує власний досвід у своїй діяльності не тільки для того, щоб відтворити те, що вона сприйняла раніше, але й для того, щоб розширити це. Збережені образи сприйнятих об'єктів, подій, історій чи вистави можна відтворити новими способами, комбінаціями чи особливостями. Уява є результатом поєднання раніше спостережених образів предметів, які сприймаються в даний момент. Уява властива всім людям. Без мрії чи творчої концепції не створювалися б космічні кораблі, гідроелектростанції та оригінальні пристрої. Поняття уяви пов'язане з нервово-церебральними та фізичними процесами мозку.

В якості джерела творчості було обрано будівлю виконану у вигляді геометричних фігур (додаток Б, рис. Б1). Геометрія є частиною найдавніших розділів математики, ця галузь дослідження стосується просторового

співвідношення та форми об'єктів. Наука математика, як вона відома сьогодні, виникла з геометрії. Люди використовували геометричні знання в повсякденному житті з початку часів. Геометричні фігури були не тільки звичайними предметами, але й мали культурне значення. Геометрія — це галузь науки, яка дозволила людям визначати площі та об'єми, а також правильно малювати будівлі та машини. Архітектуру часто вважають нащадком геометрії. Необхідність побудови прямокутника, знаходження його осей, встановлення кількох колон і визначення їх розмірів для створення матеріалів та інших необхідних для будівництва потребує знання добре відомих методів побудови архітектурної форми. Спочатку геометрія є вказівкою на стан художньої практики під час появи та зростання готичних споруд і нового стилю архітектури. Розуміння мистецтва як знання, як науки надзвичайно унікальне для епохи готики. Мистецтво в цей період вважалося важливим засобом раціонального мислення. Чим науковішим він був, чим більше він залежав від точної інформації у своїй практиці, тим вищий його рейтинг. На той момент поняття мистецтва і науки розвивалося, до нього додавалося інше визначення.

2. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА

2.1 Обґрунтування вибору моделі зачіски та образу

Для того щоб створити загальну картину образу, та зокрема відтворити зачіску, необхідно добре проаналізувати джерело творчості. Саме в джерело творчості потрібно опиратися при конструюванні повного образу або ж зачіски. Так як джерелом творчості виступає зображення архітектури саме з акцентом на геометричність форм. З одягу було обрано довге плаття до полу. Плаття насиченого сірого кольору, без узорів. (Додаток В, рис. В3)

Зачіска за формою буде нагадувати форму геометричних фігур. Зачіску розроблено для жінок молодого та середнього віку. Зачіска Фантазійна, так як створена для подіумного показу та для споглядань. Розроблено зачіску для нормального довгого волосся русого кольору. Волосся має природний відтінок гладке, легко піддається термічній обробці. Стиль зачіски авангардний, так як зачіска є фантазійною та не передбачена для щоденного використання. В цьому стилі переважають якісь незвичні форми та лінії.

Зачіска концентрованого типу – все волосся в ній зосереджено на маківці. За формою зачіска нагадує напівкулю. Розміщена вертикально до осі голови. В зачісці присутні конструктивно-декоративні лінії. Силует зачіски напівприлеглий, так як повторює форму голови та не вносить суттєвих змін у пропорції, а також має об'єм. Фактура поверхні глянцева, вона є гладкою та нерухомою. З зачісці присутній вертикальний зростаючий та діагональний ритми. Композиційним центром в зачісці є бабета, так як в ній сконцентрована основна маса волосся. Акцентом в зачісці також є бабета – місце на яке в першу чергу звертають увагу. Нюанс в зачісці – це лінія переходу форм. Зачіска є збалансованою, загальна її форма симетрична. Положення зачіски в просторі стійке, нерухоме. (Додаток В, рис. В1-В2)

2.2 Визначення початкових даних моделі та обґрунтування вибору і характеристика парфюмерно-косметичних засобів, інструменту та пристосування, необхідних для виконання розробленого образу

Так як волосся моделі є пошкодженим та тьмяним, то для нього необхідний спеціальний догляд. Для цього перед виконанням роботи його було пофарбовано у відтінок наближений до природного, для того щоб наповнити волосину пігментом та зробити її більш важкою. Також було підібрано спеціальний догляд для пошкодженого волосся. Доглядова серія для волосся Genesis від бренду Kerastase призначена для зміцнення ослабленого волосся. Щоб воно зберігало свою силу, еластичність і блиск, йому потрібні цінні мікроелементи та регулярний догляд. Для очищення сухого волосся, схильного до випадання, використовуйте шампунь-ванну Genesis Anti Hair-Fall Fortifying. Засіб надає відновлювальну та пом'якшувальну дію, залишаючи локони чистими, гладкими та сяючими. Шампунь легко піниться та має приголомшливий ароматом, який залишиться пахнути протягом всього дня. Особливості Kerastase Genesis Nutri-Fortifiant Shampoo: ніжно очищає волосся і шкіру голови, скорочуючи ризик втрати волосся через ламкість; інтенсивно зміцнює, живить волосся, роблячи його м'якими та гладкими; рекомендується для ослабленого, сухого, товстого волосся; зміцнює фібру волосся та перешкоджає його випадінню; формула з вмістом унікальних з'єднань інгредієнтів, які ефективно вирішують проблему втрати волосся; амінексіл 1.5% сприяє закріпленню волосся в шкірі голови, не допускає затвердіння колагену в волоссяних фолікулах, зменшує випадання від коренів; екстракт кореня імбиру перешкоджає випадінню, стимулює ріст нового волосся; стовбурові клітини едельвейсу здатні протистояти найекстремальнішим умовам, мають антиоксидантну властивість;

неймовірно привабливий свіжий аромат, який розробила парфумер — одна з найвідоміших світових гуру — Каліс Беккер, яка створила неймовірну композицію для засобу — підбадьорливий квітково-цитрусовий аромат. Зміцнення волосся стає більш ефективним із застосуванням маски Genesis Reconstituant від бренду Kerastase. Засіб з унікальною консистенцією, яка рівномірно розподіляється по пасмам, забезпечує ефективне зміцнення та живлення ослабленого волосся. Воно вмить стає гладким, сяючим, шовковистим та пружним, а також менше піддається ламкості та утворенню посічених кінчиків. Маска збагачена інноваційними активними компонентами, які проникають в глибокі шари структури волосся, дозволяючи насолодитися його м'якістю та слухняністю. Особливості Kerastase Genesis Reconstituant Masque: зміцнює волосся, живить та полегшує розчісування, скорочуючи ризик втрати волосся через ламкість; надає волоссю пружність; рекомендується для товстого волосся; у формулі маски міститься унікальне поєднання інгредієнтів, які ефективно вирішують проблему втрати, ламкості волосся; екстракт кореня імбиру перешкоджає випаданню волосся; ствові клітини едельвейсу здатні протистояти найекстремальнішим умовам, мають антиоксидантну властивість; володіє свіжим ароматом, розробленим парфумером Каліс Беккер, яка створила неймовірну композицію для засобу – підбадьорливий квітково-цитрусовий аромат. Бренд Kerastase створив унікальний фондан — ласощі для волосся, які захищають його від випадіння, ламкості та посіченості. Засіб використовується на другому етапі очищення, дозволяючи згладити структуру після застосування шампуню, усунути статику, подарувати пасмам дзеркальний блиск і шовковистість. Фондан для волосся багатий цінними компонентами, які в тандемі зміцнюють, зволожують, живлять локони, блокуючи процес інтенсивного випадіння. Засіб з неймовірно ніжним ароматом подбає про красу волосся та забезпечить приємний спа-догляд.

Тонке волосся схильне до втрати об'єму, тому для досягнення потрібного ефекту необхідна «підмога» у вигляді спеціальних продуктів для

укладання. Бренд Taft випустив спеціальний спрей, формула якого містить понад 3 мільйони молекул колагену й інших об'ємоутворювальних компонентів. Пишність від коренів без обтяження тепер можлива! Багатогранний стайлінг ще ніколи не був такий простий, а рухливі пасма скажуть вам «Спасибі» за додаткову турботу навіть під час укладання. Особливості спрею для укладання волосся True Volume 3 від бренда Taft: забезпечує підвищений рівень стійкості (3); фіксація на 24 години; має легку текстуру, яка не обтяжує і не склеює пасма; рівномірно наноситься завдяки зручному формату; не склеює і не обтяжує волосся; веганська формула не містить інгредієнтів тваринного походження. Лак для волосся Schwarzkopf Professional Osis+ Elastic Finish Flexible Hold Light Control – це чудовий косметичний продукт, який дозволяє досягти еластичної фіксації і піклується про здоров'я волосся. З його допомогою можна змінювати укладку так, як захочеться. Лак не тільки забезпечує легку природну фіксацію, а й захищає локони від негативних зовнішніх факторів, а також УФ-випромінювання. Збалансована формула гарантує ідеальний стан зачіски протягом дня, незважаючи на погодні умови. Моментально висихає, не склеює і не обтяжує волосся, зберігаючи його рухливість і природний вигляд. Формулу збагатили вітамінами E і B3, завдяки яким лак має антиоксидантні властивості, захищає від сухості й ламкості. Зволожувальні компоненти, серед яких гліцерин, захищають від дегідратації під впливом високих температур. Природна фіксація забезпечена завдяки легким смоляним фільм-формерам.

2.3 Визначення підготовчих робіт та технологія виконання розробленої моделі зачіски

Зачіска – це форма, яку створюють за допомогою завивки та способу укладання волосся з використанням стайлінгів та кріплень. Зачіска може змінити зовнішність людини, заповнити її недоліки, показати шарм. Зачіска, яку було розроблено буде виконуватися на довгому волоссі. Волосся фарбоване, але має природній відтінок, гігроскопічне. Модель – молода дівчина, середнього зросту. У неї обличчя овальної форми, воно має ідеальні обриси, не потребує особливої корекції. Очі мають коричневий колір. Підготовчий етап включає підготовку робочого місця, інструментів, матеріалів та обладнання, запрошення клієнта та консультацію з ним, проведення необхідних санітарно-дезінфекційних робіт у його присутності. Щоб підготуватися до роботи без поспіху, краще виходити на роботу рано за 15 хвилин до початку робочого дня. Перед обслуговуванням клієнтів: розмістіть інструменти на правій стороні робочого столу в певному порядку, враховуючи частоту їх використання; покладіть ножиці, бритви, гребінці, щітки, електричні друккарські машинки на праву тумбочку та на туалетний столик. Перевірити робочий стан апаратури; Отримати чисту білизну, парфумерію, матеріали.

Зачіску розпочинають з поділу волоссяного покриття голови на зони – розділяємо головний покрив проділом стейборд – від вуха до вуха через найвищу точку голови та відділяємо скроневі зони. (Додаток Г, рис. Г1,Г2) Далі зав'язуємо хвіст на зоні проділу стейборд (додаток Г, рис. Г3). Наступним етапом начісуємо хвіст (додаток Г, рис. Г4). Потім з начесаного хвоста потрібно сформувати об'ємну бабету (додаток Г, рис. Г5). Наступним етапом складаємо та фіксуємо до бабети волосся тим'яної зони (додаток Г, рис. Г6). Потім до вже готової зачіски кріпиться постижерний виріб (додаток Г, рис. Г7).

2.4 Виконання постижерного виробу

Під словом «постиж» розуміють всі вироби з волосся: перуки, напівпарики, шиньйони, накладки, локони, коси та інше. Виготовлення виробів – це вишукана ювелірна робота, виконана вручну або на спеціальному обладнанні. Продукція Legacy допомагає створити незвичайні святкові образи, які підходять для вечірок, весінь, танцювальних вечірок, так званих вечірок та тематичних вистав. Люди в шоу-бізнесі часто використовують описану продукцію для створення сценічної краси. Майстри салону не завжди використовують описані елементи у своїй роботі, тому що ручна постпродукція – це трудомісткий процес, який вимагає від майстра спеціального обладнання, використання спеціальних знань і навичок, а також наявності особливого художнього смаку. Крім того, асортимент промислової продукції вкрай обмежений, що не завжди відповідає потребам перукарів, а майстрів, які володіють мистецтвом ручної роботи аксесуарів для волосся, дуже мало.

Постижерний виріб для дипломного проектування виконано методом тамбурування волосся. Постижерний виріб має за своєю формою та виглядом відтворювати геометричні фігури, такі як куб та куля (додаток Д, рис. Д1). Для виконання постижерного виробу потрібен канекалон та гарячий клей. Для того щоб форми були максимально реалістичними потрібно виконати із цупкого паперу каркас куба та кулі, потім потрібно заплести з канекалону багато тоненьких косичок. Отримані косички потрібно наклеїти по формі каркасу, зачекати до їх повного висихання та вийняти каркас. Отримані постижерні вироби необхідно закріпити на спеціальне кріплення.

2.5 Технологія виконання візажу

Мода на макіяж міняється приблизно настільки ж стрімко, як і мода на одяг, мода на тип жіночої фігури і багато іншого. Кожній епосі - свій макіяж і, якщо чесно, ми переконані, що мода на макіяж навіть більш важлива, ніж мода на одяг. Зараз пояснимо, чому. Справа в тому, що навіть якщо жінка має прекрасну шкірою і її обличчя в відмінному стані, але фарбуватися вона продовжує так само, як і за часів своєї юності, яка була десятком років тому, вона продовжує як би асоціюватися з цією епохою, за рахунок чого і виглядає старше.

Щоб основа для вечірнього макіяжу лягла рівномірно, потрібно наносити її точковими рухами і розтушовувати від центру по сторонах. Більш рівно основа ляже, якщо наносити ви її будете не пальцями, а дещо зволеним спонжем. Тональний крем має властивість блищати і стиратися, тому зверху його потрібно закріпити пудрою. Вдалий вибір – це пудра розсипчастої структури, вона краще лягає на шкіру і надає їй природної шовковистості. Пудру потрібно наносити на тон світлішу від тональної основи і найкращим варіантом буде пудра з золотистим відтінком. У першу чергу починаємо з брів. Навіть якщо ви не виділяєте брови вдень, ввечері, це просто необхідно, щоб надати макіяжу більш вишуканого вигляду. Підкреслити лінію брів можна за допомогою олівця або тіней. Для власниць світлого волосся знадобиться світлий відтінок, а для темноволосих леді – темний. Закінчивши з бровами, приступаємо до нанесення тіней на повіки. Саме вони можуть максимально підкреслити форму і додати очам більшої виразності. Вся принадність вечірнього макіяжу в тому, що можна використовувати навіть найсміливіші й найяскравіші відтінки тіней для повік. Їх ще можна замінити матовими рум'янами світлих відтінків.

Спочатку наносимо на повіку основу, для цього беремо тіні світлих відтінків. Після цього накладаємо тіні темнішого і насиченішого кольору.

Грань між кольорами тіней не повинна бути яскраво вираженою, тому їх потрібно ретельно розтушувати. Вечірній макіяж може містити рідку підводку, це додасть святковості макіяжу. Завершити вечірній макіяж очей допоможе туш. Пухнасті, довгі вії надають погляду загадковості й привабливості. Щоб туш лягла рівно й добре, вії перед фарбуванням потрібно злегка припудрити. Підбирати помаду для вечірнього макіяжу потрібно відповідно до макіяжу очей. Якщо він дуже інтенсивний, акцентувати особливу увагу на губах не варто, і навпаки, якщо макіяж очей спокійний, можна зробити губи максимально виразними. Останній штрих для додання завершеності образу дівчини з вечірнім макіяжем.

Колір рум'ян для такого макіяжу можна брати більш насичений, ніж для денного. Для контурінгу візьміть матову пудру світло-коричневого чи сірувато-коричневого відтінку. Нанесіть її легкими рухами на впадини під вилицями, лінію росту волосся та на лінію щелепи. На виступаючі частини обличчя нанесіть хайлайтер. Добре все розтушуйте і макіяж готовий (додаток Е, рис. Е1-Е2).

3. ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА

3.1 Визначення собівартості зачіски

Витрати на продукцію (обладнання, послуги) є одним з найбільш значущих показників основної діяльності організації. Дані про витрати часто використовуються в процесі управління виробництвом, щоб слідкувати за фактичними витратами на виробництво відповідно до визнаних стандартів і визначити заощадження, які можна додатково знизити собівартість виробництва. Вартість продукту (технології, послуги) представляє ефективність виробничого процесу, нижча ціна підвищить конкурентоспроможність продукту (технології, послуги). Витрати реалізованих товарів (пристроїв, послуг) впливають на фінансові результати реалізації та визначають розмір оподаткованого доходу. Як наслідок, важливо розуміти витрати та доходи, пов'язані з виконаними проектами, щоб мати повне розуміння витрат і витрат (табл. 3.1). Економічний розвиток — це природна, цілеспрямована і незворотна зміна соціально-економічної системи. Таким чином, різниця в складі факторів економіки збільшується. Перелік цін на перукарські послуги та продукцію затверджується директором перукарні. Його тарифи повинні враховувати фактичні витрати. Якщо на вартість послуг впливають зовнішні економічні чинники (підвищення цін на електроенергію, додаткові податки та збори), складається новий прейскурант з урахуванням цих змін. Діючий перелік цін на послуги з видалення волосся базується на виконанні робіт в умовах перукарень. При наданні перукарських послуг за місцем проживання замовника оплата послуг також здійснюється за прейскурантом, за виклик майстра додому стягується додаткова плата. [8]

Калькуляція собівартості виробу

№ з/п	Статті витрат	Основа для нарахування	Сума, грн.
1.	Сировина і матеріали:		
	шампунь	25 мл. х 340 грн. / 400 мл.	21,25
	бальзам	20 мл. х 240 грн. / 250 мл.	19,20
	лак	110 мл. х 270 грн. / 400 мл.	74,25
	віск	5 мл. х 140 грн. / 200 мл.	3,50
	гренадлі, невидимки	40 шт. х 1,00 грн..	40,00
	постиж	600 грн	600,00
	Всього прямих матеріальних витрат:		758,20
2.	Основна заробітна плата	200,00 грн	200,00
3.	Відрахування від основної заробітної плати на соціальні заходи	200,00 грн х 22%	44,00
4.	Загально-виробничі витрати	200,00 грн х 28%	56,00
5.	Виробнича собівартість	758,20 грн +200,00 грн +44,00 грн +56,00 грн	1058,20
6.	Позавиробничі витрати	1058,20 грн х 2%	21,16
7.	Повна собівартість	1058,20 грн +21,16 грн	1079,36
8.	Прибуток	1079,36 грн х 18%	194,28
9.	Ціна послуги	1079,36 грн +194,28 грн	1273,64
10.	ПДВ	1273,64 грн х 20%	254,73
11.	Загальна вартість зачіски	1273,64 грн +254,73 грн	1528,37

Порахувавши калькуляцію собівартості виробу можна встановити, що загально-виробничі витрати становлять 56 гривень, прибуток з даної роботи становить 161 гривень 90 копійок та загальна вартість виробу складає 1528 гривень.

ВИСНОВКИ

Дипломна робота містить обговорення сучасної еволюції перукарського мистецтва, його впливу на моду, а також використання спеціальних інструментів і хімічних сполук і косметичних засобів для волосся. «Архітектурна уява» в контексті перукарського мистецтва описує здатність перукаря сприймати зачіску як архітектурну структуру, кожне пасмо волосся та кожен компонент розглядаються в процесі проектування, все це робиться в поєднанні з пропорційним, симетичним і загальним естетичний зовнішній вигляд. Щоб створити зачіску з «архітектурною уявою», перукар використовує своє творче мислення, візуалізує зачіску в 3D-просторі, а потім переходить до її фізичного створення. Перукар з «архітектурною уявою» усвідомлює важливість врахування форми обличчя, типу волосся клієнта, його побажань і вподобань, а також візуалізації кінцевого результату. Вони можуть порівняти зачіску з такими спорудами, як мости, будівлі чи скульптури, і використовувати цю аналогію для створення незвичайних і чудових зачісок. Здатність до архітектури в перукарському мистецтві допомагає перукарю не тільки створювати індивідуальні зачіски для клієнта, але й створювати справжнє мистецтво на голові. Це також сприяє творчості перукарів та експерименту з різними формами, структурами та текстурами.

Зрештою, архітектурна уява в перукарському мистецтві сприяє створенню зачісок, які мають гармонійний вигляд, мають вражаючий вплив на навколишнє середовище, а також натхненні архітектурою.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Основи перукарської справи за загальною редакцією доктора педагогічних наук В.Ф. Орлова. – К.: Грамота, 2005.
2. Гура Н.О. Облік видів економічної діяльності: Навч.посібник. – К.:Знання, 2004
3. Медведєв Косметологія – К.: Грамота, 2005
4. Галникіна С. Вітенко Б. Бойко Ю. «Основи практичної дерматокосметології» - 2006рік; видавництво «Підручники та посібники»
5. Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів. ДСПІН 2.2.2.022-99. Зат. Пост.1-го. Головного санітарного лікаря від України 25. 03.1999 р. № 22
6. Н.Ю. Романова "Сучасна енциклопедія перукарського мистецтва", Донецьк "БАО", 2005р., 320 стор.
7. І.П.Капоті "Економіка України" - К.:Артек, 2000.
8. Журнали «Зеркало моди», «Косметолог», «Макіяж»
9. <https://www.tufishop.com.ua/uk/modnye-pricheski-2023-ru-2.html> (дата звертання: 07.11.2023)
10. <https://www.ukr.net/news/details/lifestyle/100257049.html> (дата звертання: 23.11.2023)
11. <https://moda.org.ua/styli-zachisok-145-foto-osnovni-napryamky-styliv-klas-usc-hni-istorychni-cholovichi-zhinochi-romantychni/> (дата звертання: 10.12.2023)

ГАЛИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ В'ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА
ВІДДІЛЕННЯ ДИЗАЙНУ

ДОДАТКИ

до дипломного проєкту

Розробка та виконання фантазійного образу «Архітектурна уява»

Студент(ка)



підпис студента

Діана ПЕРЧИК

Керівник проєкту



підпис керівника

Наталія СЕНИК

ДОДАТОК А

Фот околаж

Сучасні напрямки моди у перукарському мистецтві

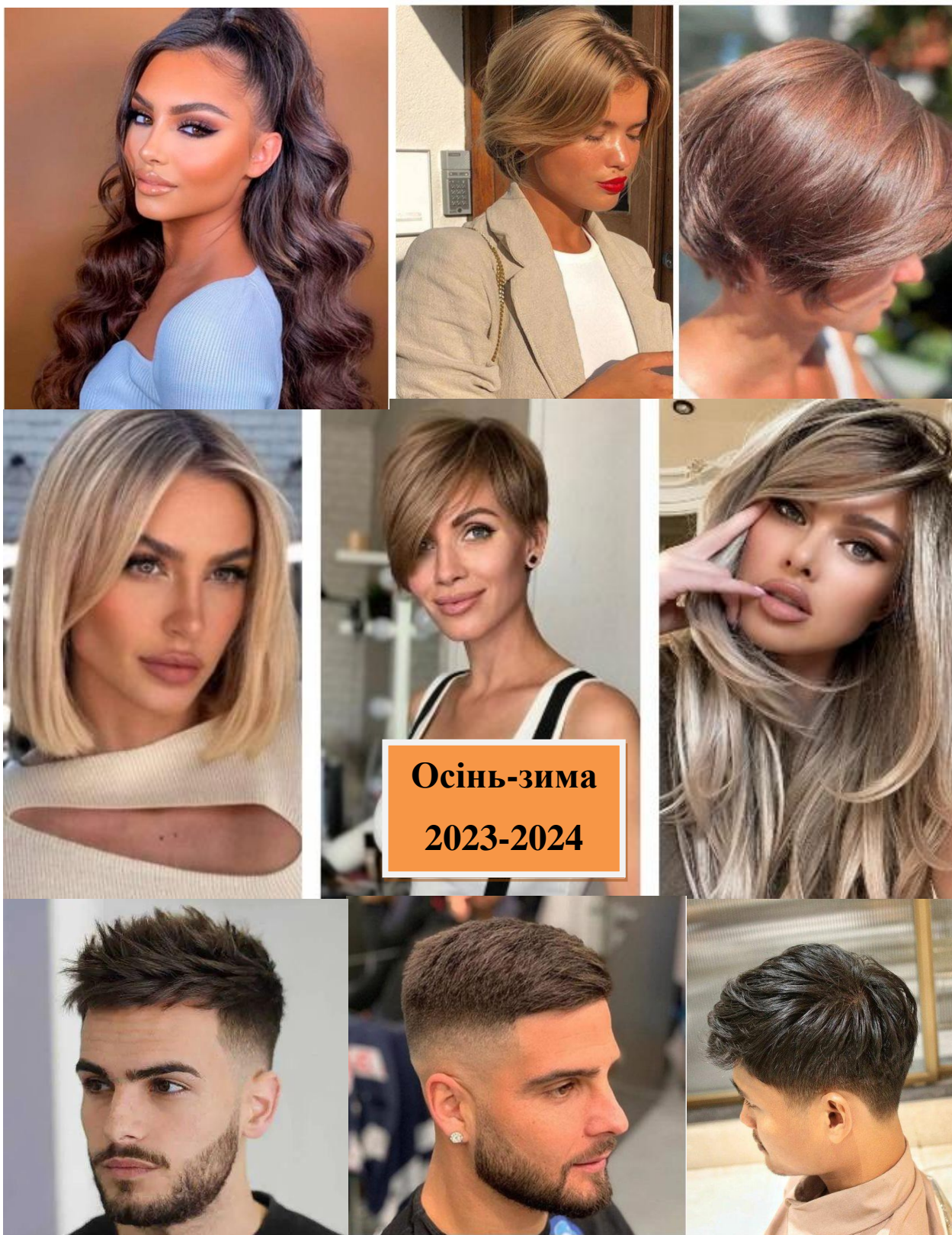


Рис. А1 Зображення модних зачісок, стрижок та фарбування волосся

Фото колаж
Сучасні тренди в одязі та аксесуарах



Рис. А2 Зображення модного одягу, взуття та аксесуарів

Фото колаж
«Сучасні тренди в макіяжі»



Рис. А3 Зображення модного макіяжу сезону осінь-зима

ДОДАТОК Б
Джерело творчості



Рис. Б1 Будівля у формі герметричних фігур

ДОДАТОК В
Ескіз фантазійного образу



Рис. В1 Робочий ескіз зачіски



Рис. В2 Робочий ескіз зачіски



Рис. В3 Разроблений образ

ДОДАТОК Г
Схеми технології виконання зачіски



Рис. Г1 Початкова довжина волосся



Рис. Г2 Поділ волосяного покрыву голови на зони

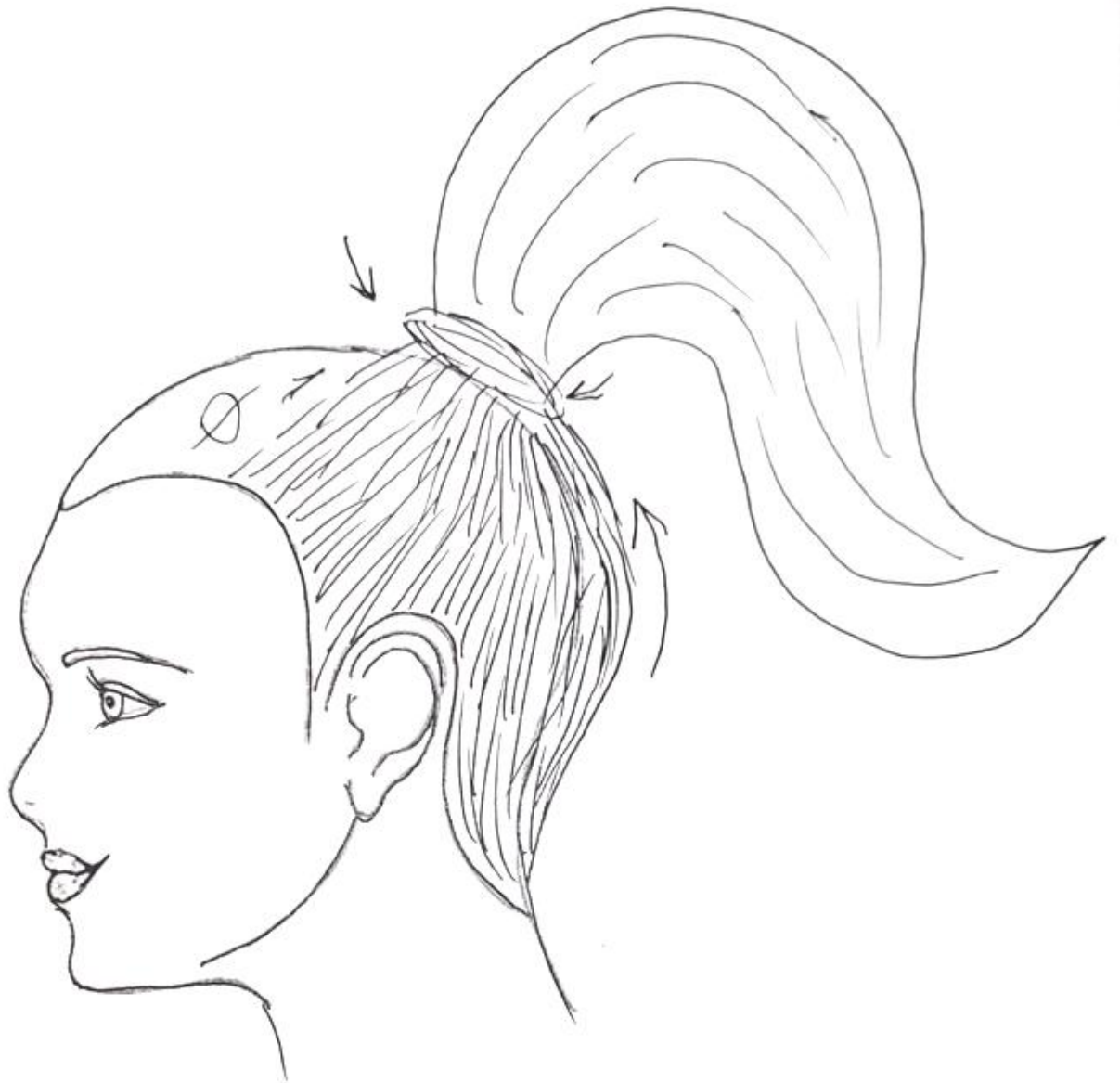


Рис. ГЗ Збираємо волосся в високий хвіст

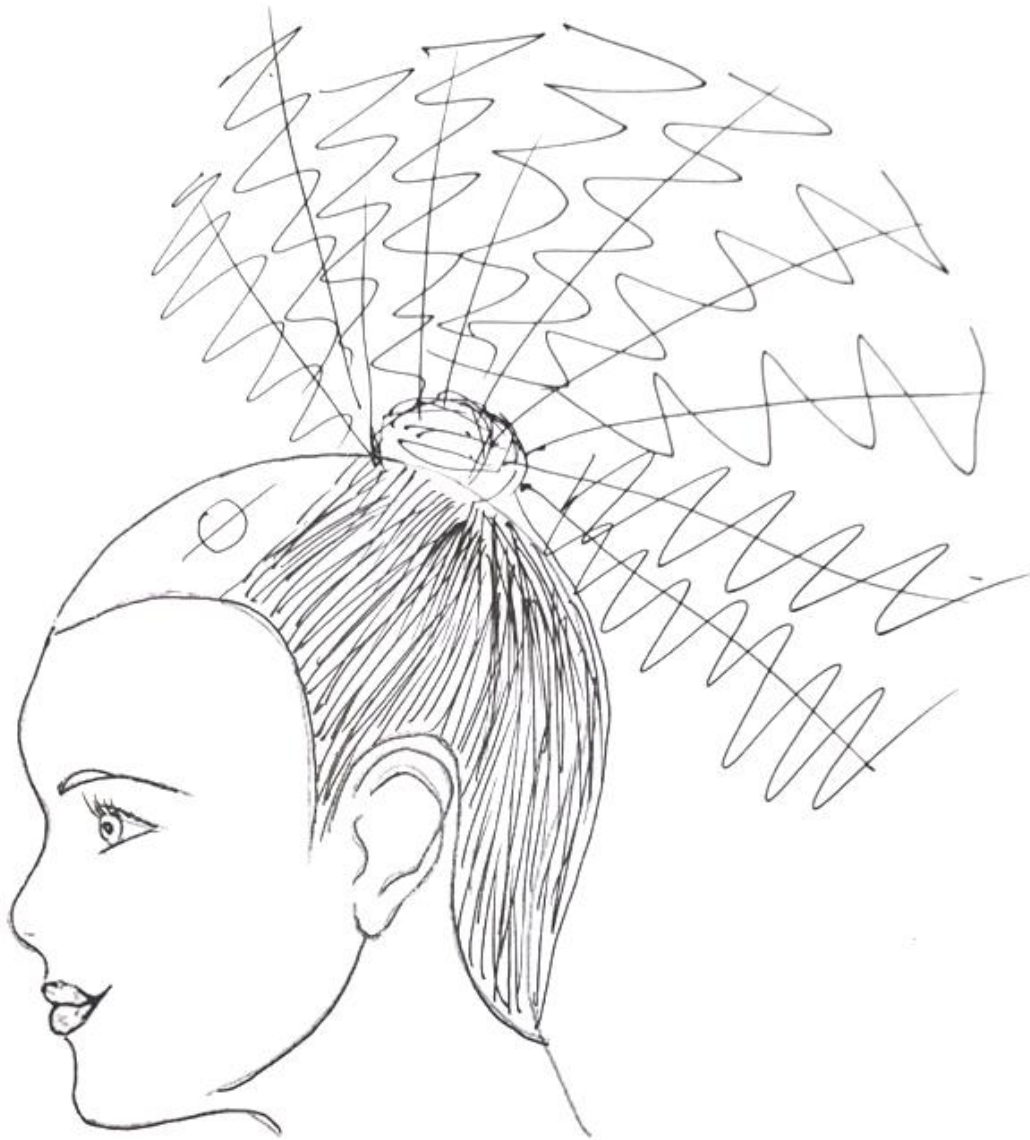


Рис. Г4 Начісування хвоста



Рис. Г5 Вкладання хвоста в бабету



Рис. Г6 Оформлення тім'яної зони

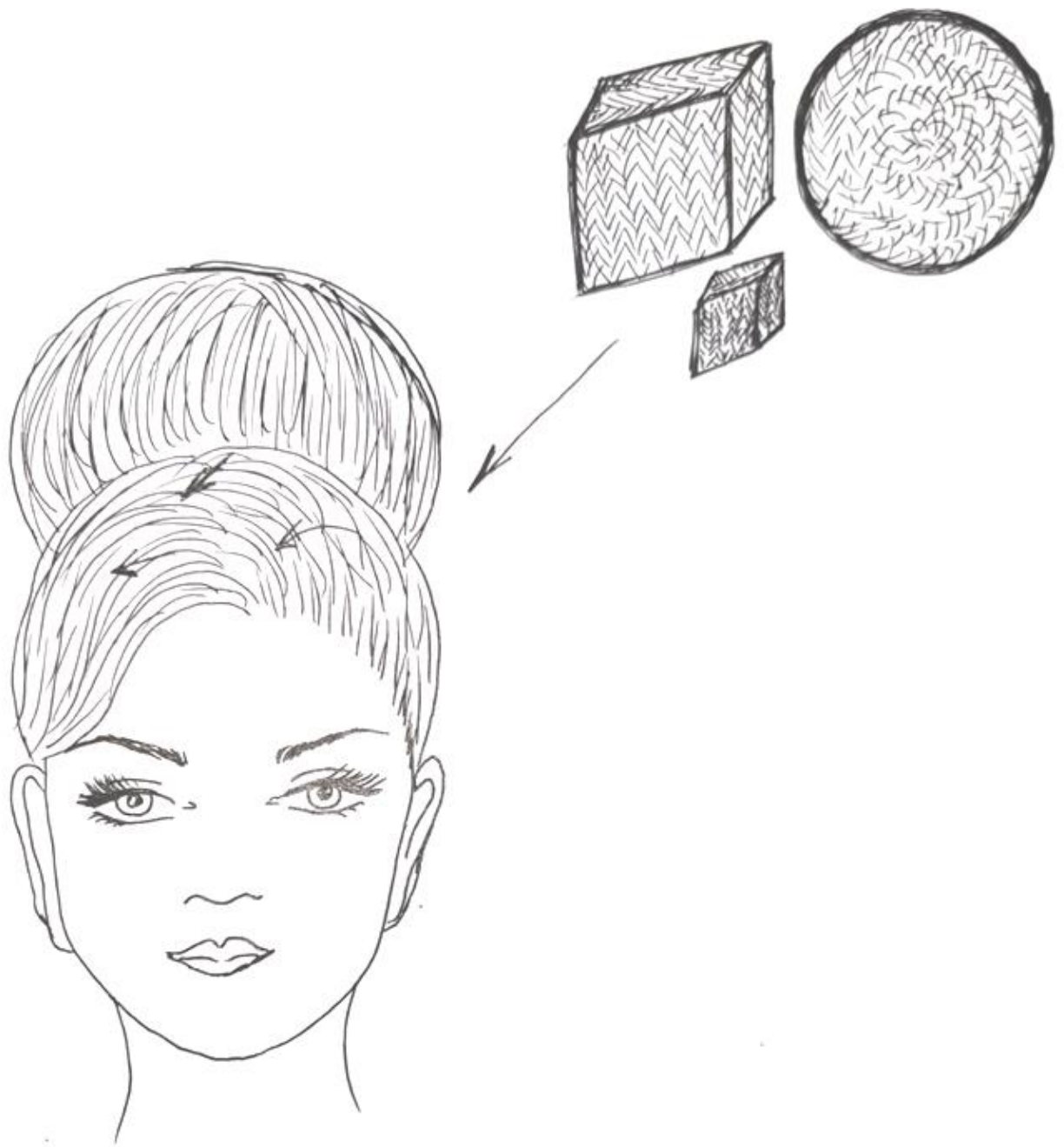


Рис. Г7 Кріплення постижерного виробу

ДОДАТОК Д
Ескіз постижерного виробу

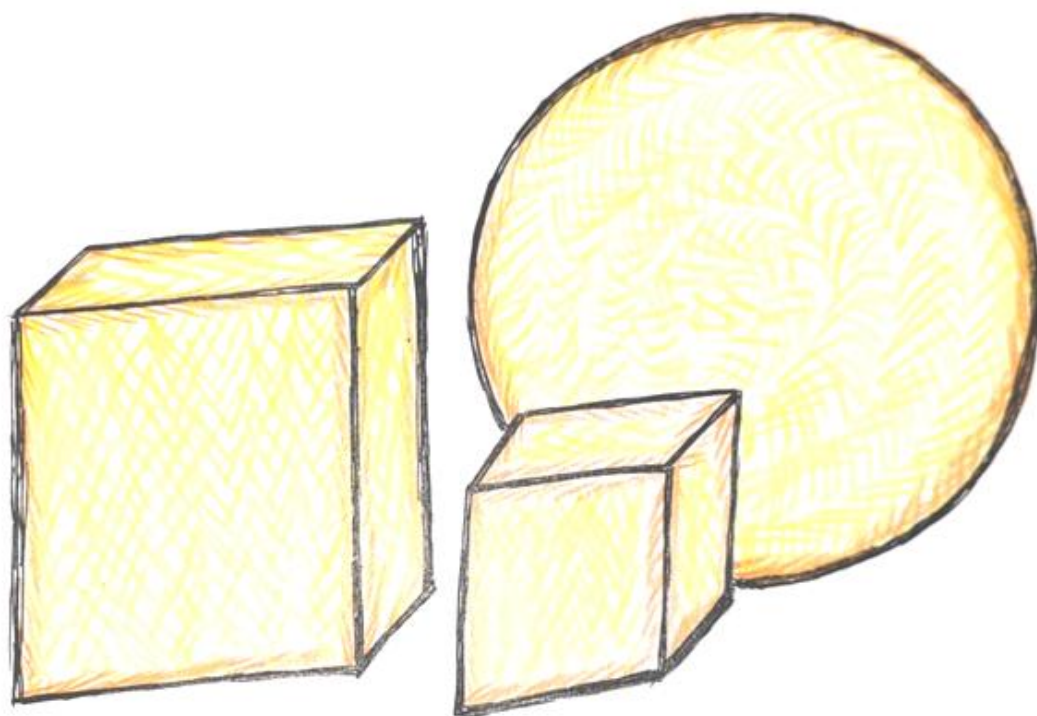


Рис. Д 1. Постижерний виріб – «Геометричні фігури»



Рис. Е2 Робочий ескіз макіяжу

ДОДАТОК Е
Фантазійний макіяж



Рис. Е1 Загальний вигляд макіяжу

Завідувачу відділення дизайну
Наталії ТОКАР
студентки 4 курсу
спеціальності 022 Дизайн
освітня програма «Перукарське
мистецтво та декоративна косметика»
Перчик Діани Юріївни

ЗАЯВА

Я, ознайоmlена з Політикою Коледжу щодо підтримки та популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема в частині недопущення ознаків плагіату в дипломних та курсових роботах здобувачів освіти.

Надаю згоду на виконання перевірки на унікальність моєї кваліфікаційної (дипломної) роботи Розробка та виконання фантазійного образу «Архітектурна уява» за допомогою онлайн сервісу Unichek.

Надаю право на зберігання моєї Роботи у внутрішньому Репозитарію Коледжу і її використання виключно з метою виявлення збігів/ідентичності/схожості в Роботах інших здобувачів освіти.

Я, проінформована, що виявлення плагіату у моїй Роботі є підставою для відмови у допуску до захисту Роботи та притягнення до академічної відповідальності.

Робота виконана мною самостійно. Електронна версія моєї Роботи є ідентична із друкованою.




підпис

27.12.2023р.

ДОВІДКА
про результати комп'ютерної перевірки на унікальність
кваліфікаційної роботи

ППП автора роботи	Перчик Діана Юріївна	
Назва роботи	Розробка та виконання фантазійного образу «Архітектурна уява»»	
Шифр групи	ПМ-41	
Спеціальність	022 Дизайн	
Освітня програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика	
Курс	IV	
Відділення/Факультет	Дизайну	
Циклова комісія/Кафедра	Дисциплін перукарського мистецтва	
Керівник роботи	Сеник Н.В.	
Роботу перевірено в програмі	Unicheck	
Результати перевірки		
Первинна перевірка	Дата	Результат (%)
	02.01.2024	98,16

Відповідальна особа



(підпис)

Тетяна БАЧУРІНА
(ім'я, прізвище)