

**СИЛАБУС КУРСУ**  
**«ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНИХ**  
**ПОСЛУГ»**  
**2019/2020 н.р.**



Ступінь вищої освіти - бакалавр  
 Освітньо-професійна програма «Готельно-ресторанна справа»  
 Галузь знань: 24 Сфера обслуговування  
 Спеціальність: 241 Готельно-ресторанна справа  
 Компонент освітньої програми – вибіркова дисципліна

Рік підготовки - 2рік, семестр – IV  
 Кількість кредитів: 6  
 Мова викладання: українська

**Керівник курсу** - Рунців-Королюк Оксана Іванівна, кандидат географічних наук, старший викладач кафедри готельно-ресторанної справи  
**Контактна інформація** – [o.runtsiv.k@gmail.com](mailto:o.runtsiv.k@gmail.com)

**АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Навчальну дисципліну «Організація анімаційних послуг» укладено з урахуванням сучасних вимог до навчально-методичних документів і професійних компетенцій. Новий напрямок туристської діяльності – анімація – сьогодні набуває активного розвитку по всьому світі як адекватний засіб у конкурентній боротьбі між подібними за рівнем сервісу й облаштуванням інтер'єрів готелями і туристськими комплексами. Це поняття вживається в багатьох сферах людської діяльності.

Предметом вивчення дисципліни є принципи організації дозвілля туристів, особливості туристичної та рекреаційної анімації.

**СТРУКТУРА КУРСУ ТА ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Кількість годин (аудит./самоств.)	Тема	Результати навчання	Форми контролю
<b>26/44</b>	<b>Змістовий модуль I. Теоретичні та практичні засади організації анімації</b>		
4/6	Тема 1. Сутність анімації в туризмі	Знати термінологію, тлумачення і співвідношення понять, сутність анімації в туризмі	Питання, ситуації для аналізу, тести
4/8	Тема 2. Типологія та функції анімації	Знати види анімації як елементи анімаційних програм, основні функції анімації, особливості та значення готельної анімації	Кейс
4/6	Тема 3. Історія організації дозвілля	Знати анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції, Стародавнього Риму, анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу	Питання, тести
4/8	Тема 4. Особливості надання анімаційних послуг різним категоріям туристів	Знати класифікацію туристів, типи туристів, форми роботи з різними віковими групами відпочивальників	Питання, тести
6/8	Тема 5. Мовленнєва культура аніматора	Знати особливості вербальної та невербальної комунікації в роботі аніматора, культуру мовлення, мовний етикет, етикет спілкування з гостями, психологічні особливості туристів з різних країн світу	Питання, тести
4/8	Тема 6. Персонал служби анімації	Знати особливості роботи анімаційної служби в менеджменті готельної анімації, особливості готельної анімації	Питання, тести, <b>модульний контроль</b>

Кількість годин (аудит./самост.)	Тема	Результати навчання	Форми контролю
<b>46/64</b>	<b>Змістовий модуль 2. Організація анімаційних програм в закладах розміщення</b>		
8/8	Тема 7. Технологія створення анімаційних програм	Знати види анімаційних послуг, технологічний процес розробки анімаційних програм, основні етапи технологічного процесу розробки анімаційної програми	Питання, практичні завдання
6/8	Тема 8. Гра як основа анімації	Знати поняття, сутність ігор, сценарії ігрових програм, види ігор в туристичних комплексах	Питання, практичні завдання
6/8	Тема 9. Організація спортивної анімації	Знати загальну характеристику спортивної анімації, форми спортивної анімаційної діяльності	Реферати-повідомлення, питання, практичні завдання
6/8	Тема 10. Організація шоу-анімаційних програм	Знати класифікацію та види шоу. Формування сценаріїв концертних програм в туристичних комплексах	Питання, практичні завдання
6/8	Тема 11. Організація дитячої анімації	Знати організацію діяльності міні-клубу в структурі готелю, організацію діяльності міні-клубу в структурі готелю	Реферати-повідомлення, питання, практичні завдання
4/8	Тема 12. Події заходи як складова анімації	Знати поняття «фестиваль», та їх класифікацію, особливості проведення Світові фестивалей, карнавалів, шоу	Питання, практичні завдання
6/8	Тема 13. Сценарії анімаційних програм на світових курортах	Знати анімаційні програми на Курортах Туреччини, Єгипту, Греції, особливості їх проведення	Реферати-повідомлення, питання, практичні завдання
4/8	Тема 14. Традиційні свята різних країн світу, особливості їх святкування	Знати оригінальні традиції святкування в різних країнах світу, Організація календарних свят в місцях відпочинку	Питання, тести, <b>модульний контроль</b>

### ПОЛІТИКА ПРОВЕДЕННЯ АУДИТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Для якісного засвоєння курсу необхідна систематична та усвідомлена робота студентів в усіх видах навчальної діяльності: лекції, семінарські та практичні заняття, консультації, самостійна робота як індивідуальна, так і під керівництвом викладача.

При проведенні аудиторних занять домінуючими є проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані форми проведення занять та технології компетентнісного навчання.

При проведенні практичних занять використовуються активні форми їх проведення: евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, ситуативні кейси.

На лекціях у формі активної бесіди з елементами дискусії розглядаються основні теоретичні положення теми, які вимагають роз'яснення та уточнення з боку викладача. На лекціях вимагається активна участь студентів у обговоренні ключових положень теми, ведення стислого конспекту лекції.

Теоретичні знання, отримані студентами під час лекцій, обговорюються більш детально на практичних (семінарських) заняттях у формі міні-дискусій, представлення міні-проектів, заслуховування та аналізу тематичних доповідей та рефератів.

В процесі практичного (семінарського) заняття студенти вчаться формулювати свою точку зору, логічно викладати матеріал, підбирати докази у підтвердження своїх думок, вчаться публічно виступати, володіти і правильно застосовувати розрахункові формули для розв'язування практичних задач.

## ВИМОГИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Основним завданням самостійної роботи студентів є набуття навичок самостійного опрацювання фахових інформаційних джерел та оволодіння практичними навичками у сфері готельно-ресторанного обслуговування.

Самостійна робота студентів організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання. Крім того, по деяких темах передбачається написання рефератів, міні-проектів. Обсяг самостійної роботи визначається кількістю годин, передбачених робочою програмою.

## ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ ТА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою відповідно до **Положення про оцінювання навчальних досягнень студентів за кредитно-модульною системою.**

Оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни здійснюється шляхом проведення контрольних заходів, які включають:

- *поточний контроль,*
- *модульний контроль,*
- *виконання індивідуального навчально-дослідного завдання.*

**Поточний контроль** здійснюється під час проведення практичних і семінарських занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи.

Ключовими формами та методами демонстрації студентами результатів навчання при поточному контролі є:

- робота в малих групах спільне опрацювання групою студентів окремих проблемних питань з наступною демонстрацією результатів та засвоєння навчального матеріалу;
- презентація - виступи перед аудиторією для висвітлення окремих питань, індивідуальних завдань, реферативних досліджень, захист міні-проектів тощо;
- дискусія - обґрунтування власної позиції у вирішенні проблемних питань;
- кейс-метод - аналіз конкретних ситуацій, що дає змогу наблизити процес навчання до реальної практичної діяльності.

**Модульний контроль** проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення логічно завершеної частини лекційних та практично-семінарських занять з певного змістового модуля.

Основною формою модульного контролю є завдання, які включають як і перевірку теоретичних положень курсу, так і розв'язування практичних завдань.

**Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)** студенти виконують самостійно під керівництвом викладача. Як правило, індивідуальні завдання виконуються окремо кожним студентом.

ІНДЗ є видом поза аудиторної індивідуальної роботи студента навчального, навчально-дослідницького характеру, яке використовується в процесі вивчення програмного матеріалу навчальної дисципліни і завершується оцінюванням. Це завершена теоретична або практична робота в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, вмінь і навичок, отриманих у процесі лекційних, семінарських занять, охоплює тему, декілька тем або зміст навчальної дисципліни в цілому.

ТАБЛИЦЯ розподілу балів за підсумковими контрольними заходами та відповідними ваговими коефіцієнтами

4 семестр	Модуль 1 (поточне опитування)	Модуль 2 (підс. мод. контр.)	Модуль 3 (ІНДЗ)	Модуль 4	Підсумкова оцінка
Вагові коефіцієнти, %	70	20	10	–	100
Розрахунок оцінки в балах	80	85	90	–	82

### Приклад розрахунку підсумкової оцінки в балах:

$$O = 80 * 0,7 + 85 * 0,2 + 90 * 0,1 = 82$$

Студенти як відповідальні учасники освітнього процесу дотримуються норм академічної доброчесності, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначаються Положенням про академічну доброчесність у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола.

Письмові роботи, презентації перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%.

Списування під час контрольних заходів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

### ПОЛІТИКА ЩОДО ВІДВІДУВАННЯ, ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ

Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, відрядження, участь у науково-дослідницьких заходах, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу. Пропущені заняття та незадовільні оцінки (поточний контроль, ПМК) повинні бути відпрацьовані згідно графіку консультацій викладача.

ІНДЗ, ПМК, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 10 балів).

До початку сесії студенти повинні виконати усі підсумкові контрольні заходи і отримати по кожному з Модулів 1, 2, 3 не менше 60 балів.

Перескладання незадовільних оцінок здійснюється відповідно до **Положення про порядок ліквідації академічних заборгованостей**.

### ЛІТЕРАТУРНІ ТА ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА КУРСУ

1. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково-обрядової культури українців. К.: Унісерв, 2000. 191 с.
2. Дмитрук Ю.В., Щур Ю.В. Спортивно-оздоровчий туризм: навчальний посібник. К.: Альтерпрес, 2008. 280 с.
3. Войнаровський Ю. В. Роль Міжнародної ради Організації фольклору і традиційних мистецтв (CIOFF) в розвитку та популяризації традиційної культури Харків: РегіонІнформ, 2000. с. 42-45.
4. Жученко В. Г. Виставкові та мистецькі заходи як засіб підняття туристського іміджу України//Туризм у XXI столітті: глобальні тенденції і регіональні особливості: Витяг з матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. К.: КУТЕП, 2002. С. 195-198. :  
Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. К.: Дакор, 2003. 304 с.
5. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: Навчальний посібник. К.: Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.
6. Климчук В. П. Ярмарок: Інсценовані розповіді про народні свята і обряди. Луцьк, 1996. 96 с.
7. 8. Ковтун В. Соціально-педагогічний аналіз діяльності парків культури і відпочинку в Україні. К.: УЦДК.2001. 52 с.
8. Мальська М.П. Міжнародний туризм і сфера послуг: підручник / М. П. Мальська, Н. В. Антонюк, Н. М. Ганич. К.: Знання, 2008. 661 с.

9. Скуратівський В. Кину кужіль на полицю: Сценарії традиційних українських вечорниць у сільському клубі. К., 1991. 36 с.
10. Скуратівський В. Т. Дідух: Свята українського народу. К.:Освіта, 1995. 128с.

!!! Навчальні посібники, виділені кольором, наявні у бібліотеці коледжу

### СХЕМА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

	1 тиждень	2 тиждень	3 тиждень	4 тиждень	5 тиждень	6 тиждень	7 тиждень	8 тиждень	9 тиждень	10 тиждень	11 тиждень	12 тиждень	13 тиждень	14 тиждень	15 тиждень	16 тиждень	17 тиждень	18 тиждень
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
Се мінарсько- практичні заняття	1	2	3	4	5	6	7,8	8,9	9,1 0	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контроль знань	0	0	0	0	0	0 МК 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ІНД 3	МК 2

Л1 – лекційне заняття по темі 1

С1 – семінарсько-практичне заняття по темі 1

0 – поточне опитування

ІНД3 – індивідуальне навчально-дослідне завдання

МК 1 – модульний контроль 1