

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола</b>
Освітня програма	<b>40569 Видавнича справа та медіакомунікації</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>404</b>
Повна назва ЗВО	<b>Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>14039833</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Баб`юк Марія Петрівна</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>gi.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/404>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>40569</b>
Назва ОП	<b>Видавнича справа та медіакомунікації</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>ЦК Журналістики</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>ЦК юридичних дисциплін, ЦК суспільних дисциплін, ЦК іноземних мов, ЦК дисциплін готельно-ресторанної справи та туризму, ЦК інформатики та комп'ютерних дисциплін</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Тернопіль, віл Б. Хмельницького, 15, 46001</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>330101</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Фінклер Юрій Едуардович</b>
Посада гаранта ОП	<b>професор кафедри видавничої справи та медіакомунікацій</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>finkler@gi.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-939-18-78</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців для видавничої сфери та сфери медіакомунікацій за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розпочалась у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола у 2020 році. Освітньо-професійна програма «Видавничі справи та медіакомунікації» (далі ОП «Видавничі справи та медіакомунікації»), що акредитується, була розроблена і введена в дію у 2019 р. на підставі Закону України «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти за спеціальністю «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти від 20.06.2019, №864. До розробки ОП у 2019р. був залучений викладацький склад кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, з якого і була сформована проектна група. Усі розробники - штатні співробітники Коледжу. Керівник проектної групи Люзняк М.М. – к.ф.н., доцент, в.о. завідувача кафедри, члени: Петрушка А.І. – к.н.з соціал.комун., старший викладач кафедри, Подаряща О.І. - к.н. з соціал.комун., старший викладач кафедри. ОП затверджена на засіданні Педагогічної ради (протокол № 7 від 24.10.2019р.) і введена в дію наказом директора № 01/111а від 04.11.2019р. З 2001р. у Коледжі здійснюється підготовка фахівців зі спеціальності журналістика (ОП «Видавничі справи та редагування») за ОКР «молодший спеціаліст», випускники якого неодноразово наголошували на доцільності продовження навчання на відповідних бакалаврських програмах.

З метою аналізу якості й актуальності ОП підлягала моніторингу й перегляду із врахуванням зауважень і пропозицій стейкхолдерів. У зв'язку із зміною гаранта ОП, покращення матеріально-технічного забезпечення ОП та з метою вдосконалення можливості формування індивідуальної траєкторії здобувача вищої освіти у 2021р. було здійснено перегляд, моніторинг та оновлення ОП групою забезпечення кафедри видавничої справи та медіакомунікацій у складі: Подаряща О.І. - к.н.з соціал.комун., доцент кафедри, керівник робочої групи (гарант освітньої програми), члени: Вишневська Г.Б. – к.ф.н., в.о. завідувача кафедри, Гайда О.М. – к.ф.н., доцент кафедри, Борсук Н.І. – магістр журналістики, викладач кафедри (Протокол №1 від 30.08.2021).

До вдосконалення ОП залучалися стейкхолдери: Грицишин А., директор інформаційного порталу «Сайт міста Тернополя 0352», член незалежної Медіа-профспілки, співголова коаліції ГО «Тернопільський центр реформ», Макух Г., заступниця головного редактора газети «Сільський господар», Паляниця В., директор «Центру оперативної поліграфії».

Оновлена ОП затверджена на засіданні Вченої ради (протокол № 9 від 25.08.2021р.) і введена в дію наказом директора № 01/57-г від 25.08.2021р. У ній доповнено розділи «Програмні компетентності» та «Програмні результати навчання», здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами; уточнено форми контролю; скориговано наповнення освітніх компонентів у відповідність із сучасними вимогами. За запитом випускників, роботодавців до навчального плану додано дисципліни «Правова журналістика», «Феномен джинси», «Риторика та спічрайтинг», «Фотожурналістика», «Основи відеомонтажу», «Радіожурналістика», що сприятиме формуванню загальних та фахових компетентностей. З метою удосконалення ОП на основі пропозицій та рекомендацій стейкхолдерів у 2022 році було проведено оновлення програми в частині практичної підготовки здобувачів освіти.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	0	0	0	0	0
2 курс	2021 - 2022	1	1	0	0	0
3 курс	2020 - 2021	9	0	9	0	0
4 курс	2019 - 2020	8	8	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>40569 Видавничі справи та медіакомунікації</b>

другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	10915	6121
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	9421	5347
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	1494	774
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП Видавнича справа та медіакомунікації 2022.pdf</i>	qAfszW7HNdELVwAFRvsZZ7EoW4N1C+tzjD3j1e6qA=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план на базі повної середньої освіти (заочна).pdf</i>	fJuFrzBqdrFP/ySdndVxtmghIfiCckOrvF9xPvUJpqs=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план на базі молодшого спеціаліста (денна).pdf</i>	gYtbDl6lWu1AMnwHcQX+P+aiXJiLusfuWJTOWP4L1eU =
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план на базі молодшого спеціаліста (заочна).pdf</i>	PPNYrx87KL2GcledE8w2gxUWG5N+b1kKMK7m7KYEfj 0=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план на базі повної середньої освіти (денна).pdf</i>	SsdtfSeLAPQUjtrGaQMuDcd6HnMPRUYEiluwUuxMLoc =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Видавництво АСТОН.pdf</i>	nEXft7HERXU9yvGZ1mweyKNI7QfM/j1i2G99k2QwG6s =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Центру оперативної поліграфії.pdf</i>	95q8faccpafmy9R2MdIK2xYOuhXuItWA4wGvHt5o7iM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Центру медіааналітики Cyber Media Trak.pdf</i>	Kw9lHGyx8c5S2mbckGZSqN+HIB2eCbfD7+VoRq69ELY =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія СПД ФО.pdf</i>	LgbBQ53PS7Vbu9o9mr9OJEXffgveQPwCA6yXf5uAOY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія газета Сільський господар.pdf</i>	1dTOM+JNTb/10sACpLIwnMT3Nb3aH8KgJWUmSsoI Gw=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі визначено у відповідності до запитів ринку, що потребує фахівців з видавничої справи та медіакомунікацій, які поряд з фундаментальною підготовкою у сфері журналістики, володіють широкими теоретичними, практичними компетентностями. Мета - підготовка компетентного, конкурентоспроможного фахівця, який здатний формувати продукти соц. комунікування, представляти їх у мультимедійних форматах та забезпечувати зворотній зв'язок з різноманітними сегментами масової аудиторії; вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з урахуванням регіональних особливостей, потреб ринку праці і сучасного тренду універсалізації проф. підготовки. ОПП має широкий спектр ОК спец. і практ. підготовки. Передбачає набуття практичних навичок шляхом проходження практик безпосередньо у комп. лабораторіях закладу, на видавничих підприємствах та медіа з урахуванням особливостей регіону та враховує систему ступеневої підготовки фахівців у Коледжі (ОКР МС/ФМБ –

бакалавр).

Особливості ОПП полягають у спрямуванні до набуття здобувачами високого рівня комунікативної компетентності через введення в достатньому обсязі відповідних ОК: «Укр. мова за проф. спрям.», «Іноз. мова за проф. спрям.», «Кризові комунікації» та вибіркових: «Основи міжособистісного спілкування», «Риторика та спічрайтинг» та ін. ОПП базується на потребі соціуму у підготовці фахівців, зорієнтованих на сучасні тенденції галузі та здатних аналізувати закономірності масових інформаційних явищ і процесів, діяльність соціальних інститутів, що виробляють і поширюють масову інформацію.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Визначальною складовою місії Коледжу є підготовка затребуваних суспільством та регіональним ринком праці фахівців, які поєднують високі академічні, професійні та соціально-особистісні компетенції. Вказана складова знаходить своє відображення у меті ОП в контексті забезпечення формування загальних та спеціальних компетентностей майбутніх фахівців. Відповідність мети ОП Стратегії розвитку Коледжу <https://bit.ly/3YAOgWp> підтверджується тим, що обидва документи акцентують увагу на необхідності практичної та прикладної складових аспектів навчання, на ефективній професійній реалізації кожного випускника, успішному формуванні його конкурентних переваг.

Підготовка фахівців, здатних налагоджувати стосунки в соціумі, вибудовувати стратегії власного особистісного та професійного зростання, а також спроможних до продуктивного партнерства та адекватної реакції на виклики суспільства, як один із пріоритетів Стратегії Коледжу, повністю корелюється з метою ОП в частині здатності вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з урахуванням регіональних особливостей, потреб ринку праці і сучасного тренду універсалізації професійної підготовки.

### **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

#### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Інтереси здобувачів вищої освіти враховано шляхом надання можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії через відображення вибіркової компоненти у індивідуальному навчальному плані. Зокрема, для посилення циклу професійної підготовки впроваджено дисципліни: «Дизайн друкованих видань», «Робота в кадрі», «Основи міжособистісного спілкування», «Журналістські розслідування»

Оскільки випускники ОКР молодший спеціаліст/фаховий молодший бакалавр спеціальності «Журналістика» є потенційними абітурієнтами вступу на ОП, їх інтереси та запити також враховуються при формуванні змісту, цілей, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання, освітніх компонентів та їх обсягу.

Спільно з Академічним відділом (сектор моніторингу якості освіти) проводяться опитування здобувачів освіти щодо цілей та програмних результатів навчання ОП: 100% опитаних відмічають повне розуміння цілей та РН і не вбачають необхідності доповнення ОП додатковими РН.

Представники ради студентів Коледжу беруть участь у засіданнях ЦК, на яких проглядаються питання перегляду та удосконалення складових ОП (Протоколи №1 від 30.08.2021, №1 від 30.08.2022).

#### **- роботодавці**

Роботодавці підтримують Коледж у процесах забезп. якісної підготовки фахівців. Серед них: ТОВ Інформаційна агенція "МедіаТОР", ФОП Паляниця В. А., Центр медіааналітики "Cyber Media Track", ТОВ "Вид-цтво Астон", ПП ТРО "ТЕРНОПІЛЬ-МЕДІА", ТОВ "TV-4", Бюро журналістських розлід. "Детективи". Інтереси стейкхолдерів врах. в орієнтації ОП на формування проф. компетентностей, які необхідні для роботи на фах. посадах: журналіст, журналіст мультимед. видань ЗМІ, фахівець з видав.-поліграф. вир-цтва, відп. секретар редакції, організатор зі збуту видавн. продукції, коректор, редактор, аналітик консолідованої інформ., ведучий прогр., випусковий відповідальний, журналіст мультимед. видань ЗМІ, коментатор, кореспондент, оглядач, член гол. редакції, член колегії (редакційної) тощо. Звор. зв'язок з роботодавцями здійсн. шляхом проведення щорічних спільних засідань ЦК, участі у позааудиторних заходах фах. спрям. Стейкхолдери мають можливість вносити свої пропоз. щодо ОП через вікно зворотного зв'язку <http://bit.ly/38ZegAw> Відгуки щодо відповідності ОП сформульованим цілям та ПРН наведені у листах підтримки від заст. гол. редактора "Сільський господар", директора "0352", директорів "Центру оперативної поліграфії", Центру медіааналітики "Cyber Media Track", ТОВ "Видавництво Астон", Тернопільського міськрайонного центру зайнятості, кореспондента БЖР "Детективи", звукорежисера "Ух-радіо"

<https://bit.ly/3spTozw>. (Протоколи №1 від 30.08.2021, №2 від 21.09.2021, №3 від 12.10.2021, №5 від 05.12.2022)

#### **- академічна спільнота**

При розробці ОП вивчався досвід закладів вищої освіти України, які здійснюють освітню діяльність за спеціальністю Обі Журналістика: ТНПУ ім. В. Гнатюка, Київського університету імені Бориса Грінченка, Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, МЕРУ ім. С. Дем'янчука (<https://cutt.ly/7R8m33B>), Волинського національного університету ім. Лесі Українки (<https://cutt.ly/fRZ2Oxh>), НУ «Острозька академія» (<https://cutt.ly/QRZ2YJF>), що дало змогу дібрати ОК, посилити практичне зорієнтування завдань, включених до виробничих практик, які увиразнюють специфіку ОП і посилюють її конкурентоспроможність.

Отриманий досвід за результатами стажувань викладачів ЦК у вітчизняних закладах вищої освіти та на базі ЗМІ дозволяє враховувати у ОП актуальні тенденції та новітні технології видавничої сфери та медіа. За результатами публічного обговорення ОП академічною спільнотою у програмі було враховано сучасні організаційні та методичні вимоги щодо викладання освітніх компонентів, умови активізації викладацької діяльності і досягнення зазначених результатів навчання тощо

## **- інші стейкхолдери**

Участь викладачів та здобувачів ОП у заходах, організованих містом та областю і спрямованих на розвиток, популяризацію видавничої справи та ЗМІ регіону, а відповідно сфери журналістики – один із шляхів визначення врахування регіонального контексту при формуванні цілей та результатів ОП. Під час таких заходів започаткована співпраця з газетою «Вільне життя», «0352», телеканалами «Тернопіль 1», «Суспільне:UA», радіо «УХ», ТОВ «Інформаційне агенство «МедіаТОР»», ФОП Паляниця В. А., Центром медіааналітики «Cyber Media Track», ТОВ «Видавництвом Астон», контрагентом ПП «ТРО «ТЕРНОПІЛЬ-МЕДІА», компанією ТОВ «TV-4».

У листопаді 2021 кафедрою видавничої справи та медіакомунікацій розпочато спільний проєкт з ТРВ Малої академії наук України. Старшокласники міста, які займаються у секції «Журналістика» ТРВ МАН вчать брати інтерв'ю, писати журналістські тексти, записувати стендапи та знімати відеосюжети, отримують навички ведення журналістських розслідувань, відеоблогінгу тощо.

## **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

З метою забезпечення відповідності цілей та програмних результатів ОП тенденціям розвитку спеціальності, постійно здійснюється моніторинг ринку праці щодо вивчення попиту на фахівців вказаної спеціальності та вимог до їх кваліфікацій (Протокол №6 від 28.12.2021); аналізуються нормативно-правові акти МОН України у контексті вимог до результатів вищої освіти в Україні. Особливості новітніх тенденцій розвитку видавничої справи та медіакомунікацій відображаються у наукових дослідженнях викладачів та враховуються при перегляді освітньої програми.

Затребуваними є фахівці, які володіють сучасними теоріями та методами діяльності в видавничих підприємствах та редакцій ЗМІ, здатні застосовувати новітні інформаційно-комунікаційні технології, що відображено у змісті фахових компетенцій ОП. Особливостями ринку праці є значний дефіцит фахівців з журналістики, зацікавленість центральних та регіональних засобів масової комунікації та інформації саме у бакалаврах з журналістики, що здатні виробляти та поширювати суспільно значущий масово інформаційний матеріал.

Цілі ОП та програмні результати охоплюють тенденції розвитку спеціальності, що в свою чергу надає можливості для працевлаштування та подальшого навчання випускників. Враховують як регіонально-локальну складову вимог ринку праці, так і їх глобалізаційну тенденцію.

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Галузевий контекст ОП враховує особливості галузі Об Журналістика шляхом врахування сучасних знань галузевого законодавства та нормативно-інструктивних матеріалів щодо організації роботи редакцій медіа та видавництв, знань про тенденції, закономірності розвитку сучасних ЗМІ та видавничо-поліграфічних підприємств та знаходить підтвердження у змісті, формах, методах теоретичної і практичної підготовки, поєднання навчання з практичною та дослідницькою діяльністю, максимального наближення освітнього процесу до майбутніх умов праці.

Регіональний контекст ОП визначається, перш за все, приналежністю Коледжу до комунальної власності територіальної громади м. Тернополя, що позначається на усіх видах його діяльності. При формуванні цілей та програмних результатів навчання ОП враховано реалізацію політики регіону у сфері медіакомунікацій та видавничої справи, що відображено у «Стратегічному плані розвитку Тернопільської міської територіальної громади до 2029 року» та «Програма підтримки книговидання місцевих авторів та забезпечення святкових і офіційних заходів на 2022-2024 роки». Також регіональний контекст враховано шляхом включення пропозицій стейкхолдерів до освітньої програми та організації проведення навчальної та професійної практик на базі видавничих підприємств та редакцій міста Тернополя та області, що відображено у відбіркових ОК «Журналістські розслідування», «Кризові комунікації», «Історія видавничої справи» та програмному результаті РН20.

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів навчання ОП було проаналізовано ОП ТНПУ ім. В. Гнатюка, Київського університету імені Бориса Грінченка, Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, МЕНУ ім. С. Дем'янчука, Волинського національного університету ім. Лесі Українки, НУ «Острозької академії». Також було враховано досвід ОП ЗВО-партнерів – Люблінського університету Марії Склодовської-Кюрі (<https://cutt.ly/mRZ2Kme>) та Університету Яна Длугоша в Ченстохові (<https://cutt.ly/CRZ2XRY>) – вивчено з метою уніфікації окремих ЗК, СК, ОК та ПРН, а також для стимулювання академічної мобільності й реалізації перспектив підготовки за програмами подвійних дипломів (враховано в змісті ОК «Інтернет-журналістика», «Основи PR-технологій»). Для забезпечення реалізації СК8, ПРН19 цінним виявився досвід викладання Entrepreneurial Journalism в університетах США (<https://cutt.ly/pR7fSAB>; <https://cutt.ly/bRZ9n07>). Крім того, результатом опрацювання ОП з журналістики українських та іноземних ЗВО (напр., <https://cutt.ly/9RZ7jKJ>, <https://cutt.ly/KRZ82ON>) стало розширення в ОП 2021 переліку вибіркових ОК («Тревел журналістика», «Журналістські професії» та ін.). Проведений аналіз дозволив уточнити структурно-логічну послідовність освітніх компонент, виявити переваги власної ОП, яка враховує систему ступеневої підготовки (ФМБ (МС)-бакалавр) та спрямована на формування у здобувачів високого рівня комунікативної компетентності через введення в достатньому обсязі відповідних ОК.

## **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом**

## **вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Зміст ОП в частині наповнення програмних результатів навчання відповідає вимогам Стандарту ВО. Це, зокрема, відображено в матриці відповідності (табл. 3) та забезпечується змістом, структурою, логічною послідовністю ОК, а також формами та методами освітнього процесу. Так, відповідно до стандарту ВО результатом навчання за відповідною ОП є здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.

На досягнення цього результату спрямовані загальні та професійні компетентності, наведені у діючому стандарті за спеціальністю Об1 Журналістика, які формуються під час вивчення ОК.

Обов'язкова складова ОП повністю забезпечує формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей. Це відображено у матрицях відповідності програмних компетентностей та забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам ОП.

Окрім того, і структурно-логічна схема ОП демонструє послідовність набуття компетентностей завдяки вивченню передбачених ОП освітніх компонентів та досягнення за їх рахунок конкретних результатів навчання.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО, в частині вибіркових дисциплін навчального плану, дозволяє здобувати як теоретичні, так і практичні результати навчання.

Отже, діюча ОП програма Об1 Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти повністю відповідає вимогам Стандарту ВО.

## **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Відповідно НРК (6 рівень) студенти здатні вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері видавничої справи та медіакомунікацій у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов <https://bit.ly/3YBKDiU>

Програмні результати навчання визначені ОП відповідають наступним дискрипторам НРК: знання: концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання РНО1, РНО2, РНО3, РН13, РН18, ПР 19, ПР 20; уміння та навички: поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання РНО4; РНО5, РНО6, РН14, РН15, РН 21; комунікація: донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації, збір, інтерпретація та застосування даних, спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово РН 07, РН 11, РН 12, РН16, РН17. відповідальність і автономія: управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії РНО8, РНО9, РН10.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

240

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП розроблено у повній відповідності до предметної області заявленої для неї спеціальності. Дана ОП відображає чотири основні концепції моделі сфери видавничої справи та медіакомунікацій - гуманітарна, технологічна, функціональна та комерційна, що відображають взаємовідносини в системі журналістики та між рецепієнтом-послугою-середовищем журналістики.

Для реалізації гуманітарної складової ОП, що полягає у створенні гуманітарної безпеки країни, від якої залежить реалізація таких завдань, як національна консолідація, модернізація, розвиток української культури, актуалізація людського потенціалу; вироблення комплексного позитивного іміджу медіа на морально-етичному рівні; створення емоційного задоволення та якісного контенту рецепієнтів від отриманої інформації; дотримання етичних норм ЗМІ введено наступні ОК: «Філософія», «Психологія творчості», «Сучасна українська мова в медіа», «Українська мова (за проф. спрямуванням)», «Іноземна мова (за проф. спрямуванням)», «Основи міжособистісного спілкування»,

«Правові основи масової комунікації», «Соціологія масової комунікації», «Кризові комунікації», «Медіаетика» Технологічна складова ОП забезпечує взаємозв'язок та відображення ефективності процесів організації та управління роботою у видавництвах та ЗМІ. З метою охоплення процесів реалізації журналістських стандартів у ОП введено наступні ОК: «Теорія і методика журналістської творчості», «Медіаетика», «Медіабезпека», «Медіакритика», «Книгознавство і бібліографія», «Комп'ютерно-видавничі технології», «Редакторський фах», «Практикум з редакторського фаху», «Коректура», «Літературне редагування», «Дизайн друкованих видань» та ін. Ефективність та якість роботи у видавництвах та ЗМІ відображає функціональну складову ОП, що забезпечується наступними ОК: «Робота в кадрі», «Тележурналістика», «Риторика та спічрайтинг», «Репортерська праця», «Пресслужби», «Журналістські розслідування», «Сучасні тренди видавничої справи», «Технології PR», «Журналістська майстерність», «Феномен джінси», «Основи операторської майстерності» та ін. Комерційна складова ОП пов'язана з необхідністю отримання доходів у видавництвах та ЗМІ. З цією метою у ОП введено дисципліни: «Аналітична економіка», «Медіамаркетинг», «Видавничий бізнес», «Управління власними фінансами», «Управління власною кар'єрою», «Стартапи: перші кроки в підприємстві».

З метою формування практичних умінь та навичок здобувачі виконують практичні роботи у спеціалізованих лабораторіях, оснащених сучасним устаткуванням та обладнанням, що відображено у таблиці 1, постійно беруть участь у майстер-класах, тренінгах від провідних фахівців <https://bit.ly/3I7YkF>.

Формуванню фахових компетентностей сприяє впровадження в освітній процес сучасних технологій навчання, використання яких відображено у робочих програмах, силабусах дисциплін та у таблицях 1,3.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Індивідуальна освітня траєкторія студента Коледжу формується на основі трьох ключових чинників:

- змістового - реалізовується через варіативні дисципліни навчального плану та спеціальні курси неформального та інформального навчання, що у сукупності визначають індивідуальний освітній маршрут ;
- діяльнісного - реалізовується через сучасні методики навчання та викладання;
- процесуального - визначає організаційні аспекти щодо надання студентам різнопланової підтримки та супроводу, ефективні форми спілкування у освітньому середовищі.

Освітній процес відбувається з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та хмарних сервісів для створення можливості студентам опанувати матеріал у індивідуальному темпі, використовувати змішані форми навчання з використанням дистанційних технологій.

У Коледжі реалізовано інформаційну систему підтримки рішень студентів щодо формування індивідуального навчального плану у частині вибіркових дисциплін <http://bit.ly/2Qn6t9e>. Розширення можливостей здобувачів освіти у формуванні ІОТ забезпечується розробленим механізмом взаємодії формальної та неформальної освіти відповідно до Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Вибір навчальних дисциплін здобувачами ВО регламентується Положенням про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/3zrAYjG>, Положенням про порядок формування вибіркової частини навчальних планів.

У навчальному плані кожної ОП зазначаються обсяги та семестр вивчення вибіркових дисциплін та Каталоги, з яких обираються навчальні дисципліни: загальноколеджний Каталог (ЗК-Каталог), кафедральний Каталог (Каф-Каталог). Навчальні дисципліни ЗК-Каталогу спрямовані на формування, поглиблення та вдосконалення загальних компетентностей стандартів вищої освіти (soft skills). Навчальні дисципліни Каф-Каталогу спрямовані на поглиблення і вдосконалення фахових компетентностей, визначених ОП.

Затвердження вибіркових дисциплін Каф-Каталогу знаходиться в компетенції ЦК журналістики, яка з метою забезпечення відповідності освітніх програм очікуванням та схильностям здобувачів ВО, індивідуалізації навчання, забезпечення можливості формування студентами індивідуальної освітньої траєкторії в межах певної ОП та створення необхідних умов для оптимізації переліку вибіркових навчальних дисциплін здійснює періодичний перегляд відповідних ОК.

Реалізація права здобувачів ВО на вибір навчальних дисциплін здійснюється на основі Положення про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором <https://bit.ly/3RHdYRY>, яке формалізує етапи, які повинні зробити студенти з метою реалізації свого права вибору. На кожному з цих етапів студенти отримують відповідний інформаційний супровід через розділ сайту «Індивідуальні освітні траєкторії» <http://bit.ly/2Qn6t9e>.

Перший – надання консультацій щодо порядку, термінів та особливостей формування індивідуального навчального плану, ознайомлення студентів із відповідним розділом сайту та іншими інформаційними ресурсами.

Другий – ознайомлення студентів із блоками дисциплін для вибору шляхом опрацювання силабусів, робочих програм дисциплін, організація зустрічей з представниками ЦК.

Третій – запис студентів на обрані курси відповідно до вимог та термінів, згідно відповідного Положення.

Четвертий – опрацювання заяв студентів керівниками відділень, комплектування підгруп для вивчення дисциплін вибору.

П'ятий - формування фахівцями відділень електронних індивідуальних навчальних планів, які розміщують у персональних електронних кабінетах здобувачів ВО.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка здобувачів за ОП здійснюється відповідно до Положення про проведення практики студентів Коледжу <http://bit.ly/2IVSumD> та робочих програм практик. Перелік практик узгоджений із профілем ОП і передбачає навчальну комп'ютерно-видавничу (IV семестр), навчальну видавничу (VI семестр) і професійну



редакційну практики (VIII семестр). Практична підготовка за ОП формує такі загальні та фахові компетентності: володіння навиками використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, обробки, аналізу інформації з різних джерел, до адаптації та дії в новій ситуації, формувати інформаційний контент, створювати медіапродукт, організувати й контролювати командну професійну діяльність. Навчальна практика IV семестру відбувається у комп'ютерних лабораторіях Коледжу, навчальна практика VI семестру та професійна практика VIII семестру - на видавничо-поліграфічних підприємствах та у редакціях ЗМІ.

Врахування в практичній підготовці останніх тенденцій у сфері видавничої справи та медіакомунікацій відбувається через: залучення до формування програм практики роботодавців; зворотній зв'язок з керівниками баз практики; використання результатів підвищення кваліфікації викладачів ЦК у практичній підготовці здобувачів. Рівень задоволеності студентів фаховими компетентностями, здобутими під час практики є високим, оскільки дозволяють студентам моделювати майбутню професійну діяльність у максимально наближених до реальності умовах.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Серед цілей ОП - підготовка фахівців, які здатні налагоджувати ефективні стосунки в соціумі, вибудовувати стратегії власного особистісного та професійного зростання, а також спроможних до продуктивного партнерства, використання й упровадження інновацій у майбутній професійній діяльності.

До найзатребуваніших «м'яких» навичок у сфері журналістики нами віднесено:

- гнучкість/здібність адаптуватись;
- навички спілкування;
- уміння вирішувати проблемні ситуації;
- креативність;
- навички міжособистісних відносин;
- вміння працювати в команді.

Дані соціальні навички знайшли своє відображення у відповідних програмних результатах навчання - ПР07, ПР11, ПР12, ПР06, ПР18, ПР15, ПР16 та у спеціальних освітніх компонентах: Українська мова за професійним спрямуванням, Іноземна мова за професійним спрямуванням, Соціологія масової комунікації, Основи міжособистісного спілкування.

Формуванню soft skills у студентів сприяє впровадження в освітній процес інтерактивних технологій навчання: ділові та рольові ігри, робота в групах, кейси, проблемні ситуації, тощо.

Використання даних форм та методів навчання відображено у робочих програмах та силабусах дисциплін (Таблиці 1,3).

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт за спеціальністю Об1 «Журналістика» відсутній. Відповідно, за даною ОП не присвоюється професійна кваліфікація

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Коледж використовує голістичний та студентоцентризований підхід для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою), що відображено у Положенні про організацію освітнього процесу <https://bit.ly/3YvFF7q>. Мінімальний обсяг кожної з дисциплін ОП з кредити ЄКТС, що дозволяє надати здобувачам необхідні уявлення про певний вид діяльності, процес чи ключову компетентність в межах аудиторних занять, включаючи певний обсяг самостійної роботи та підготовку до контрольних заходів. У індивідуальному навчальному плані студента зазначається час, необхідний для виконання усіх видів початкової діяльності, які забезпечують досягнення очікуваних результатів навчання.

Обсяг годин самостійної роботи розраховується відповідно до аудиторних занять і становить від 1/2 до 2/3 загального часу вивчення конкретної навчальної дисципліни.

З метою виявлення реального навантаження здобувачів освіти використовуються опитування, аналіз яких показав, що здобувачі освіти відмічають час для виконання навчальних завдань як достатній (94% здобувачів освіти) та вказують на неперевантаженість самостійною роботою (88% респондентів).

Загалом обсяг ОП та окремих освітніх компонентів відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Відповідно до «Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти» (схвалено рішенням колегії МОН України від 26.01.2018 р., протокол №1/3-4) та Плану заходів з реалізації Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти (затверджено розпорядженням Кабінету Міністрів України від 3 квітня 2019 р. № 214-р) на випусковій ЦК планується діяльність з розробки моделі дуальної форми здобуття освіти та апробації її окремих елементів.

### 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

#### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Інформація про Правила прийому на навчання та вимоги до вступників розміщена на офіційному сайті Галицького фахового коледжу імені В'ячеслава Чорновола за посиланням: <https://bit.ly/3jEMvZq>

#### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на основі повної загальної середньої освіти, зараховуються бали з НМТ з української мови (ваговий коефіцієнт оцінки 0,45), математики (ваговий коефіцієнт оцінки 0,3) та історії України (ваговий коефіцієнт оцінки 0,25) або бали ЗНО 2019-2021 років з української мови і літератури (ваговий коефіцієнт оцінки 0,45), історії України (ваговий коефіцієнт оцінки 0,25), іноземної мови/математики/біології/географії/фізики/хімії (ваговий коефіцієнт оцінки 0,3). Мінім. рівень балів для допуску до конкурсу - 100.

Особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, приймаються на перший курс (зі скороченим строком навчання).

Відповідно до Правил прийому у 2022 році для вступу на основі диплома МС на фіксовану конкурсну пропозицію зараховувалися бали з НМТ з української мови або ЗНО 2019-2021 років з української мови та літератури/української мови (ваговий коефіцієнт оцінки 0,5) та НМТ з математики або ЗНО з математики 2019-2021 років (ваговий коефіцієнт оцінки 0,5), на небажжетьну – бали з НМТ з української мови або ЗНО 2019-2021 років з української мови та літератури/української мови (ваговий коефіцієнт оцінки 0,5) та одного предмету НМТ або ЗНО 2019-2021 років на вибір вступника (ваговий коефіцієнт оцінки 0,5).

Правила прийому у 2022 на ОП відповідають стандартам спеціальності 061 Журналістика, в тому числі і щодо кількості кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми, які Коледж має право визнати та перерахувати.

#### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Правилами прийому <https://bit.ly/3HJeWxh> та Порядком визначення академічної різниці та перерахування навчальних дисциплін <https://bit.ly/3Ydgy9C>.

У 2020-2022 роках було зараховано вступників, які отримали ОКР МС у Коледжі за спеціальностями, які визначені як споріднені відповідно Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року №266. Цим здобувачам освіти було визнано результати навчання та зараховано кредити в межах попередньої ОП підготовки молодшого спеціаліста обсягом 120 кредитів ЄКТС.

#### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

За час реалізації ОП звернень студентів щодо визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, не було.

#### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Впровадження гнучких навчальних траєкторій та визнання результатів навчання, набутих поза формальними освітніми програмами передбачено у Стратегії розвитку закладу на 2022-2027 роки, Плані заходів Коледжу на 2022-2023 н.р., Положенні про організацію освітнього процесу. Детально процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті висвітлена у відповідному Порядку <https://bit.ly/4oAbmcS>. Зазначені документи розміщено на сайті Коледжу і є доступними для учасників освітнього процесу.

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач освіти досяг результатів навчання, передбачених ОПП, за якою він навчається. Процедура визнання складається з двох етапів: 1) ідентифікація задекларованих особою у письмовій формі результатів неформального навчання, які підлягають оцінюванню Коледжем і 2) проходження оцінювання задекларованих результатів навчання. Під час етапів визнання результатів, здобутих у неформальній освіті, усі їх учасники зобов'язані дотримуватися Кодексу академічної доброчесності. На завідувача відділення покладено обов'язок додаткового консультативного супроводу з усіх питань визнання результатів неформального навчання. Для валідування результатів навчання отриманих у неформальній освіті, перегляду усіх документів та встановлення відповідності здобутих результатів тим, які передбачені ОПП, наказом директора створюється предметна комісія.

#### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Здобувачі ОП «Видавнича справ та медіакомунікації» є учасниками різних заходів неформальної освіти, що обумовлено проведенням як наукових досліджень, так і професійним розвитком. Зокрема, у 2020-2021 н.р. здобувачі ОП зверталися із заявами про визнання результатів навчання, здобутих ними під час навчання на фахових вебінарах та участі у наукових конференціях. Комісією було переглянуто сертифікати та перераховано результати навчання за ОК «Курсова робота». У 2021-2022 н.р. на підставі заяв та сертифікатів здобувачів освіти, які підтверджували навчання на професійних онлайн-курсах, проходження тренінгів, публікацію тез у міжнародних та всеукраїнських виданнях було перераховано окремі теми (модулі) та виставлено бали з ОК «Вступ до бакалаврських студій», «Кризові комунікації», «Редакторський фах». Відповідна документація зберігається в матеріалах ЦК. Разом з тим, здобувачі ОП мають можливість відобразити результати навчання, отримані у неформальній освіті у власному Портфоліо освітніх досягнень, яке по закінченню навчання отримує кожний випускник разом із диплом бакалавра.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Підготовка здобувачів вищої освіти даної ОП здійснюється за денною та заочною формами навчання відповідно до Положення про організацію освітнього процесу <https://bit.ly/3НОumjQ>. На перспективу запланована дуальна форма освіти, яка передбачає поєднання навчання в Коледжі з навчанням на робочих місцях у видавництвах та ЗМІ. Основними організаційними формами навчання є: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Для досягнення програмних результатів навчання особлива увага звертається на використання неформальних форм навчання: тренінгів, майстер-класів, круглих столів з фахівцями <https://bit.ly/3KFp1vS>. Для забезпечення високого рівня досягнення програмних результатів навчання використовуються сучасні технології та активні методи навчання. Співвідношення методів навчання та конкретних результатів навчання оприлюднюється викладачами у силабусах дисциплін.

У процесі реалізації ОП значна увага звертається на використання інформаційних технологій, поширення інтерактивного, електронного навчання з вільним доступом до цифрових ресурсів освітнього Е-середовища Коледжу <http://bit.ly/3zwHV3a>

Для впровадження сучасних методів навчання у Коледжі сформовано відповідну інфраструктуру – сектор дидактики та навчальних інновацій <http://bit.ly/3b7fWcM>, фахівці якого здійснюють тренінгові навчання викладачів та розробляють відповідне організаційно-методичне забезпечення

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Вибір форм і методів навчання та викладання, як один з чинників студентоцентрованого навчання, здійснюється через силабус дисципліни і перебуває у компетентності кожного викладача. Силабус дозволяє змістити акценти з викладання навчальної дисципліни на навчальне партнерство та активну освітню діяльність студента, що передбачає використання суб'єктно-діяльнісних освітніх технологій, вміння студента самостійно оцінити успіх або неуспіх процесу своєї освіти і вчасно провести корекцію.

Також силабус інформує здобувача про надання викладачем індивідуальних консультацій, які дозволяють здійснювати диференційований підхід до студентів, краще допомагати відстаючим, стимулювати творчу роботу відмінно встигаючих студентів. При цьому, активна роль викладачів полягає не лише в допомозі студентам, а й у вмінні правильно співвіднести ступінь складності завдання з можливостями студента, важливістю врахування особистісних особливостей студентів, їх побажань та потреб.

З метою отримання зворотного зв'язку зі студентами щодо форм та методів навчання у Коледжі діє система опитувань студентів як один з механізмів реалізації внутрішньої системи забезпечення якості освіти. 94% опитаних задоволені методами навчання і викладання, використовуються в освітньому процесі.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Усі учасники освітнього процесу Коледжу мають право на академічну свободу, що регламентується Стратегією розвитку коледжу на 2022-2027р. та Положенням про організацію освітнього процесу. Принцип академічної свободи реалізується викладачами при складанні робочих програм навчальних дисциплін і безпосередньо у викладацькій роботі. Викладач має право обирати методи та засоби навчання, які забезпечують високу якість освітнього процесу, форми та суб'єктів підвищення кваліфікації.

Реалізація права студентів на здобуття знань відповідно до своїх потреб та інтелектуальних запитів відображається у вільному виборі дисциплін та формуванні індивідуальної траєкторії навчання, у визначенні проблемних груп, напряму наукових досліджень, набутті знань за програмами неформального навчання, виборі баз практики, керівників та тематики курсових робіт, кваліфікаційних робіт

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Усі освітні компоненти мають робочі програми (Положення про робочу програму навчальної дисципліни <https://cutt.ly/kYMEzdF>) та силабуси (Положення про силабус навчальної дисципліни <https://cutt.ly/XYMERE9>), які містять цілі, зміст, програмні РН, порядок та критерії оцінювання.

Здобувачі отримують цю інформацію як під час першої лекції, так і з освітнього Е-середовища Коледжу <http://bit.ly/33wHV>, де студенти мають окремі облікові записи та персональні Е-кабінети, через які можуть переглядати усю необхідну інформацію щодо освітніх компонент. Також ця інформація, включаючи силабуси всіх освітніх компонент, доступна здобувачам та іншим стейкхолдерам через розділ «Портфоліо освітніх програм» на сайті Коледжу <http://bit.ly/38ZegAw>

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

З початку свого заснування (2019 рік) ОП була зорієнтована на поєднання навчання і дослідження (виконання курсових та кваліфікаційних робіт) та ініціативні практики (участь в наукових зібраннях різних рівнів, конкурсах наукових робіт, олімпіадах тощо). Постійне підвищення наукового рівня здобувачів на ОП відбувається за умов сталої орієнтації ЦК на взаємозв'язок практичної діяльності і наукових студій та реалізується в межах наукової теми ЦК «Журналістика і видавнича справа в контексті становлення громадянського суспільства». Здобувачі ОП активно беруть участь у науково-практичних конференціях: IV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Квалілогія книги» <http://surl.li/bgwav>, Всеукраїнська студентська наукова конференція «Актуальні питання сучасної філології та журналістики» <http://surl.li/bgwbc>, Міжнародних науково-практичних конференціях: <http://surl.li/bgwbe>, <http://surl.li/bgwbg>, <http://surl.li/bgwbk>, <http://surl.li/bgwbn>, оприлюднюють результати досліджень у наукових виданнях за фахом («Освітній альманах. Збірник студентських наукових праць» ЛНУ ім. І.Франка) <http://surl.li/bgwbq>, беруть участь у конкурсах студентських наукових робіт <http://surl.li/bgwbu>, <http://surl.li/bgwby>, та щорічних коледжних Днів науки <http://surl.li/nenf>. Крім того, здобувачі за ОП працюють в межах наукових гуртків кафедри <http://surl.li/bgwce>. Дослідницькі методи вбудовані в дисципліни ОП, насамперед в дисциплінах «Вступ до бакалаврських студій», «Проблематика ЗМІ», «Соціологія масової комунікації», «Редакторський фах». Ведуть дослідницькі проекти в межах медіаплатформ місцевих медіа (Капітан В., Ленько Т., Онищук В. – «Прес-клуб», Рибун Н. - УХ-радіо). ОП завершується кваліфікаційною роботою, де зазвичай фаховий фундамент дає можливість побачити нові перспективи розвитку професійної журналістики та сформувати високий рівень аналітичних можливостей майбутніх працівників медіа.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Оновлення змісту освітніх компонентів відбувається відповідно до процедури 2.2 Моніторинг освітньої програми, п.2.2.12 Оцінювання змісту програми у контексті останніх досліджень галузі, відповідності сучасним тенденціям та вимогам ринку праці <https://bit.ly/3HNN3Wp>

Низовою ланкою процесу оновлення змісту ОК, що реалізується на основі наукових досягнень і сучасних практик у сфері журналістики є ЦК журналістики <https://bit.ly/40Jp566>. Викладачі ЦК, зокрема, члени групи забезпечення постійно відстежують останні досягнення та активно обмінюються знаннями і практичним досвідом з фахівцями галузі; проводять зустрічі, конференції, майстер-класи, круглі столи, на яких обговорюються сучасні практики та наукові досягнення; беруть участь у формуванні та оновленні змісту ОК ОП також, цьому сприяє досвід викладачів-сумісників, які працюють на основному місці установ, підприємств та організацій галузі <https://bit.ly/3l9buo3>, <https://bit.ly/3RHGuHU>.

Зміст фахових ОК постійно аналізується та оновлюється відповідно до актуальних наукових досягнень у професійній сфері. Гарантом ОП та викладачами здійснюється системний аналіз публікацій, які висвітлюють відповідні проблеми галузі на мікро-, мезо- та макрорівнях. Одержана інформація обговорюється, систематизується, що дозволяє виробити рекомендації щодо оновлення змісту ОК ОП. Розроблені рекомендації виносяться для розгляду на засіданні ЦК.

Прикладом оновлення змісту ОК ОП є внесення змін до навчальної дисципліни «Кризові комунікації», зокрема включення у зміст дисципліни теми «Робота регіональних ЗМІ в умовах інформаційно-психологічної війни». Підставою для прийняття такого рішення стало дослідження викладачів Вишневецької Г.Б. та Пулькалець Л.А., що відображено у монографії «Функціонування українських медіа в умовах дії воєнного стану в Україні» (грудень, 2023) (Протокол №6, від 3 лютого 2023 року).

Тісна співпраця з потенційними роботодавцями, їх досвід впровадження сучасних досягнень галузі у практику роботи сучасних ЗМІ та видавництва дозволив внести зміни у тематику курсових робіт, спрямувавши їх на аналіз соціальних функцій масової комунікації (Протокол засідання ЦК №4 від 04.11.2022р.)

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Важливим фактором інтернаціоналізації Коледжу є політика активного розвитку м/н співпраці на усіх рівнях, популяризації м/н та міжкультурного спів-цтва, забезпечення реальної можливості учасників ОП займатися навчальною та науковою діяльністю у інтернаціональному середовищі. Однією зі складових інтернаціоналізації є участь студентів ОП у програмах студентських обмінів (3-10 листопада 2021, м. Кенти (Польща), програма Еразмус+ <https://bit.ly/3nEfED2>). З ініціативи керівника місцевого каналу у м. Таурге (Литва) здобувачі ОП взяли участь у створ. циклу сюжетів про спільні сторінки історії тернопільського краю під час Литовської доби.

<https://bit.ly/33LQqeJ>. У лютому 2022 здобувачі ОП подали заявки для участі у програмі польсько-американського фонду свободи Study tours to Poland. У вересні 2022 за підтримки Польсько-Української Ради Обміну Молоддю у м. Ниса (Польща) відбувся м/н обмін «Intercultural dialogue through joint artistic youth activities» <https://bit.ly/3lJt4kG>, у якому взяли участь здобувачі ОП та студенти університету прикладних наук у м. Ниса. Обміни сприяють проф. розвитку викладачів і підвищенню якості підготовки фахівців і їх участь у закордонних фахових науково-

педагогічних стажуваннях <https://bit.ly/3qHvdf1>. Інтернаціоналізація діяльності Коледжу реалізується у м/н заходах, які сприяють культурній дипломатії та міждисциплінарному діалогу в українському та м/н вимірах. Щорічно здобувачі ОП беруть участь у Львівському м/н літературному фестивалі та Національному книжковому форумі <https://bit.ly/34Vu1J>

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Перевірка досягнення здобувачами ПРН здійснюється на основі оцінювання за 100-бальною шкалою ЄКТС та регламентується Положенням про порядок рейтингового оцінювання знань (освітніх досягнень) студентів <http://bit.ly/2WgEtFb>. Оцінювання знань студентів з ОК здійснюється шляхом проведення контрольних заходів, які включають поточний, підсумковий модульний контроль, виконання ІНДЗ, семестровий контроль у формі заліку/екзамену. При поточному контролі оцінюється: рівень знань, продемонстрованих у відповідях/виступах на семінарських і практичних заняттях; активність при обговоренні проблемних питань; вміння виконувати практичні завдання та інтерпретувати одержані результати; виконання і захист лабораторних робіт; результати експрес-контролю у формі тестів тощо. Мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та студентами, управління навчальною мотивацією студентів. При організації підсумкового модульного контролю викладачі самостійно визначають об'єкти контролю, форми проведення контрольних заходів, критерії оцінювання, які відображені в робочих програмах ОК та силабусах. При підсумковому модульному контролі оцінці підлягають: рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів; самостійне опрацювання тем; написання рефератів, есе; підготовка конспектів навчальних чи наукових текстів, їх переклад з іноз. мови; підготовка анотацій публікацій тощо. Підсумковий модульний контроль знань та умінь студентів може проводитися у формі тестів, контрольних робіт, розв'язання практичних завдань, виробничих ситуацій (кейсів) тощо. Перевірка таких робіт дозволяє оцінити здатність володіти базовими поняттями, основами теорії і практики у системі фахової підготовки, вміння їх застосовувати. Рейтингове оцінювання знань студентів забезпечує: підвищення мотивації студентів до систематичного активного навчання впродовж семестру та навчального року, їх переорієнтацію з отримання позитивної оцінки на формування компетентностей; відкритість контролю, яка базується на ознайомленні студентів на початку вивчення дисципліни з переліком, формами та змістом контрольних заходів, критеріями та порядком їх оцінювання; подолання елементів суб'єктивізму при оцінюванні знань, а також врахування усіх видів навчальної роботи студента впродовж семестру; розширення можливостей для всебічного розкриття здібностей студентів, розвитку їх творчого мислення та підвищення ефективності освітнього процесу. Директорський контроль знань є одним з елементів системи внутрішнього забезпечення якості освіти та використовується для внутрішнього моніторингу якості підготовки здобувачів ВО, здійснюється відповідно до Положення про організацію та порядок проведення директорського контролю якості знань здобувачів ВО <https://bit.ly/3JYj7Im>. Він дозволяє виявити ступінь засвоєння навчального матеріалу, передбаченого програмою та рівень сформованості у здобувачів відповідних компетентностей з наступним аналізом якості навчання здобувачів ВО

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Формами контрольних заходів, які визначені Положенням про організацію освітнього процесу (п.4.6.) <https://bit.ly/3HU7tMe>, є діагностичний, поточний та підсумковий контроль. Діагностичний контроль проводиться у формі вхідного контролю із дисципліни, контролю залишкових знань тощо. Розробка відповідних завдань та критеріїв оцінювання знаходиться в компетенції ЦК та доводиться до відома здобувачів ВО не пізніше ніж за 5 днів до запланованого адміністрацією контрольного заходу. Форма проведення поточного контролю і критерії оцінювання рівня знань визначаються робочою програмою відповідної дисципліни та силабусом курсу, які знаходяться на сайті Коледжу та у інформаційно-освітньому середовищі на базі платформи Moodle. Для конкретизації умов успішного навчання силабус містить схему вивчення курсу, яка потижднево деталізує види освітньої діяльності, форми та терміни здачі усіх видів контрольних заходів. Види підсумкового семестрового контролю конкретизуються на етапі формування освітньої програми і складання навчального плану та доводяться до відома здобувачів ВО через індивідуальний навчальний план, який розміщений у персональному електронному кабінеті. Критерії оцінювання щодо досягнення запланованих результатів навчання визначені у робочих програмах дисциплін та силабусах. Вимоги до проведення та оцінювання окремих видів контрольних заходів регулюються методичними вказівками, рекомендаціями тощо та доступні здобувачам ВО у освітньому Е-середовищі Коледжу.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до студентів таким чином:

- 1) кожним викладачем на початку викладання дисципліни;
- 2) шляхом ознайомлення студентів з робочими програмами та силабусами дисциплін, які розміщуються на сайті Коледжу у розділі «Портфоліо освітніх програм» та в освітньому Е-середовищі Коледжу в розділі навчально-методичного забезпечення відповідної дисципліни.

Інформація про підсумкові контрольні заходи на поточний навчальний рік відображається в індивідуальному навчальному плані студента <http://bit.ly/2wgrjQI>, який розміщується у персональному електронному кабінеті на

початку поточного навчального року.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Форми атестації здобувачів вищої освіти у повній мірі відповідають вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 20.06.2019 р. №864, Положення про організацію освітнього процесу <https://bit.ly/3HU7tMe>, Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів освіти <https://bit.ly/3NKYFrW> та Положення про атестацію здобувачів освіти <https://bit.ly/3Xd9aK1> Атестація випускників відбувається у формі захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота проходить перевірку на наявність текстових збігів та розміщується в Інституційному репозитарії Коледжу <https://bit.ly/3q5LoR5> Випускна атестація відбувається відкрито та публічно.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами: Положення про організацію освітнього процесу <https://bit.ly/3HU7tMe>.

Положенням про порядок рейтингового оцінювання знань (освітніх досягнень) здобувачів вищої освіти <http://bit.ly/2WrEtFb>. Положенням про організацію та порядок проведення директорського контролю якості знань здобувачів вищої освіти <https://bit.ly/364TOD7>.

Процедури контрольних заходів за окремими освітніми компонентами містяться у робочих програмах навчальних дисциплін, розроблення яких здійснюється у відповідності до Положення про робочу програму навчальної дисципліни <https://cutt.ly/kYMEzdF>.

З метою деталізації окремих процедур та у випадку особливих вимог щодо проведення контрольних заходів, таких як захист курсових робіт, виконання індивідуального навчально-дослідного завдання тощо, викладачі розробляють окремі документи у формі методичних вказівок (рекомендацій), які доступні здобувачам у освітньому Е-середовищі Коледжу.

Організація підсумкової атестації здобувачів освіти та правила їх проведення регламентується Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів освіти <https://bit.ly/3XjZvSb>.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Умови забезпечення об'єктивності оцінювання визначені у п.7.1.6. Положення про організацію освітнього процесу <https://bit.ly/3HU7tMe>.

Об'єктивність проведення іспитів забезпечується рівними умовами проведення в межах конкретного освітнього компонента (тривалість іспиту, зміст та кількість питань, підрахунок результатів тощо), єдиними критеріями оцінки. Можливий конфлікт інтересів щодо не об'єктивного оцінювання врегулюється Положенням про організацію освітнього процесу (п.7.1.7) <http://bit.ly/33rAYjG>. у якому визначені вимоги щодо забезпечення прозорості оцінювання, створення рівних можливостей і упередження несправедливих пільг.

Питання врегулювання конфліктних ситуацій входить в компетенцію Комісії з академічної доброчесності, що діє на основі відповідного Положення <http://bit.ly/2QuOGNt>.

Потреби застосовувати процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів за час провадження освітньої програми, що акредитується, не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедура повторного проходження контрольних заходів здобувачами освіти визначена Положенням про організацію освітнього процесу (п.7.1.) <https://bit.ly/3HU7tMe> та регламентується Положенням про порядок ліквідації академічних заборгованостей здобувачами вищої освіти <https://bit.ly/3NMQF9M>.

Повторне складання студентами підсумкового контролю з кожної освітньої компоненти при незадовільній оцінці допускається не більше двох разів: перший раз – викладачу з навчальної дисципліни; другий раз – комісії, яка створюється на відділенні.

Ліквідація академічної заборгованості проводиться після закінчення екзаменаційної сесії за окремим розкладом, складеним завідувачем відділення. На освітній програмі прикладів застосування відповідних правил не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедури розгляду звернень здобувачів освіти щодо оцінювання визначені у Положенні про організацію освітнього процесу (п.7.2.) <http://bit.ly/33rAYjG>.

Порядок оскарження процедур та результатів проведення підсумкових контрольних заходів регулюються Положенням про апеляцію результатів підсумкових знань студентів <https://bit.ly/3YUtlNz>. На освітній програмі прикладів застосування відповідних правил не було, так як випадків оскарження студентами результатів проведення контрольних заходів не відбувалося.

## **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у Коледжі визначено в Кодексі академічної доброчесності <http://bit.ly/2x7Rvx5>, Положенні про академічну доброчесність <http://bit.ly/33vzswP>, Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти <http://bit.ly/3azfLzd>, Положенні про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33zAYjG>, Положенні про комісію з академічної доброчесності <http://bit.ly/2QuOGNt>, Інструкцією щодо порядку перевірки навчальних та кваліфікаційних робіт на унікальність з використанням програмно-технічного засобу UNICHECK <https://bit.ly/393mzez>. Повноваженнями щодо впровадження політики академічної доброчесності та дотримання її принципів наділені Сектор академічної доброчесності і Комісія з академічної доброчесності.

## **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

З метою запобігання академічної недоброчесності у Коледжі проводиться ряд профілактичних заходів, основні з яких полягають в: інформуванні здобувачів ВО та співробітників Коледжу про необхідність дотримання усіх нормативних документів, які регламентують питання АД; підписанні здобувачами ВО та співробітниками Коледжу Декларацій про дотримання АД <http://bit.ly/2UiNuoS>; проведенні заходів спрямованих на формування у здобувачів ВО культури академічного письма; формуванні відповідної тематики навчальних та кваліфікаційних робіт; перевірці робіт на плагіат за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення.

Заклад заохочує та пропагує серед працівників Коледжу включення у свої плани підвищення кваліфікації з питань пов'язаних із дотриманням та підтримкою АД в освітньому процесі. За звітний період серед викладачів ОП найбільш популярним був курс на Prometheus Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів <https://bit.ly/3Xf2iMm>

Декларації про дотримання АД заповнюються викладачами ЦК та студентами, які навчаються за ОП та зберігаються в особових справах викладачів і здобувачів ВО.

На ОП, як інструмент протидії академічному плагіату використовують спеціалізований сервіс UNICHECK <http://bit.ly/2x8OOLT>. Використання системи UNICHECK здійснюється відповідно до договору укладеного між Коледжем та ТОВ «АНТИПЛАГІАТ» Процедура перевірки робіт на плагіат регламентується Інструкцією про порядок перевірки навчальних та кваліфікаційних робіт здобувачів ВО на плагіат.

## **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Стратегічне бачення розвитку АД Коледжу полягає у тому, щоб через адвокацію і просвітництво сформувати відповідальну поведінку у здобувачів стосовно недопущення будь-яких проявів академічної недоброчесності (Протоколи №4 від 15.11.2021, №4 від 03.11.2022). Популяризація АД серед здобувачів ОП здійснюється за допомогою: інформ. заходів, які мають просвітницький хар-тер і покликані ознайомити здобувачів з основними принципами АД, етики академічних взаємовідносин, культури академ. письма, політики антиплагіату <http://bit.ly/390oHUE>; лекцій за участю провідних стейкхолдерів осв. процесу (випускників, роботодавців, експертів) з тематики переваг чесного навчання та реалізації якісних наук. досліджень; систематичного проведення моніторингу та опитування студентів на предмет порушення АД здобувачами та співробітниками закладу. Розроблено інформ. матеріали з промоції принципів АД, які поширюється серед учасників освітнього процесу. Інформація про відкриті онлайн-ресурси з тематики АД оприлюднена на офіційному сайті Коледжу <http://bit.ly/2U3VsvW>

Заклад підтримує і сприяє саморозвитку здобувачів освіти у питаннях АД, з цієї метою бібліотечний фонд закладу поповнено тематичною літературою: «Бути чесним у науці й навчанні: експрес-курс з АД для здобувачів вищої освіти» С. Омельчука.

Активно підтримує процес популяризації АД серед здобувачів студентське самоврядування – Рада студентів Коледжу. Власну сторінку у соціальних мережах вони використовують як майданчик для висвітлення новин, прес-релізів заходів з АД <https://bit.ly/33zJ21U>

## **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Відповідальність за дотримання академічної доброчесності під час здійснення освітньо-наукової діяльності покладається на здобувачів вищої освіти та співробітників Коледжу і чітко регламентується Положенням про академічну доброчесність, Інструкцією про порядок перевірки навчальних та кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти на плагіат. У разі виявлення порушень академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть особисто звернутись із письмовою заявою до уповноважених: голови або секретаря Комісії з академічної доброчесності (наказ № 01/03а від 09.01.2020р.); керівника сектору академічної доброчесності Коледжу, або надіслати електронне повідомлення через форму, доступ до якої надано через офіційний сайт Коледжу <http://bit.ly/2vyVBxP> надіславши електронного листа на корпоративну пошту сектору академічної доброчесності: [chesno@gi.edu.ua](mailto:chesno@gi.edu.ua). Питання щодо порушення академічної доброчесності розглядаються на засіданнях Комісії з академічної доброчесності у порядку визначеному Положенням про Комісію з академічної доброчесності <http://bit.ly/2QuOGNt>. Прикладів порушення академічної доброчесності щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП наразі не виявлено, оскільки підготовка фахівців заявленого рівня вищої освіти здійснюється лише з 2020 року.

## 6. Людські ресурси

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

З метою забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів ОП у Коледжі розроблено Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад педагогічних працівників <https://bit.ly/3RNYK2t>. Ним визначається порядок проведення конкурсу педагогічних працівників, які відповідають за навчальну, методичну, інноваційну та організаційну діяльність, пов'язану з наданням освітніх послуг у Коледжі. Положення передбачає встановлення чітких вимог до осіб, які обираються на посади.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, залучених до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених програмою цілей та програмних результатів навчання та повністю відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Таблиця 2)

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Основними напрямками співпраці з роботодавцями щодо організації та реалізації освітнього процесу у коледжі є

- 1) залучення фахівців-практиків до безпосередньої участі в освітньому процесі у якості викладачів: Путькалець Людмила, випусковий редактор ТРК «Суспільне:UA», викладач дисциплін «Радіожурналістика», «Тележурналістика»; гарант ОП Фінклер Ю.Е. – член НСЖУ, має практичний досвід роботи (журналіст-фрілансер новинного порталу ZAXID.NET)
- 2) врахування пропозицій роботодавців у процедурах моніторингу та періодичного перегляду ОП, зокрема, за результатами проходження здобувачами освіти видавничої практики директор видавництва «Астон» Білах І. звернув увагу на посилення практичної підготовки щодо комп'ютерної верстки друкованих видань, що було враховано при оновленні ОП (Протокол засідання ЦК № 8 від 21.02.2022)
- 3) рецензування ОП, зокрема у рецензії директора Центру оперативної поліграфії Паляниці В. звернуто увагу на збільшення обсягу виробничої практики (Протокол засідання ЦК № 8 від 21.02.2022)
- 4) участь представників роботодавців у обговоренні завдань практики, тематики курсових та кваліфікаційних робіт, їх рецензування.
- 5) залучення фахівців-практиків до участі у атестації здобувачів освіти: у 2023 р. у екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти заплановано включити генерального директора телекомпанії TV-4 Юлію Винокур.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Коледж залучає до проведення аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, роботодавців. Для вдосконалення практичної майстерності з ОК «Тележурналістика» - тренеркою з ораторського мистецтва, шеф-редакторкою відділу Production "Тернопіль 1" С. Наконечною проведено майстер-клас «Ораторське мистецтво для кожного: чітка вимова, секрети невербаліки»; кореспонденткою «Ранкового шоу на Суспільному» Л. Лобур майстер-клас «Робота кореспондента в прямому ефірі»; шеф-редактором новин на Суспільному І. Бенцалом майстер-клас «Журналіст в редакції новин: переваги та недоліки»;

ОК «Радіожурналістика» - ведучою подкастів «Друге дихання» на Суспільному І. Терлюк майстер-клас «Підготовка та створення аудіо подкасту»;

ОК «Журналістські розслідування» журналістом-розслідувачем, співзасновником онлайн-видання «Терміново» і власного медіамайданчика «Очевидець» Н. Наджогою тренінг «Створення першого журналістського розслідування»

Для ОК «Текстознавство» та «Журналістська майстерність» фахівцем діджиталу Тернопільського Суспільного Б. Боденчуком тренінг «Вимоги до тексту, заголовків, лексики, журналістські стандарти в новинах».

Для формування soft skills проведено тренінг «Шлях професійного зростання» журналісткою Суспільного Л. Продоус. У 2020-2022 роках для викладання окремих професійних ОК запрошено фахівця-практика к.н. із соц. комунік., редактору Тернопільської філії Суспільного Л. Путькалець.

Проведено інтерактивну лекцію з ОК «Медіаєтика» фахівцем діджиталу Тернопільського Суспільного Б. Боденчуком <https://bit.ly/340qIDl>

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Для формування та реалізації політики неперервного проф. розвитку пед. складу у Коледжі створено спец. підрозділ – сектор розвитку персоналу, до функцій якого входить впровадження внутрішньої системи метод. заходів у напрямку розв. проф. майстерності викладачів; забезпечення організації підвищення кваліф. працівників за межами закладу; моніторинг фак. компетентності педагогічних працівників; організація рейтингового оцінювання діяльності викладачів <https://bit.ly/33FveTG>.

З метою <https://bit.ly/33FveTG> якнайповнішого задоволення проф. потреб викладачів сектором дидактики та навч. інновацій здійснюються постійний моніторинг дидактичних та метод. запитів пед. працівників Коледжу та організовуються внутрішні заходи підвищення кваліфікації – семінари, тренінги, спец. курси за програмами підвищення кваліфікації: «Школа цифрової компетентності», «Створення та розробка е-курсу».

Процедурні аспекти підвищення кваліфікації та стажування викладачів визначено в Процедурі 3.2 Підвищення кваліфікації пед. працівників внутрішньої системи менеджменту якості <https://bit.ly/3JaJbil>



та врегульовано Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних працівників <https://bit.ly/3HO3S1T>. Викладачі проходять підвищення кваліфі. у Коледжі, а також у наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за її межами, з якими Коледж уклав відповідні угоди (ТНПУ імені Володимира Гнатюка, ЗУНУ).

Дотримуючись принципів академ. свободи, кожен викладач має право вільно обирати місце, напрям, тематику, строки підвищення кваліфікації

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Дієвим інструментом, що стимулює розвиток викладацької майстерності, є визначення рейтингу викладача, який формується на основі алгоритму Процедури 3.1 Формування рейтингу педагогічних працівників процесу «3. Якість викладацького складу. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників» <https://bit.ly/3x4c9dl> Визначення рейтингу викладача регулюється Положенням про рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників <https://bit.ly/3NQfwcV> та є невід'ємним елементом запровадження системи моніторингу діяльності викладачів як складової внутрішньої системи забезпечення якості освіти, мотивації до зростання професійної компетентності, продуктивності навчальної та наукової роботи, розвитку творчої ініціативи викладачів.

Рейтинг викладача враховується при укладанні трудового договору, підписанні контракту, призначенні на іншу посаду, моральному та матеріальному стимулюванні.

Матеріальне заохочення відбувається відповідно до Положення про порядок преміювання працівників коледжу <https://bit.ly/3XxDwHD>, яке регламентує процедуру преміювання за досягнення у науковій, педагогічній та громадській роботі, сумлінну працю на благо суспільства.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Коледж володіє необхідною матеріально-технічною базою для забезпечення освітнього процесу за ОП: мультимедійна лінгафонна лабораторія, 2 комп'ютерних лабораторії (15 робочих місць), 2 лекційні зали (оснащені комплексом аудіовізуального забезпечення), медіастудія «StudLub» (Прес-центр), 2 спеціалізованих кабінети. У Коледжі створена необхідна соціальна інфраструктура (3 актові зали, спортзал, 2 спортивні майданчики, їдальня, 2 буфети, 2 медичні пункти, обладнанні місця для відпочинку та культурного дозвілля здобувачів). При викладанні ОК ОП використовуються площі та матеріально-технічне забезпечення Коледжу в цілому. Здобувачі ОП мають вільний доступ до бібліотечних фондів Коледжу та електронного навчально-методичного забезпечення <http://bit.ly/33wHV3a>. Якість навчально-методичного забезпечення постійно моніториться та вживаються заходи щодо залучення викладачів до систематичного оновлення освітнього контенту. У 2020 р. розпочато проект «Разом», мета якого розробка системи інноваційних зразків освітніх Е-ресурсів, що дозволяє здійснити імплементацію вимог студентоцентрованого навчання щодо сучасних методик викладання та оцінювання. Фінансові ресурси формуються за рахунок коштів місцевого бюджету та інших джерел не заборонених законом. Документи про фінансову діяльність розміщені на сайті Коледжу у розділі Публічна інформація <https://bit.ly/3NLimja>

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітнє середовище Коледжу є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що забезпечується діяльністю комплексу підрозділів, до яких входять <https://bit.ly/3bovB7R>: служба охорони праці, штаб цивільного захисту, служба охорони здоров'я, відділ безпеки освітнього середовища. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму, проведення технологічних процесів у спеціалізованих лабораторіях тощо. Режим роботи навчального устаткування та обладнання відповідають нормативам. Здобувачі вищої освіти своєчасно проходять інструктажі з питань охорони праці. Навчальні корпуси обладнані камерами відеоспостереження, пропускна система Коледжу обладнана турнікетами, працюють медичні пункти. Проводяться регулярні та різноманітні заходи щодо пропаганди і розвитку здорового способу життя серед студентів та співробітників.

В закладі існує комфортна міжособистісна взаємодія, що сприяє емоційному благополуччю та психічному здоров'ю здобувачів вищої освіти, відсутні будь-які прояви насильства, а також дотримано права і норми фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника освітнього процесу. Для підтримки психічного здоров'я здобувачів у Коледжі функціонує сектор соціально-психологічної підтримки <https://bit.ly/392x421>

Всі заходи, які вживає Коледж з метою підтримки психічного здоров'я здобувачів вищої освіти, є ефективними.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Питання безпечності здоров'я та життя здобувачів ВО зображені у Стратегії розвитку Коледжу на 2022-2027 рр. та річному плані роботи. Коледж забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів ВО (включаючи психічне здоров'я) суворим дотриманням норм техніки безпеки. Студенти ознайомлюються із правилами внутрішнього розпорядку Коледжу та проходять вступний інструктаж з техніки безпеки під час першого місяця навчання, які надалі відбуваються переважно кожні пів року. Додаткові інструктажі проводяться за необхідністю та відповідно до розпорядчих документів. Корпуси обладнані контрольно-пропускною системою, відеокамерами безпеки, системою протипожежної безпеки, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. Для надання медичної допомоги є 3 медичні пункти. Підтримка психічного здоров'я здобувачів освіти забезпечується шляхом створення загальної доброзичливої атмосфери співробітництва та підтримки в Коледжі. Також доступно є послуга надання онлайн консультації психолога <https://bit.ly/392x421>, спрямована на допомогу особам у розв'язанні психологічних проблем. Спілкування є конфіденційним. Послуга надання онлайн консультації є одним із напрямків діяльності Соціально-психологічної служби Коледжу. За час реалізації ОП звернень щодо проблем психічного здоров'я не було. За час реалізації ОП звернень щодо проблем психічного здоров'я не було. За результатами опитування здобувачі задоволені роботою психолога та комфортними, безпечними умовами навчання.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Підтримка студентів у Коледжі здійснюється за наступними напрямками: # виплата соціальних стипендій; # державна соціальна допомога різним категоріям студентів; # матеріальна допомога студентам; # допомога у працевлаштуванні випускників; # забезпечення студентам існуючих пілг; # соціальне забезпечення студентів із числа дітей-сиріт та дітей позбавлених батьківського піклування. Соціальна підтримка здобувачів вищої освіти у Коледжі передбачає стипендіальне забезпечення, яке регулюється Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у Галицькому фаховому коледжі імені В'ячеслава Чорновола <https://bit.ly/33yNmhO>.

Служба соціально-психологічної підтримки регулярно обговорює пропозиції щодо адресного захисту і допомоги соціально-вразливій частині молоді, а саме: студентам з інвалідністю; сиротам; студентам, батько яких визнаний учасником бойових дій; особам з багатодітних та неблагополучних сімей; студентам з дітьми; студентам, які зареєстровані як внутрішньо переміщені особи.

З метою оперативного реагування на виявлені проблеми з різних аспектів соціально-психологічної підтримки, надання організаційної, інформаційно-консультативної допомоги на сайті коледжу створено систему е-підтримки через електронні форми: кнопки «ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ» (соціально-психологічна підтримка в екстремальних ситуаціях), «ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ» (психологічна допомога), «ЗАПРОПОНУВАТИ ЗМІНИ» (студентські ініціативи з різних сфер студентського життя.

Рівень задоволеності здобувачів освіти такою підтримкою становить 100%.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Особливості зарахування на навчання осіб з особливими освітніми потребами визначається в Правилах прийому на навчання.

Коледж створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами, таким чином, щоб вони мали можливість повноцінно соціалізуватися та результативно навчатися. Для потреб актуальних та потенційних здобувачів освіти з особливими освітніми потребами пристосована інфраструктура будівель навчальних корпусів, що відображено у Звіті по результатам обстеження технічного стану об'єкту: Технічне обстеження власних та орендованих будівель, приміщень Коледжу щодо забезпечення безперешкодного доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення <https://bit.ly/3Vk4DMR>. Сайт закладу адаптовано для осіб з порушенням зору. Крім того, у 2021 році між Коледжем та Тернопільською обласною організацією ВГОІ «Українське товариство глухих», ТОО «Українське товариство сліпих», Тернопільською спеціальною загальноосвітньою школою ТМР ТО підписано Меморандуми про співпрацю та взаєморозуміння з повноцінного впровадження інклюзивної освіти (розділ Публічна інформація/Організація інклюзивної освіти <https://bit.ly/3zIvqxI>). Сторони домовились надалі співпрацювати у напрямку захисту прав та надання допомоги особам з особливими освітніми потребами. Серед здобувачів освіти на ОП, що акредитується, особи з особливими освітніми потребами відсутні.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Для реалізації політики та процедур врегулювання конфліктних ситуацій у Коледжі створюється Комісія з врегулювання конфліктних ситуацій, що працює відповідно до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, <https://bit.ly/3bovB7R> є постійно діючим робочим органом Коледжу, який відповідає за дотримання вимог політики та процедур врегулювання конфліктних ситуацій у закладі освіти.

Положення розроблено з метою забезпечення рівних можливостей щодо реалізації прав і свобод усіх співробітників та здобувачів освіти, підтримання в Коледжі середовища, вільного від дискримінації, сексуальних домагань, булінгу, приниження честі та гідності особи. Коледж не толерує і не толеруватиме дискримінацію, сексуальні домагання,

булінг, приниження честі та гідності людини у будь-якій формі, оскільки така поведінка суперечить законодавству України, Статуту, корпоративній культурі, не відповідає місії та цінностям Коледжу. Дія Положення поширюється на всіх співробітників і здобувачів освіти та стосується поведінки під час освітнього процесу та/або виконання посадових обов'язків, а також поведінки, що пов'язана з освітнім процесом або виконанням посадових обов'язків. З метою попередження конфліктних ситуацій, запобігання дискримінації та сексуальним домаганням в Коледжі заборонені:

- # дискримінаційні висловлювання (образливі, принижуючі твердження);
- # утиски (небажана для особи або групи осіб поведінка, метою або наслідком якої є приниження їхньої людської гідності за певними ознаками або створення стосовно такої особи чи групи осіб напруженої, ворожої атмосфери);
- # мова ненависті (висловлювання, що містять образи, погрози чи заклики до насильства щодо певної особи чи груп).

Доступність політик і процедур щодо врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи випадки дискримінації, сексуальних домагань або корупції) забезпечується шляхом розміщення інформації щодо основних заходів запобігання та способів сповіщення про такі ситуації на сайті Коледжу.

У питаннях протидії корупції Коледж керується Законом України «Про запобігання корупції».

Під час реалізації ОП випадків скарг, пов'язаних із випадками дискримінації, сексуальних домагань або корупції, не було.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регламентуються Положенням про освітню програму: п.4 - Порядок розроблення освітньої програми; п.5 - Порядок затвердження, відкриття, акредитації та закриття освітньої програми; п.6 - Порядок реалізації, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми <http://bit.ly/2vxzgz3G>

Моніторинг освітньої програми здійснюється з метою визначення рівня якості ОП. При оцінюванні освітньої програми здійснюється її аналіз за критеріями, визначеними у п.6.4. зазначеного положення. Систему обов'язкових процедур і засобів моніторингу визначає сектор моніторингу якості освіти академічного відділу Коледжу, який розробляє конкретні процедури відповідно до визначених процесів внутрішньої системи менеджменту якості. Зокрема процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП конкретизовані у Процесі 2. Розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм внутрішньої системи менеджменту якості <https://bit.ly/3xaz3GFt>

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП здійснюється за результатами її моніторингу відповідно до Процедури 2.2 Моніторинг освітньої програми <https://bit.ly/3DVzopB>

Результати моніторингу ОП є підставою для її перегляду, що може звершуватись оновленням або модернізацією ОП. Процедурні аспекти перегляду ОП відображені у Процедурі 2.3. <https://bit.ly/3jNTVcX>  
ОП може щорічно оновлюватися в частині усіх ОК, крім місії (цілей) і ПРН. Підставою для оновлення ОП можуть бути ініціатива і пропозиції гаранта ОП; результати оцінювання якості; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації ОП. Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах ОП (навчальному плані, матрицях, РП навчальних дисциплін, програмах практик і т.п.). Модернізація ОП здійснюється у випадках, передбачених у п.6.6. Положення про ОП та фіксується у Портфоліо освітньо-професійної програми

У результаті періодичного моніторингу даної ОП вносились наступні зміни: оновлення змісту окремих ОК вибіркової частини, оновлення структурно-логічної схеми ОП, оптимізація практичної підготовки здобувачів (Протокол №5 від 05.12.21 р., №6 від 03.02.2023)

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Студенти є повноцінними партнерами в усіх процедурах Процесу 2. Розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм внутрішньої системи менеджменту якості <https://bit.ly/3slsq3Q>  
Зокрема, на етапі розроблення ОПП здобувачі освіти можуть брати участь у публічному обговоренні проекту (п.2.1.4 Процедури 2.1), на етапі моніторингу ОПП здобувачі освіти беруть участь у опитуваннях щодо вивчення стану викладання профілюючих ОК (п.2.2.3 Процедури 2.2), якості навчально-методичного та ресурсного забезпечення (п.2.2.4 Процедури 2.2), забезпечення студентоцентрованого підходу у навчанні, викладанні та оцінюванні (п.2.2.6 Процедури 2.2), опитування здобувачів освіти щодо очікувань, потреб та задоволень у розрізі конкретної ОП (п.2.2.11 Процедури 2.2). Результати усіх опитувань аналізуються на засіданнях ЦК, розробляються заходи оперативного реагування у контексті виявлених проблем. Зокрема, на засіданнях ЦК аналізувались результати опитувань щодо якості навчально-методичного забезпечення (Протокол №5 від 05.12.2022р.), рівня якості та об'єктивності оцінювання (Протокол №4 від 15.11.2021р.). У жовтні 2021 та 2022 р. сектором моніторингу якості освіти здійснювалось опитування здобувачів освіти щодо якості підготовки за ОПП, що акредитується (Протоколи № 3 від 12.10. 2021, № 3 від 12.10. 2021).

Здобувачі освіти можуть подавати свої пропозиції через КНОПКУ ПОДАТИ ПРОПОЗИЦІЮ ДО ОСВІТНІХ ПРОГРАМ <https://bit.ly/3xasrS4>. Їх зміст та результати розгляду відображені у таблиці: <https://bit.ly/3lq4lA9>.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Згідно з Положенням про студентське самоврядування <http://gi.edu.ua/images/document> його представники беруть участь у обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування; заходах щодо забезпечення якості освіти. Студентське самоврядування делегує представників до робочих, консультативно-дорадчих органів, мають право голосу, вносять необхідні пропозиції. Залучення студентського самоврядування до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти здійснюється через ініціювання та проведення для здобувачів ВО інформаційних бесід, тренінгів, семінарів на тему АД та формування індивідуальної освітньої траєкторії, підтримки менторських проєктів та забезпечення академічних прав та свобод. Свої ініціативи та напрацювання відображають у соціальних мережах <https://bit.ly/3XhGHDO>. Студентське самоврядування ініціатором проведення власних опитувань, зокрема це опитування що стосувалось якості освітнього середовища, виявлення конфліктних ситуацій. Представники студентського самоврядування широко залучається до засідань Педагогічної ради при обговоренні, внесенні студентських пропозицій, що є впливовим фактором при організації якісного освітнього процесу.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

На етапі започаткування ОП співпраця з роботодавцями полягала у аналізі новітніх тенденцій у сфері видавничої справи та медіа та формуванні вимог до здобувачів вищої освіти на сучасному ринку праці. Рецензенти ОП - заступник головного редактора газети «Сільський господар», СПД ФО, директор Центру оперативної поліграфії, директор Центру медіааналітики (кандидат наук із соціальних комунікацій) «Cyber Media Track», директора ТОВ «Видавництва Астон», директора Тернопільського міськрайонного центру зайнятості <https://bit.ly/3zspTozw> - зазначили, що програма підготовки бакалаврів є практико-орієнтованою, фахові компетентності визначені відповідно до сучасних вимог та рекомендацій міжнародних професійних організацій, програма забезпечує формування спеціальних фахових компетентностей бакалаврів з видавничої справи та медіакомунікацій та надає можливість оцінити рівень їх сформованості <https://bit.ly/3ovSajQ>. Результати заслуховувались на засіданні кафедри (Протокол № 11 від 30.06.2020 р.) зауваження та пропозиції будуть враховані у подальшій підготовці фахівців.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

З метою сприяння працевлаштуванню, в Коледжі створено Асоціацію випускників <https://bit.ly/3lmpzJ>, Раду роботодавців <http://surl.li/perx> та Центр кар'єрного розвитку (Наказ № 01/72 від 30.11.2022). Моніторинг кар'єрного шляху випускників здійснювався сектором студентської кар'єри <https://bit.ly/3J6nUUq> Асоціацією випускників та відділенням, де здійснюється підготовка за освітньою програмою. Щороку студенти відвідують ярмарку вакансій, що проходить у рамках всеукраїнського проєкту «Profit day». Радою роботодавців організуються зустрічі студентів із потенційними працедавцями. Систематична професійна комунікація відбувається в межах зустрічей, круглих столів, майстер-класів, тренінгів тощо організованих кафедрою та зовнішніми стейкхолдерами <https://bit.ly/336cQrb>. Новостворений Центр кар'єрного розвитку функціонуватиме як система кар'єрної навігації для випускників і слугуватиме як важлива сполучна ланка між закладами вищої, фахової передвищої та професійно-технічної освіти із молоддю, ринком праці, роботодавцями, приватними підприємствами і державними установами. Основним завданням центру є кар'єрні консультації, які допомагатимуть зрозуміти здобувачам освіти свої сильні сторони та розвинути затребувані компетенції на ринку праці. Зараз працівники Центру кар'єрного розвитку проходять навчальні семінари та тренінги.

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Система внутрішнього забезпечення якості освіти Коледжу дає змогу вчасно реагувати на виявлені недоліки в ОП та/або діяльності з реалізації ОП. Сектор моніторингу якості освіти координує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності у сфері ВО відповідно до стандартів освітньої діяльності та внутрішньої системи менеджменту якості освіти, що базується на процедурах процесів забезпечення якості. У червні 2021 р. кафедрою на підставі звітів керівників практик здійснювався аналіз задоволеності студентів щодо проходження практик. На запит студентів було розширено бази практик, за рахунок включення видавничих підприємств та редакцій ЗМІ. У результаті аналізу результатів опитувань розроблені та реалізовані заходи щодо покращення навчально-методичного забезпечення (Протокол №5 від 05.12.2022р.), удосконалення системи оцінювання здобувачів освіти (Протокол №4 від 15.11.2021р.). В освітній програмі враховано пропозиції, що надійшли від стейкхолдерів ОП (випускників) через вікно пропозицій (Протокол №6 від 3.02.2023) Таким чином, у межах внутрішньої системи забезпечення якості освіти внаслідок моніторингу ОП вносились зміни, що відповідали зовнішнім викликам медіаринку та видавничої справи.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

1. Для удосконалення ОП враховані рекомендації останньої акредитації.  
На офіційному сайті Коледжу в повному обсязі висвітлено співпрацю з роботодавцями з усіх ОП в частині укладених договорів про співпрацю у розділі «Співробітництво» <https://bit.ly/3xusmtv>
2. Удосконалено процедуру зарахування результатів неформального навчання в контексті її гнучкості та більшої доступності для здобувачів.
3. Викладачі Коледжу продовжують публікувати власні наукові досягнення у міжнародних рецензованих виданнях, які включені до науково-метричних баз Scopus (4 статті) та WebofScience (1 стаття), активізовано участь викладачів у міжнародних публікаціях та стажуваннях в іноземних університетах.
4. На офіційному сайті Коледжу на сторінці «Сектор академічної доброчесності» розміщено результати проведення моніторингу та опитування серед студентів на предмет порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти та співробітниками закладу <https://bit.ly/3vj2k2uo> , <https://bit.ly/3jGWj1v> .
5. Серед викладачів прослідковується високий рівень публікаційної активності статей у фахових виданнях за ОК, активізовано підготовку навчально-методичних матеріалів за ОК ОП «Видавнича справа та медіакомунікації».
6. Менеджментом ЗВО враховано рекомендації стосовно посилення кадрового складу за усіма ОП Коледжу.
7. Для покращення якості ОП Коледжу, закупівлено спеціалізоване програмне забезпечення Creative Cloud для формування програмних результатів навчання, до якої входять понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж, а також можуть бути використані для професійного монтажу, розробки дизайну і прототипів користувацьких інтерфейсів для сайтів, мобільних програм та інших проєктів.
7. Положення про освітню програму передбачає врахування пропозицій випускників програми при подальшій розробці та перегляді ОП.
8. Продовжується робота з перекладу усіх розділів Web-сторінки Коледжу англійською мовою.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Учасники академічної спільноти (адміністрація Коледжу, педагогічні працівники, здобувачі освіти, партнери-роботодавці) на етапах розроблення, затвердження, моніторингу ОП змістовно залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості, передусім, у формі on-line опитування, ділових зустрічей, тематичних дискусій, продукування ідей, напрацювання пропозицій та ін. Результати опитувань впливають на корекцію змісту ОП в цілому та окремих дисциплін і практик, підвищення якості викладання й оцінювання, оновлення складу педагогічних працівників та їх мотивацію, наукових пошуків здобувачів освіти і, головне – доцільність функціонування освітньої програми.

Адміністрація коледжу підтримує ідеї, ініціативи та пропозиції інших учасників академічної спільноти, їх причетність до прийняття рішень щодо удосконалення внутрішнього забезпечення якості.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Розбудова внутрішнього менеджменту якості здійснюється на основі системи індикаторів та показників відповідно до стандартів ESG 2015, які слугують критеріями визначення рівня якісних процесів у Коледжі усіма структурними підрозділами <https://bit.ly/3djbR71> та регулюються Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти <http://surl.li/nclx>. Дорадчо-консультативним органом, що розробляє стратегію Коледжу у сфері забезпечення якості освіти, вирішує питання створення, впровадження та вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти є Науково-методична рада з питань якості освіти.

З метою здійснення заходів щодо організації та моніторингу системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти сформовано сектор моніторингу якості освіти як підрозділ академічного відділу <http://bit.ly/2QuQwOf>. Сектор надає методичну та організаційну допомогу з питань забезпечення якості освіти розробникам ОП, контролює виконання положень із забезпечення якості освіти, розробляє пропозиції щодо вдосконалення процедур та заходів із забезпечення якості освіти, здійснює збір та аналіз інформації щодо контингенту здобувачів освіти, формування їх освітніх траєкторій, рівня успішності, результатів оцінювання, кар'єрного зростання випускників. Заходи внутрішнього моніторингу якості освіти управлінського рівня відповідно до основних напрямів реалізації внутрішньої політики із забезпечення освітньої діяльності відображені за посиланням <http://surl.li/ndhc>

## **9. Прозорість і публічність**

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу в Коледжі регулюються документами, розробленими з урахуванням вимог чинного законодавства. Це:

Статут Коледжу <https://bit.ly/2UuCRlu> Положення про Педагогічну раду <https://bit.ly/3Ibvotd>

Правил внутрішнього трудового розпорядку <https://bit.ly/2J1wAur> Колективний договір <https://bit.ly/2xcGYAK>

Положення про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33rAYjG> Кодекс академічної доброчесності <http://bit.ly/2x7Rvx5>

Решта документів, якими регулюються права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Коледжу в розділі «Публічна інформація». В залежності від мети та змісту документів вони проходять обговорення на Педагогічній Раді Коледжу та на загальних зборах трудового колективу.

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<https://bit.ly/3wD5zLY>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://bit.ly/3x8pyB1>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Освітня програма «Видавнича справа та медіакомунікації» розвивається з огляду на існуючі тенденції функціонування, розвитку видавничої справи та медіа та буде переглянута відповідно до пропозицій стейкхолдерів. Виходячи з проведеного самоаналізу, визначено сильні сторони ОП:

- # ОП орієнтується на останні тенденції щодо застосування досягнень науки і практики у сфері журналістики та орієнтована на інноваційність як у викладанні дисциплін, так і у самостійній роботі студентів;
- # набір дисциплін, за рахунок яких досягаються заплановані результати навчання, викладаються в логічній послідовності, формують необхідні компетентності та відповідають сучасним викликам у сфері журналістики та видавничої справи;
- # практико-орієнтоване навчання, що передбачає активну участь фахівців практиків за напрямом програми та існування достатньої пропозиції баз практики у видавництвах та редакціях ЗМІ;
- # активне залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу (майстер-класи, круглі столи, тренінги, інтерактивні лекції, екскурсії тощо);
- # перелік програмних результатів та компетентностей, які забезпечують підготовку фахівців у сфері журналістики, є актуальним в умовах сьогодення; вони визначені із урахуванням потреб ринку видавничої сфери та ЗМІ України та регіону, що має забезпечити конкурентоспроможність випускників на ринку праці.
- # матеріально-технічна база, що дозволяє підтримувати високу якість освітнього процесу;
- # ОП реалізовується за підтримки сучасного інформаційного освітнього E-середовища, що функціонує на базі платформи Moodle;
- # надає можливість оволодіти інструментами для формування і валідації підприємницьких ідей для використання в медіабізнесі та видавничій справі;
- # забезпечує ґрунтовну підготовку з іноземної мови
- # можливість публікування академічною спільнотою та здобувачами освіти власних наукових праць у фаховому виданні Коледжу (категорія «Б»).

Слабкі сторони ОП:

- # недостатня активність студентів у фахових олімпіадах;
- # недостатня кількість електронного фонду навчально-методичного забезпечення;
- # потребує інтенсифікації науково-педагогічних працівників та здобувачів у вітчизняних та міжнародних грантових проєктах;
- # відсутність на ОП дуальної освіти.

### Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Впродовж найближчих 3 років планується:

- # перегляд та оновлення ОП, зокрема, постійний перегляд компетентностей та програмних результатів навчання з огляду на потреби ринку праці, посилення практичної складової освітнього процесу;
- # з метою більш якісного формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО зосередити увагу на автономність особистості студента з одночасним відповідним супроводом і підтримкою з боку викладача, формування гнучких навчальних траєкторій, систематичний моніторинг якості освітніх послуг;
- # впровадження дуальної форми освіти та її елементів за ОП як перспективної форми співпраці закладу освіти та роботодавців;
- # активізація навчальних траєкторій та набуття компетентностей поза формальними освітніми програмами;
- # розширення співпраці та більш тісної взаємодії з профільними органами державної влади, державними і приватними підприємствами, організаціями та установами, а також аналогічними кафедрами інших ЗВО України та зарубіжжя на всіх етапах життєвого циклу підготовки фахівців спеціальності Об1 «Журналістика»;
- # розширити партнерську мережу роботодавців медіа організацій та видавництв для залучення їх до процесу

модернізації ОП з метою якісної практичної підготовки здобувачів освіти;  
# активізувати участь науково-педагогічних працівників та здобувачів освіти у вітчизняних та міжнародних грантових проєктах;  
# оновлення та модернізація матеріально-технічного та програмного забезпечення ОП для реалізації її цілей та стратегії;  
# збільшення активності здобувачів освіти у фахових олімпіадах;  
# збільшення кількості електронного фонду навчально-методичного забезпечення.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: БАБ'ЮК МАРІЯ ПЕТРІВНА**

Дата: 13.02.2023 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Соціологія масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>Соціологія масової комунікації_силабус.pdf</i>	+jA/cAmD9cn53rxT1kvWAGxW+BJFCz/0Dwna5noY8oA=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Літературне редагування	навчальна дисципліна	<i>Літературне редагування_силабус.pdf</i>	2yZi3COvpfm8/QdJ/3fiGwj1E+B1bKxHYknLHV5vJE=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Історія зарубіжної журналістики	навчальна дисципліна	<i>Історія зарубіжної журналістики_силабус.pdf</i>	iv5e65wlapMMWQ3z5WxA2wFS4WWtvTTq4AJkqkWJQ7g=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Тележурналістика	навчальна дисципліна	<i>Тележурналістика_силабус.pdf</i>	95TrfdSvt1JzumB4Jm/1XcQxa/TJwPxQvaxdCgEdZA=	Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCDUSB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.) Штатив Miliboo MTT602A Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Voya BY-WXLRs PRO Радіосистема накамерна петличка Voya BY-WM8 Pro K2 Рекордер цифровий Zoom H1a+APH1n Мікрофон всенаправлений Voya BY-HM100 Мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037 Тримач мікрофона Proel 35B Телевізор Viga S50UHD20B 2019р Персональний комп'ютер COBRA в комплекті Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц) Чипсет материнської плати Intel H310 Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x Аудіопорти На задній панелі (материнська



плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  
На задній панелі (відеокарта(sad)  
1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
Потужність БЖ 500 Вт  
Відеокарта GeForce GTX 1660  
Super  
Корпус 1stPlayer F4-A1  
Обсяг SSD 480 ГБ  
Тип відеокарти Дискретна  
Обсяг HDD 2 ТБ  
Виробник GPU NVIDIA  
Колір Чорний  
Частота ядра 2.9  
Додатково 3 підсвіткою  
Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
Кількість встановлених  
вентиляторів 3  
Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
Розташування БП Нижнє  
MS Windows 10 Professional 64-bit  
Ukrainian 1pk DSP OEI DVD  
(FQCo8978)  
Монітор 27" Samsung Professional  
S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
Діагональ дисплея 27"  
Частота оновлення 75 Гц  
Максимальна роздільна  
здатність  
дисплея 1920 x 1080  
Час реакції матриці 5 мс  
Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
Тип матриці IPS  
Інтерфейси DisplayPort HDMI  
VGA  
Покриття Матове  
VESA 100x100 мм  
Максимальна кількість кольорів  
16.7 млн  
Колір Black-Silver  
Веб-камера A4Tech PK-910H  
Black/Silver (4711421896122)  
Роздільна здатність відео FullHD  
(1920x1080)  
Сенсор CMOS  
Вбудований мікрофон так  
Фокусування Автофокус  
Частота кадрів на секунду 30  
Інтерфейс підключення USB 2.0  
Додаткові характеристики  
Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x  
3456)  
Акустична система Sven 312  
black  
Підключення Дротове  
Інтерфейси USB  
Кількість акустичних каналів 2.0  
Комплектація 2 колонки  
Частотний діапазон 100 – 20000  
Гц  
Комплект (клавіатура, мишь)  
беспроводной A4Tech FG1010  
Black/Grey USB  
Кількість кнопок  
Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  
Клавіатура: 104 клавіші  
Додаткові функції  
Клавіатура:  
Тип клавіатури: мембранна  
Тип датчика миші: оптичний  
Пакет ліцензійного програмного  
забезпечення Adobe Creative Cloud  
(колекція з понад 20 програм для  
обробки фото й відео, розробки  
графічного та UX-дизайну,  
створення веб-вмісту й  
матеріалів для соціальних  
мереж)  
Звукове обладнання:  
1.Аудіоінтерфейс USB 2x2  
FOCUSRITE Scarlett 2i2 3rd Gen  
2. Мікрофон студійний

				<p>AUDIOTECHNICA AT2035 2 шт.  3. Поп-фільтр GATOR FRAMEWORKS PL-POPFILTER 2 шт  4. Навушники закриті AUDIOTECHNICA ATH-M30X 2 шт  5. Студійний монітор активний ADAM T7V 7"+1.9", 70 Вт 2 шт  6. Ізоляційні підкладки для моніторів, середні GATOR GFMISSOPAD-MD 2 шт  7. Пантограф для мікрофона для студії радіомовлення GATOR FRAMEWORKS GFWMICBCBM200 2 шт  8. Стійка для мікрофона HERCULES MS432B  9. Кабель мікрофонний SOMMER CLUB 2x0,34мм, чорний (2x3м./2x3м./1x5м)  10. NEUTRIC NC3FXX Роз'єм XLR кабельний мама  11. NEUTRIC NC3MXX Роз'єм XLR кабельний тато  12. AMPHENOL ACPS-GN Роз'єм 6,3 мм кабельний стерео  13. Акустичний поролон Ultimate Acoustics S</p>
Історія української журналістики	навчальна дисципліна	Історія української журналістики_сил абус.pdf	1/+Jgf7/Rbm/mgT MJBfz9m/kjZ6AQoK aQuDuq535yM=	<p>Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black  Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar  Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS  Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCDUSB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.)  Штатив Miliboo MTT602A  Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLR5 PRO  Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2  Рекордер цифровий Zoom H1a+ARH1n  Мікрофон всенаправлений Boya BY-HM100  Мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037  Тримач мікрофона Proel 35B  телевізор Viga S50UHD20B  9.12.2019р  Персональний комп'ютер COBRA в комплекті  Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)  Чипсет материнської плати Intel H310  Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ  Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x Аудіопорти  На задній панелі (материнська плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  На задній панелі (відеокарта(sad) 1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  Потужність БЖ 500 Вт  Відеокарта GeForce GTX 1660 Super  Корпус 1stPlayer F4-A1  Обсяг SSD 480 ГБ  Тип відеокарти Дискретна</p>

Обсяг HDD 2 ТБ  
 Виробник GPU NVIDIA  
 Колір Чорний  
 Частота ядра 2.9  
 Додатково 3 підсвіткою  
 Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
 Кількість встановлених вентиляторів 3  
 Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
 Розташування БП Нижнє  
 MS Windows 10 Professional 64-bit  
 Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQCo8978)  
 Монітор 27" Samsung Professional S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
 Діагональ дисплея 27"  
 Частота оновлення 75 Гц  
 Максимальна роздільна здатність дисплея 1920 x 1080  
 Час реакції матриці 5 мс  
 Яскравість дисплея 250 кд/м²  
 Тип матриці IPS  
 Інтерфейси DisplayPort HDMI VGA  
 Покриття Матове  
 VESA 100x100 мм  
 Максимальна кількість кольорів 16.7 млн  
 Колір Black-Silver  
 Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122)  
 Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080)  
 Сенсор CMOS  
 Вбудований мікрофон так  
 Фокусування Автофокус  
 Частота кадрів на секунду 30  
 Інтерфейс підключення USB 2.0  
 Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456)  
 Акустична система Sven 312 black  
 Підключення Дротове  
 Інтерфейси USB  
 Кількість акустичних каналів 2.0  
 Комплектація 2 колонки  
 Частотний діапазон 100 – 20000 Гц  
 Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB  
 Кількість кнопок  
 Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  
 Клавіатура: 104 клавіші  
 Додаткові функції  
 Клавіатура:  
 Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний  
 Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)

Кризові комунікації	навчальна дисципліна	Кризові комунікації_силабу с.pdf	YhBCWb5TxBE3zPo 5KhJaR7Xhy9SGlW VXR/JIуру7FM=	<p>Фотоапарат          Sony Alpha a6600 Body Black          Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar          Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS          Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCDUSB-C для NP-F550/770/970,</p>
---------------------	----------------------	----------------------------------	---	--

карта пам'яті SanDisk SDXC  
Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3  
(SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.)  
Штатив  
Miliboo MTT602A  
Безпроводний радіопередач для  
динамічних та конденсаторних  
мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO  
Радіосистема накамерна  
петличка Boya BY-WM8 Pro K2  
Рекордер цифровий Zoom  
H1a+APH1п  
Мікрофон всенаправлений Boya  
BY-HM100  
Мікрофонна стійка настільна  
тринога Soundking SKDD037  
Тримач мікрофона Proel 35B  
телевізор Viga S50UHD20B  
9.12.2019р  
Персональний комп'ютер COBRA  
в комплекті  
Процесор Шестиядерний Intel  
Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)  
Чипсет материнської плати Intel  
H310  
Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ  
Порти На передній панелі: 1 x  
USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x  
Аудіопорти  
На задній панелі (материнська  
плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  
На задній панелі (відеокарта(sad)  
1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
Потужність БЖ 500 Вт  
Відеокарта GeForce GTX 1660  
Super  
Корпус 1stPlayer F4-A1  
Обсяг SSD 480 ГБ  
Тип відеокарти Дискретна  
Обсяг HDD 2 ТБ  
Виробник GPU NVIDIA  
Колір Чорний  
Частота ядра 2.9  
Додатково 3 підсвіткою  
Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
Кількість встановлених  
вентиляторів 3  
Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
Розташування БП Нижнє  
MS Windows 10 Professional 64-bit  
Ukrainian 1pk DSP OEI DVD  
(FQC08978)  
Монітор 27" Samsung Professional  
S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
Діагональ дисплея 27"  
Частота оновлення 75 Гц  
Максимальна роздільна  
здатність  
дисплея 1920 x 1080  
Час реакції матриці 5 мс  
Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
Тип матриці IPS  
Інтерфейси DisplayPort HDMI  
VGA  
Покриття Матове  
VESA 100x100 мм  
Максимальна кількість кольорів  
16.7 млн  
Колір Black-Silver  
Веб-камера A4Tech PK-910H  
Black/Silver (4711421896122)  
Роздільна здатність відео FullHD  
(1920x1080)  
Сенсор CMOS  
Вбудований мікрофон так  
Фокусування Автофокус  
Частота кадрів на секунду 30  
Інтерфейс підключення USB 2.0  
Додаткові характеристики  
Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x  
3456)

				<p>Акустична система Sven 312 black  Підключення Дротове  Інтерфейси USB  Кількість акустичних каналів 2.0  Комплектація 2 колонки  Частотний діапазон 100 – 20000 Гц  Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB  Кількість кнопок  Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  Клавіатура: 104 клавіші  Додаткові функції  Клавіатура:  Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний  Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)</p>
Медіабезпека	навчальна дисципліна	Медіабезпека_сила бус.pdf	4Gq9G3CAJtWsxizfJHD9Bm5NmCegXyZs9RPKTTP5hak=	<p>Фотоапарат  Sony Alpha a6600 Body Black  Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar  Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS  Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCDUSB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.)  Штатив  Miliboo MTT602A  Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO  Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2  Рекордер цифровий Zoom H1a+APH1n  Мікрофон всенаправлений Boya BY-NM100  Мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037  Тримач мікрофона Proel 35B  телевізор Viga S50UHD20B  9.12.2019р  Персональний комп'ютер COBRA в комплекті  Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)  Чипсет материнської плати Intel H310  Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ  Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x Аудіопорти  На задній панелі (материнська плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  На задній панелі (відеокарта(sad) 1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  Потужність БЖ 500 Вт  Відеокарта GeForce GTX 1660 Super  Корпус 1stPlayer F4-A1  Обсяг SSD 480 ГБ  Тип відеокарти Дискретна  Обсяг HDD 2 ТБ  Виробник GPU NVIDIA  Колір Чорний  Частота ядра 2.9</p>

				<p>Додатково 3 підсвіткою Обсяг відеопам'яті 6 ГБ Кількість встановлених вентиляторів 3 Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек Розташування БП Нижнє MS Windows 10 Professional 64-bit Українськ DSP OEI DVD (FQCo8978) Монітор 27" Samsung Professional S27R650 (LS27R650FDIXCI) Діагональ дисплея 27" Частота оновлення 75 Гц Максимальна роздільна здатність дисплея 1920 x 1080 Час реакції матриці 5 мс Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup> Тип матриці IPS Інтерфейси DisplayPort HDMI VGA Покриття Матове VESA 100x100 мм Максимальна кількість кольорів 16.7 млн Колір Black-Silver Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122) Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080) Сенсор CMOS Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус Частота кадрів на секунду 30 Інтерфейс підключення USB 2.0 Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456) Акустична система Sven 312 black Підключення Дротове Інтерфейси USB Кількість акустичних каналів 2.0 Комплектація 2 колонки Частотний діапазон 100 – 20000 Гц Комплект (клавіатура, мишь) безпроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB Кількість кнопок Миша: 3 + 1 колесо-кнопка Клавіатура: 104 клавіші Додаткові функції Клавіатура: Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)</p>
Правові основи масової комунікації	навчальна дисципліна	Правові основи масової комунікації_силабу с.pdf	VoWcuYqIoShcfCjF H8aHhbPekogI NoeA QRmnDytjZOM=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Radeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Медіакритика	навчальна дисципліна	Медіакритика_сил абу с.pdf	Wm5rR+QhrKnUtI9 9Zrga8StMY/USQftZ amu4rBNxXiU=	Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar

Комплект накамерного світла  
Lishuai LED-209AS  
Комплект аксесуарів до  
фотоапарата: (ручка для  
фотоапарата, аккумулятор  
Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE),  
зарядний пристрій Newell  
LCDUSB-C для NP-F550/770/970,  
карта пам'яті SanDisk SDXC  
Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3  
(SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.)  
Штатив  
Miliboo MTT602A  
Безпроводний радіопередач для  
динамічних та конденсаторних  
мікрофонів Voya BY-WXLRs PRO  
Радіосистема накамерна  
петличка Voya BY-WM8 Pro K2  
Рекордер цифровий Zoom  
H1a+APH1n  
Мікрофон всенаправлений Voya  
BY-HM100  
Мікрофонна стійка настільна  
тринога Soundking SKDD037  
Тримач мікрофона Proel 35B  
телевізор Viga S50UHD20B  
9.12.2019р  
Персональний комп'ютер COBRA  
в комплекті  
Процесор Шестиядерний Intel  
Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)  
Чипсет материнської плати Intel  
H310  
Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ  
Порти На передній панелі: 1 x  
USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x  
Аудіопорти  
На задній панелі (материнська  
плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  
На задній панелі (відеокарта(sad)  
1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
Потужність БЖ 500 Вт  
Відеокарта GeForce GTX 1660  
Super  
Корпус 1stPlayer F4-A1  
Обсяг SSD 480 ГБ  
Тип відеокарти Дискретна  
Обсяг HDD 2 ТБ  
Виробник GPU NVIDIA  
Колір Чорний  
Частота ядра 2.9  
Додатково 3 підсвіткою  
Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
Кількість встановлених  
вентиляторів 3  
Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
Розташування БП Нижнє  
MS Windows 10 Professional 64-bit  
Ukrainian 1pk DSP OEI DVD  
(FQCo8978)  
Монітор 27" Samsung Professional  
S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
Діагональ дисплея 27"  
Частота оновлення 75 Гц  
Максимальна роздільна  
здатність  
дисплея 1920 x 1080  
Час реакції матриці 5 мс  
Яскравість дисплея 250 кд/м²  
Тип матриці IPS  
Інтерфейси DisplayPort HDMI  
VGA  
Покриття Матове  
VESA 100x100 мм  
Максимальна кількість кольорів  
16.7 млн  
Колір Black-Silver  
Веб-камера A4Tech PK-910H  
Black/Silver (4711421896122)  
Роздільна здатність відео FullHD  
(1920x1080)

				<p>Сенсор CMOS Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус Частота кадрів на секунду 30 Інтерфейс підключення USB 2.0 Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456) Акустична система Sven 312 black Підключення Дротове Інтерфейси USB Кількість акустичних каналів 2.0 Комплектація 2 колонки Частотний діапазон 100 – 20000 Гц Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB Кількість кнопок Миша: 3 + 1 колесо-кнопка Клавіатура: 104 клавіші Додаткові функції Клавіатура: Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)</p>
Курсова робота з редакторського фаху	курслова робота (проект)	Методичні рекомендації з написання курсової роботи з редакторського фаху.pdf	UnOgo7UOmsBu9i7/ /IcblHXUzjbKPxFAn InffYdEUfU=	
Курсова робота з соціології масової комунікації	курслова робота (проект)	Методичні рекомендації з написання курсової роботи з соціології масової комунікації.pdf	X/s82dcqwkOwaGad pRiSQ142oNDYNied MzRPYDY5bSw=	
Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	практика	Навчальна комп'ютерно-видавнича практика_силабус.pdf	LBWkgXrxеM1yg7XL mlDwLfKXoCJrsVFf O8KBGitH9Go=	Персональні комп'ютери (10 шт.), в комплекті: системний блок МОЕП РИМ 2000 PATRIOT:Core i3-6100 3,7GHz; s1151.H110, mATX.2DDR4.VGA.DVI.GbLAN.4G B. клавішна мишка-SVEN Standart, 11.08.2017
Навчальна видавнича практика	практика	Методичні вказівки з написання навчальної видавничої практики.pdf	3pGMteJeNMrtQDy p1ijs7OpPzkDonDwa X5CFbFoBeNE=	
Професійна редакційна практика	практика	Методичні вказівки з написання професійної редакційної практики.pdf	VBcmrHfH3TVSnzRs g2CZDWOREFY3T+G yU1z8xsKRjkY=	
Кваліфікаційна робота з фаху	підсумкова атестація	Методичні рекомендації з написання кваліфікаційної роботи з фаху.pdf	EUIXkITlGqcf57wJ2 GmZ5XvApfLUCY7a b6sV/zmpSoY=	
Текстознавство	навчальна дисципліна	Текстознавство_с илабус.pdf	5zgVkb+JQmbuy8Ep M+qsoSRYzGpaPrfp g4wKcbov6XE=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo



				<p><i>Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020p., стенду коректурних знаків (8шт)</i></p>
Радіожурналістика	навчальна дисципліна	Радіожурналістика _силабус.pdf	TrMEc7I2dzboMrlq7F+qP8zSflyM59Ng6fm+ftKawSA=	<p><i>Звукове обладнання:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудіоінтерфейс USB 2x2 FOCUSRITE Scarlett 2і2 3rd Gen</li> <li>2. Мікрофон студійний AUDIOTECHNICA AT2035 2 шт.</li> <li>3. Поп-фільтр GATOR FRAMEWORKS PL-POPFILTER 2 шт</li> <li>4. Навушники закриті AUDIOTECHNICA ATH-M30X 2 шт</li> <li>5. Студійний монітор активний ADAM T7V 7"+1.9", 70 Вт 2 шт</li> <li>6. Ізоляційні підкладки для моніторів, середні GATOR GFMISOPAD-MD 2 шт</li> <li>7. Пантограф для мікрофона для студії радіомовлення GATOR FRAMEWORKS GFWMICBCBM200 2 шт</li> <li>8. Стійка для мікрофона HERCULES MS432B</li> <li>9. Кабель мікрофонний SOMMER CLUB 2x0,34мм, чорний (2x3м./2x3м./1x5м)</li> <li>10. NEUTRIC NC3FXX Роз'єм XLR кабельний мама</li> <li>11. NEUTRIC NC3MXX Роз'єм XLR кабельний тато</li> <li>12. AMPHENOL ACPS-GN Роз'єм 6,3 мм кабельний стерео</li> <li>13. Акустичний поролон Ultimate Acoustics Studio Bundle II UA-KITSB2 2 шт</li> </ol>
Медіаєтика	навчальна дисципліна	Медіаєтика_силабус.pdf	Q3NLkBzqppBo9NVoVgfit2DZYkgDa5wUyieWFLuzYO4=	<p><i>Фотоапарат</i></p> <p><i>Sony Alpha a6600 Body Black, Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar</i></p> <p><i>Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS</i></p> <p><i>Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCDUSB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.)</i></p> <p><i>Штатив Miliboo MTT602A</i></p> <p><i>Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO</i></p> <p><i>Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2; рекордер цифровий Zoom H1a+APH1n; мікрофон всенаправлений Boya BY-HM100; мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037</i></p> <p><i>Тримач мікрофона Proel 35B</i></p> <p><i>Телевізор Viga S50UHD20B 2019p</i></p> <p><i>Персональний комп'ютер COBRA в комплекті</i></p> <p><i>Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)</i></p> <p><i>Чипсет материнської плати Intel H310</i></p> <p><i>Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ</i></p> <p><i>Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x Аудіопорти</i></p> <p><i>На задній панелі (материнська плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1</i></p> <p><i>На задній панелі (відеокарта(sad) 1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI</i></p>

Потужність БЖ 500 Вт  
 Відеокарта GeForce GTX 1660 Super  
 Корпус 1stPlayer F4-A1  
 Обсяг SSD 480 ГБ  
 Тип відеокарти Дискретна  
 Обсяг HDD 2 ТБ  
 Виробник GPU NVIDIA  
 Колір Чорний  
 Частота ядра 2.9  
 Додатково 3 підсвіткою  
 Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
 Кількість встановлених вентиляторів 3  
 Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
 Розташування БП Нижнє  
 MS Windows 10 Professional 64-bit  
 Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQCo8978)  
 Монітор 27" Samsung Professional S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
 Діагональ дисплея 27"  
 Частота оновлення 75 Гц  
 Максимальна роздільна здатність дисплея 1920 x 1080  
 Час реакції матриці 5 мс  
 Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
 Тип матриці IPS  
 Інтерфейси DisplayPort HDMI VGA  
 Покриття Матове  
 VESA 100x100 мм  
 Максимальна кількість кольорів 16.7 млн  
 Колір Black-Silver  
 Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122)  
 Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080)  
 Сенсор CMOS  
 Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус  
 Частота кадрів на секунду 30  
 Інтерфейс підключення USB 2.0  
 Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456)  
 Акустична система Sven 312 black  
 Підключення Дротове  
 Інтерфейси USB  
 Кількість акустичних каналів 2.0  
 Комплектація 2 колонки  
 Частотний діапазон 100 – 20000 Гц  
 Комплект (клавіатура, мишь) безпроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB  
 Кількість кнопок  
 Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  
 Клавіатура: 104 клавіші  
 Додаткові функції  
 Клавіатура:  
 Тип клавіатури: мембранна  
 Тип датчика миші: оптичний.  
 Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)

Коректура

навчальна дисципліна

Коректура\_силабу c.pdf

iQJnnQJBOjTr7A2w  
 xdSiz5RnvjjJsXiF1fo  
 KNTwK2OM=

Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium

				<i>Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)</i>
Філософія	навчальна дисципліна	<i>Філософія_силабус.pdf</i>	Zg5+5XGM2jNg9QcPT+6BlJV9q1hFLXuKtA9TokZ85/0=	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.</i>
Українська мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Українська мова (за проф. спрямуванням)_силабус.pdf</i>	A1mQzaeU3UZrNTPmqftFJtqCwH3Xbi+pnSo3wsm3LvQ=	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.</i>
Історія України та української культури	навчальна дисципліна	<i>Історія України та української культури_силабус.pdf</i>	cekEm3//RIUPaQLmLC3VvL5RQsXeCpog0X4SfgeTgA8=	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.</i>
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова (за проф. спрям.)_силабус.pdf</i>	R/CixZvo7HcE/cbXWg8iOi8AA1NEdYujZfsvwAOotkY=	<i>Ноутбук Lenovo V15-III Iron Grey (82C500A3RA) - 4 шт., Ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL (81N800WSRA) - 6 шт, телевізор KIVI 49" 49UR50GU 2018р., спеціалізоване програмне забезпечення лінгвістичних порталів, акустична гарнітура - 10 шт. 2017р.</i>
Вступ до бакалаврських студій	навчальна дисципліна	<i>Вступ до бакалаврських студій_силабус.pdf</i>	qR+bonZWpI1zLoBxXkkbWEQNSCsXVLggmcUDUGhRmpA=	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.</i>
Аналітична економіка	навчальна дисципліна	<i>Аналітична економіка_силабус.pdf</i>	1qVWKVDvtohfJ9Ve1iS4ndgkSmuSnP5kzPHASfyv6pg=	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.</i>
Теорія видавничої справи та редагування	навчальна дисципліна	<i>Теорія видавничої справи та редагування_силабус.pdf</i>	Wm1i4HUGjpaZSg3Y YK4KfQW1ZKoA8y21rO998CzfNPw=	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.</i>
Теорія масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>Теорія масової комунікації_силабус.pdf</i>	W5JixA7xW4bOpmxURGXDC3lxz4HGqwVGM1NUu+h2Cwk=	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.</i>
Історія видавничої справи	навчальна дисципліна	<i>Історія видавничої справи_силабус.pdf</i>	P4v+obBlo6G18VVX7iFNshWYqTMzQIEs	<i>Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу:</i>

			qD/7+GQYkIM=	проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Книгознавство і бібліографія	навчальна дисципліна	Книгознавство і бібліографія_силабус.pdf	xvdPX3oluybxVamB LAQ94RWzi5FLqgul HUY/p6hr7xY=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р
Теорія і методика журналістської творчості	навчальна дисципліна	Теорія і методика журналістської творчості_силабус.pdf	pYuXOQs12sfkff+dd hm6RlCBqPmZze76k kQcNjEcT+Q=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Сучасна українська мова в медіа	навчальна дисципліна	Сучасна українська мова в медіа_силабус.pdf	Ud38dfg1j5fGpmybn N7su1cQ2eUWYPHs 4dNnBSSU+J8=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Комп'ютерно-видавничі технології	навчальна дисципліна	Комп'ютерно-видавничі технології_силабус.pdf	INGmfGUehUQGRfG CJgoxp31e+nWO8s2 fA6s+oXFQqoo=	Персональні комп'ютери (10 шт.), в комплекті: системний блок МОЕП РИМ 2000 PATRIOT: Core i3-6100 3.7GHz; s1151.H110, mATX.2DDR4.VGA.DVI.GbLAN.4G B. клавіатура мишка-SVEN Standart, 11.08.2017
Редакторський фах	навчальна дисципліна	Редакторський фах_силабус.pdf	pIY36+mobawuxIGQ l5TaZQ4hqStwPFdH Kv8MaSV9pr4=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Практикум з редакторського фаху	навчальна дисципліна	Практикум з редакторського фаху_силабус.pdf	A/1sPip/jwULzsSdvx Cd+ooMm/LOPXMr pZIVlAz6NPg=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Психологія творчості	навчальна дисципліна	Психологія творчості_силабус.pdf	bIKcUL3ST3far7dYQ y2+jCXjNUdYFOEK1 3zhZwaVls=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ID	ПІБ	Посада	Структурний	Кваліфікація	Стаж	Навчальні	Обґрунтування
----	-----	--------	-------------	--------------	------	-----------	---------------

викладач			підрозділ	викладач		дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	
415182	Рудакевич Оксана Мирославівна	старший викладач кафедри загальної та гуманітарної підготовки, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, рік закінчення: 1998, спеціальність: Музичне виховання і художня культура, Диплом кандидата наук ДК 035462, виданий 04.07.2006	18	Філософія	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Стажування на кафедрі українознавства та філософії Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя за програмою викладання дисципліни «Філософія» (наказ №354 від 27.12.2017 року) з 21 грудня 2017 року по 25 травня 2018 року.</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Філософія». Тернопіль, ЗУНУ, 2021.</p> <p>2. Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Філософія». Тернопіль, ЗУНУ, 2021.</p> <p>3. Методичні рекомендації для проведення практичних занять з дисципліни «Філософія». Тернопіль, ЗУНУ, 2021.</p> <p>8) виконання функцій (повноважень,</p>

обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Відповідальний виконавець наукової теми за договором із замовником ПП «Продекспорт» № ФП-104-2020.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Рудакевич О.М. Соціальна справедливість та соціальна рівність як засадничі принципи соціального права країн Європ. Союзу. Матеріали Міжнар. науково-практ. конференції «Україна в умовах реформування правової системи» Тернопіль, 2016. С.82-862.

2. Рудакевич О.М. Етико-правове значення принципу субсидіарності соціальної доктрини Католицької Церкви: в контексті системи соціального забезпечення України. Матеріали III Міжнар. науковопракт. Конференції «Україна в умовах реформування правової системи: сучасні реалії та міжнародний досвід». Тернопіль, 2018. С.290-294.

3. Рудакевич О.М. Етико-правове значення принципу субсидіарності соціальної доктрини Католицької Церкви. Матеріали III Міжнар. науковопракт.

Конференції «Україна в умовах реформування правової системи: сучасні реалії та міжнародний досвід». Тернопіль. 2019. С.180-185.

4. Рудакевич О.М., Релігійна свідомість як домінуючий чинник у формуванні української національної ідеології: на прикладі творчості А. Річинського. Матеріали міжнароднопрактичн. конференції; Ціннісноорієнтований сталий розвиток освіти: уроки ЄС для України;-Київ-Суми, 2021. С. 98 -104.

5. Рудакевич О.М. Українська релігійна еліта початку ХХ століття та національна ідеологія. 36. матеріалів міжнародної конференції «Міжрелігійний діалог та його вплив на суспільство, політику, бізнес, культуру, вид-во ФОП Осадца Ю.В. Тернопіль. 2021. С. 155-160.

6. Рудакевич О.М. До питання про основи української національної освіти: релігійний чинник у виховному ідеалі. Світ наукових досліджень. Випуск 12: матеріали Міжнародної мультидисциплінарно ї наукової інтернет-конференції, (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 29-30 вересня 2022 р.). Тернопіль. 2022. С. 155-160.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським

						<p>науковим гуртком / проблемною групою:</p> <p>1. Керівництво постійно діючим студентським гуртком «Юний філософ».</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1. Член ГО «Інтелектуальний штаб громадянського суспільства». 2. Член соціологічної асоціації України.</p>	
330101	Фінклер Юрій Едуардович	професор кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Суміщення	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 008701, виданий 23.10.2003,</p> <p>Атестат професора 12ПР 008818, виданий 04.07.2013</p>	33	Соціологія масової комунікації	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі журналістики з 04.03.2019р. по 10.05.2019р., довідка №79-33 від 15.05.2019р.</p> <p>2. Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновою через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>3. Закінчення курсу від платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Медіашкола «НВ», Сертифікат від 02.12.21.</p> <p>4. Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-303</p> <p>5. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат». Секція Філологія і журналістика: «Словесність –</p>



комунікація – методика».  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №Т21 1868 (6 год.) від 26.09.2021р.

6. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього.  
Дистанційна освіта - сучасний формат».  
Секція «Інфомедійна грамотність у сучасному освітньому процесі».  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №То378 (6 год.) від 18.10.2020р.

7. Веб-семінар від Академії Української Преси «10 причин практикувати медіаосвіту під час війни». Сертифікат від 18.11.22 рік №AUP-ОСТ-22/2198. 4 години (0,2 кр.).

8. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р.

9. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта – енергія майбутнього.  
Дистанційна освіта – сучасний формат».  
Секція «Українська мова, література та медіаконтент в умовах російсько-української війни».  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №УЧ 0253. 6 годин (0,2 кр.) від 23.10.2022 р.

10. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра

Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

11. The 1st International scientific and practical conference "Scientific progress: innovations, achievements and prospects" (October 9-11, 2022). MDPC Publishing, Munich, Germany. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук

Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи  
(редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.

4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.

5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.

6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.

7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук

Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій:  
1. Бездіжа А. А.,  
Вишневська Г. Б.  
Типологія логічних  
помилко в онлайн-  
виданнях Тернополя  
та варіанти їх  
редагування. European  
scientific discussions.  
Abstracts of the 5th  
International scientific  
and practical  
conference "Science  
and education:  
problems, prospects  
and innovations"  
(February 4-6, 2021).  
Kyoto, Japan : CPN  
Publishing Group,  
2021. P. 252–258.  
2. Вишневська Г.,  
Бездіжа А.  
Типологічні риси  
вітчизняних видань з  
кулінарії. Регіональна  
журналістика: реалії,  
виклики, перспективи  
: матеріали  
Міжнародної наукової  
інтернет-конференції  
(м. Тернопіль, 15  
квітня 2021 року).  
Тернопіль : ТНПУ,  
2021. С. 109–113.  
3. Гайда О.М., Бездіжа  
А.А., Ленько Т.Р.  
Міжкультурні  
особливості  
комунікативної  
поведінки. Topical  
Issues of Modern  
Science, Society and  
Education. Матеріали  
VII міжнародної

науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.

4. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.

5. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. Стандарти подачі інформації у новинних випусках. TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION. Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.

6. Бездіжа А. А., Трофимчук Н. Є. Концепція діяльності видавництва «Школа». Proceedings of the 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. 334–339.

7. Бездіжа А. А., Антонишина Б. П. Прислівники в творі Юрія Андруховича «Радіо ніч». Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (November 6-8, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. P. 383-389.

14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою: Керівник наукового гуртка «Видавничий простір». Наказ №01/130а від 26.09.22р.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських

						об'єднаннях: Член громадської організації «Унія» з 14 грудня 2020р.	
327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література	16	Книгознавство і бібліографія	Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі журналістики з 04.03.2019р. по 10.05.2019р., довідка №79-33 від 15.05.2019р. 2. Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновною через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р. 3. Закінчення курсу від платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Медіашкола «НВ», Сертифікат від 02.12.21. 4. Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-303 5. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат». Секція Філологія і журналістика: «Словесність – комунікація – методика». Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №Т21 1868 (6 год.) від 26.09.2021р. 6. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта -

сучасний формат». Секція «Інфомедійна грамотність у сучасному освітньому процесі».

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №Т0378 (6 год.) від 18.10.2020р.

7. Веб-семінар від Академії Української Преси «10 причин практикувати медіаосвіту під час війни». Сертифікат від 18.11.22 рік №AUP-ОСТ-22/2198. 4 години (0,2 кр.).

8. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р.

9. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта – енергія майбутнього. Дистанційна освіта – сучасний формат». Секція «Українська мова, література та медіаконтент в умовах російсько-української війни».

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №УЧ 0253. 6 годин (0,2 кр.) від 23.10.2022 р.

10. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

11. The 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022). MDPC Publishing, Munich, Germany. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.

2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.

3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.





скороченим терміном навчання). Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях Тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference "Science and education: problems, prospects and innovations" (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.
2. Вишневська Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.
3. Гайда О.М., Бездіжа А.А., Ленько Т.Р. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.
4. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific

						<p>and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.</p> <p>5. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. Стандарти подачі інформації у новинних випусках. TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION. Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.</p> <p>6. Бездіжа А. А., Трофимчук Н. Є. Концепція діяльності видавництва «Школа». Proceedings of the 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. 334–339.</p> <p>7. Бездіжа А. А., Антонишина Б. П. Прислівники в творі Юрія Андруховича «Радіо ніч». Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (November 6-8, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. P. 383-389.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою: Керівник наукового гуртка «Видавничий простір». Наказ №01/130а від 26.09.22р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Унія» з 14 грудня 2020р.</p>	
374280	Борсук Наталя Іванівна	викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом молодшого спеціаліста, Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола, рік закінчення: 2015,	1	Тележурналіст ика	Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та

спеціальність:  
5.03030301  
видавнича  
справа та  
редагування,  
Диплом  
бакалавра,  
Тернопільськи  
й  
національний  
педагогічний  
університет  
імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2018,  
спеціальність:  
6.030301  
журналістика,  
Диплом  
магістра,  
Тернопільськи  
й  
національний  
педагогічний  
університет  
імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2019,  
спеціальність:  
061  
Журналістика

прикладні соціально-комунікаційні технології»  
Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021.  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.  
2. Сертифікат №02066747-309  
Участь у міжнародній науковій конференції «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи».  
Сертифікат №РЖ 2021-036 виданий Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.  
3. Проходження курсу навчання у VIII регіональній Школі сучасної журналістики Тернопільського прес-клубу, яка діяла за підтримки «Медійної програми в Україні» Internews (96 год), 2021.  
4. Проходження курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновою через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.  
5. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до

наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  
1. Борсук Н.І., Решетуха Т.В. Реформа місцевого самоврядування й децентралізація влади в регіональному медіадискурсі. Держава та регіони Серія: Соціальні комунікації, 2020. № 2 (42). С. 62-69.  
2. Борсук Н., Онищук В. Журналістські стандарти у новинних випусках телеканалів «1+1» та «Україна». Образ, 2022. Випуск 1 (38). С. 53-61.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Борсук Н.І. Робоча програма з дисципліни «Практикум з редакторського фаху» для студентів спеціальності Обі «Журналістика». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 14 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу

імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи  
(редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль:  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курс, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу

імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

14) керівництво  
студентом, який  
зайняв призове місце  
на I або II етапі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
робота у складі  
організаційного  
комітету / журі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
керівництво постійно  
діючим студентським  
науковим гуртком /  
проблемною групою:  
1. Керівник секції  
«Журналістика»  
Тернопільського  
обласного  
комунального  
територіального  
відділення Малої  
академії наук України  
з 01.11.2021 р.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій:  
1. Гайда О. М., Борсук  
Н. І., Онищук В. М.  
Активне слухання як  
елемент комунікації у  
журналістських

інтерв'ю. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference Kharkiv. Ukraine 26-28 December, 2021. С. 1018-1024.

2. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онишук В. М. Дотримання етичних принципів інформаційного мовлення. International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. С. 580–586.

3. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онишук В. М. СТАНДАРТИ ПОДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ У НОВИНИХ ВИПУСКАХ / TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION // Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.

4. Борсук Н. І., Путькалець Л. А., Подаряща О. І., Капітан В. С. СХЕМА ПРОВЕДЕННЯ І СТРУКТУРА ЖУРНАЛІСТСЬКИХ РОЗСЛІДУВАНЬ. EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS Proceedings of I International Scientific and Practical Conference Barcelona, Spain 13-15 February 2022. С. 390–397.

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”:  
1. 2 місце у II етапі Всеукраїнського



						<p>конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України, секція «Журналістика», 2022</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України з 9 липня 2021р. Членський квиток №28786</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): - Журналістка інтернет-газети «Доба» 2016-2017 рр., - кореспондентка Першого інтернет-телебачення Тернопільщини «МедіаTOP» 2018-2021 рр.</p>	
374280	Борсук Наталя Іванівна	викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола, рік закінчення: 2015, спеціальність: 5.03030301 видавнича справа та редагування, Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 061 Журналістика</p>	1	Практикум з редакторського фаху	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.</p> <p>2. Сертифікат №02066747-309 Участь у міжнародній науковій конференції «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи». Сертифікат №РЖ 2021-036 виданий Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.</p> <p>3. Проходження курсу навчання у VIII регіональній Школі сучасної журналістики Тернопільського прес-клубу, яка діяла за підтримки «Медійної програми в Україні»</p>

Internews (96 год), 2021.

4. Проходження курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновною через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.

5. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Борсук Н.І., Решетука Т.В. Реформа місцевого самоврядування й децентралізація влади в регіональному медіадискурсі. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 2020. № 2 (42). С. 62-69.

2. Борсук Н., Онищук В. Журналістські стандарти у новинних випусках телеканалів «1+1» та «Україна». Образ, 2022. Випуск 1 (38). С. 53-61.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів,

конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Борсук Н.І. Робоча програма з дисципліни «Практикум з редакторського фаху» для студентів спеціальності обі «Журналістика». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 14 с.

2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.

3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.

4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації). Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава

Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

14) керівництво  
студентом, який  
зайняв призове місце  
на I або II етапі  
Всеукраїнської

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою:  
1. Керівник секції «Журналістика» Тернопільського обласного комунального територіального відділення Малої академії наук України з 01.11.2021 р.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Гайда О. М., Борсук Н. І., Онищук В. М. Активне слухання як елемент комунікації у журналістських інтерв'ю. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference Kharkiv. Ukraine 26-28 December, 2021. С. 1018-1024.  
2. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онищук В. М. Дотримання етичних принципів інформаційного мовлення. International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. С. 580–586.  
3. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. СТАНДАРТИ ПОДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ У НОВИННИХ ВИПУСКАХ / TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE,

SOCIETY AND EDUCATION // Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.  
4. Борсук Н. І., Путькалець Л. А., Подаряща О. І., Капітан В. С.  
СХЕМА ПРОВЕДЕННЯ І СТРУКТУРА ЖУРНАЛІСТСЬКИХ РОЗСЛІДУВАНЬ.  
EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS Proceedings of I International Scientific and Practical Conference Barcelona, Spain 13-15 February 2022. С. 390–397.

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України":  
1. 2 місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України, секція «Журналістика», 2022

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:  
Член Національної спілки журналістів України з 9 липня 2021р. Членський квиток №28786

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності):  
- Журналістка інтернет-газети «Доба» 2016-2017 рр.,  
- кореспондентка Першого інтернет-телебачення Тернопільщини «МедіаТОР» 2018-

301894	Вишневецька Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом бакалавра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 027243, виданий 26.02.2015	3	Редакторський фах	2021 рр. Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р. 2. Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі 7 червня – 17 липня 2021р. (Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021. 3. Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально- комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-310. 4. Веб-семінар від Академії Української Преси «Інтерактивні форми та методи у процесі викладання журналістських дисциплін». Сертифікат від 2-4 листопада 2022 рік №AUP-NOV-22/2233. 9 години (0,3 кредити). 5. Веб-семінар від Академії Української Преси «10 причин практикувати медіаосвіту під час війни». Сертифікат від
--------	-------------------------------------	--	---	---	---	----------------------	--

11.11.22 рік №AUP-2177-ОСТ-22. 4 години (0,2 кр.).

6. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р.

7. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта – енергія майбутнього. Дистанційна освіта – сучасний формат». Секція «Українська мова, література та медіаконтент в умовах російсько-української війни». Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №УЧ0297. 6 годин (0,2 кр.) від 23.10.2022р.

8. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

9. Тест із національної медіаграмотності. Національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр». Сертифікат від 27.10.22 р.

10. Участь у X міжнародній науково-практичній конференції “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022). Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

11. Участь у міжнародній науково-практичній конференції “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022). MDPC Publishing, Munich, Germany. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

12. Участь у II



міжнародній науково-практичній конференції “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин. (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

- 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.
2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфоніми в українській етнокulturі й творчості письменників кінця ХІХ – початку ХХ століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.
3. Вишневська Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.
4. Вишневська Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. :

Літературознавство.  
2020. Вип. 52.  
Тернопіль: ТНПУ,  
2020. С. 24-37.  
5. Вишневська Г.,  
Середюк Л.  
Лінгвістичні  
особливості прізвищ  
студентів Галицького  
коледжу. Наукові  
записки Вінницького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Михайла  
Коцюбинського.  
Серія: Філологія  
(мовознавство) :  
збірник наукових  
праць / гол. ред. Є. Б.  
Барань. Вінниця : ТОВ  
«Фірма Планер»,  
2021. Вип. 33. С. 123–  
128.  
6. Вишневська Г.,  
Свідова М. Тропеїчна  
система у поетичній  
творчості гурту «Без  
обмежень». Актуальні  
питання гуманітарних  
наук: міжвузівський  
збірник наукових  
праць молодих вчених  
Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Івана Франка. Том 1.  
Вип. 51. 2022. С.172-  
178.

3) наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника  
(включаючи  
електронні) або  
монографії  
(загальним обсягом не  
менше 5 авторських  
аркушів), в тому числі  
видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора):

1. Вишневська Г.,  
Путькалець Л.  
Регіональні мас-медіа  
в умовах  
інформаційно-  
психологічної війни  
Росії проти України.  
Functioning of the  
Ukrainian media during  
martial law in Ukraine:  
Scientific monograph.  
Riga, Latvia: Baltija  
Publishing, 2022. 172p.

4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,

конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Вишневська Г. Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». 2021. 60 с.  
2. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-

видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у

міжнародних наукових та/або освітніх проектах...:

1. Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, Poland, 3-10.11.21).
2. «Intercultural dialogue through joint artistic youth activities». (Nysa, Poland, 19-23.09.22).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.
3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Włocławek : «Baltija Publishing». P. 16–21.
4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education:

problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.

5. Вишнеvsька Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишнеvsька Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing. 2021. P. 511–519.

7. Вишнеvsька Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишнеvsька Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 8th

International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

11. Вишнеvsька Г. Б., Буда О. В. СУЧАСНІ ХРИСТІЯНСЬКІ ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. P.339–345.

12. Вишнеvsька Г. Б., Яржемська К. Р. МАНГА В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇЇ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНЕ ВТІЛЕННЯ. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2022. P. 618–624.

13. Вишнеvsька Г. Б., Стебельська Л. В. ВИКОРИСТАННЯ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В НАВЧАЛЬНИХ І ДОВІДКОВИХ ВИДАННЯХ. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. P. 310–319.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце

на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою:

1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/130а від 26.09.22р.
2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).
3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики.
4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).
5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021.
6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (Т. Щирба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021.
7. Яржемська К. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і



							поліграфія», 2022. 8. Буда О. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.
7929	Чубей Олександра Орестівна	викладач кафедри загальної та гуманітарн ої підготовки, Суміщення	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом магістра, Тернопільськи й державний технічний університет імені Івана Пулюя, рік закінчення: 2009, спеціальність: 080401 Інформаційні управляючі системи та технології	28	Комп'ютерно- видавничі технології	Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі інформатики та методики її навчання за програмою фахових дисциплін. Довідка № 82а від 29.03.2019р. 2. Мережева Академія Cisco. Сертифікат від 28.12.2018р. 3. Студії онлайн-освіти EdEra про дистанційний та змішаний формат навчання (30 год)., Сертифікат SEO від 27.09.2020. 4. Сертифікат Prometheus «Критичне мислення для освітян» (30 год), від 03.04.2020 р.  Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); 1. Чубей О. О. Основи програмування засобами VBA: Навч. посібник. – Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2016. – 108с. (Рекомендований Вченою радою Інституту модернізації змісту освіти,

протокол №5  
від 12.11.2018 року).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Чубей О.О., Котик Д.М. Виявлення LSB-заміщення в графічних Контейнерах. Збірник матеріалів науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів "Кібербезпека та комп'ютерно-інтегровані технології (КБКІТ-2020). Тернопільський національний економічний університет, Тернопіль, 2020. С.33-37.

2. Чубей О.О. «Ефективні шляхи впровадження технологій змішаного навчання в освітній процес коледжу». Міжнародна конференція «Сучасні ІТ та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи» (5 квітня 2019р., ТНПУ). С.107-110.

3. Чубей О.О. Павлюс В.П. Через STEM-освіту до практичних рішень (на основі впровадженого досвіду у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола). Збірник тез доповідей VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції: «Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи». Тернопіль. 8-9 квітня 2021р. С.57-60.

4. Чубей О.О., Шумський А.З., Івасьєв С.В. Визначення інтервального рішення задачі факторизації для криптографічних систем. Збірник матеріалів науково-практичної конференції

«Кібербезпека та комп'ютерно-інтегровані технології» (2019, КБКІТ). С. 95-98.  
5. Чубей О. STEM-освіта. Шлях до практичних рішень. Завуч. 2021. №7-8. С. 44-47.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою 1. комунальний методичний центр науково-освітніх інновацій та моніторингу (наукове консультування відповідно до договору №2/19 від 14 січня 2019 року)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;  
1. Чубей О. О. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Комп'ютерно-видавничі технології». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені Вячеслава Чорновола, 2019. – 34 с.  
2. Чубей О. О. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт з дисципліни «Комп'ютерно-видавничі технології». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-Видавничих технологій

						<p>Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2019. – 28 с.</p> <p>3. Чубей О. О. Методичні вказівки до організації та проведення навчальної (комп'ютерної) практики: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2019. – 22 с.</p>	
359715	Гайда Ольга Мирославівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакommунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 830830, виданий 29.09.2015</p>	10	Сучасна українська мова в медіа	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Гайда О. Прийменник дѣла в українській мові XVI–XVII століть: особливості граматики та семантики. Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019. Вип. 50. С. 269–285.</p> <p>2. Гайда О. Специфіка семантики непохідних прийменників в українській мові XVI–XVII ст. Діалектологічні студії. Львів : Інститут українознавства ім. І.</p>

Крип'якевича НАН України, 2019. Вип. 12. С. 309-317.

3. Гайда О. Лексикографічне моделювання прийменника в історичних словниках української мови. Філологічний часопис. Умань, 2020. Вип. 2 (16). С. 5-11.

4. Гайда О., Бойко Г. Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 44. Том 1. С. 146-151.

5. Гайда О. Бойко Г. Формування професійної перекладацької компетентності здобувачів вищої освіти. Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. 2021. Вип. №35. С.33-39.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Гайда О.М. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль:

Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 28 с.

2. Гайда О.М. Робоча програма з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для студентів спеціальності об1 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-Видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 15 с.

3. Гайда О.М. Робоча програма з дисципліни «Сучасна українська мова в медіа» для студентів спеціальності об1 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-Видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 12 с.

4. Гайда О.М. Українська мова (за професійним спрямуванням): конспекти лекцій (для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності об1 «Журналістика»). Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. –56 с.

5. Гайда О.М. Основи міжособистісного спілкування: курс лекцій. Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава

Чорновола, 2021. –47 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Гайда О. М., Борсук Н. І., Онищук В. М. Активне слухання як елемент комунікації у журналістських інтерв'ю. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference Kharkiv. Ukraine 26-28 December, 2021. С. 1018-1024.

2. Гайда О. М., Капітан О. С. Комунікативні стратегії у міжособистісному спілкуванні. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 12-13 листопада 2021 р. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2021. С. 65-68.

3. Гайда О.М., Бездіжа А.А., Ленько Т.Р. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Topical Issues of Modern Science, Society and Education : матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.

4. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.

5. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онищук В. М. Дотримання етичних принципів

						інформаційного мовлення. International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. С. 580–586.  19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1. Член Наукового товариства імені Тараса Шевченка, філологічна секція. Посвідчення №3516 від 2 березня 2015р.	
338083	Подаряща Оксана Іванівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом кандидата наук ДК 042970, виданий 26.06.2017	20	Теорія і методика журналістської творчості	Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновою через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р. 2. Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні». Сертифікат від 02.11.21 (45 год.) 3. Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» «Медіашкола «НВ». Сертифікат від 10.11.21 4. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 08 листопада 2022 р. 5. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю



від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

6. Участь у міжнародній науково-практичній конференції: The 2nd International scientific and practical conference "Science and innovation of modern world" (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

7. Участь у міжнародній науково-практичній конференції: борThe 10th International scientific and practical conference "Eurasian scientific discussions" (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Робоча програма з дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.



Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

5) захист дисертації на  
здобуття наукового  
ступеня:  
кандидат наук із  
соціальних  
комунікацій (на  
підставі рішення  
Атестаційної колегії  
від 26 червня 2017 р.)

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій:  
1. Козлюк К.,  
Подаряща О.  
Антиутопія як  
окремий жанр  
художньої літератури.  
Innovations and  
prospects of world  
science. Proceedings of  
III International  
Scientific and Practical

Conference Vancouver, Canada 4-6 November 2021. С. 620-623.

2. Подаряща О. І., Середа Г. В. Навчальні довідники на книговидавничому ринку України. Topical issues of modern science, society and education. Proceedings of IV International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 1-3 November 2021. С. 918-922.

3. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. Р. 500-506.

4. Подаряща О. І., Путькалець Л. А., Колеснік М. О. ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ МАТЕРІАЛ ЯК ПРЕДМЕТ ЛІТЕРАТУРНОГО РЕДАГУВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ГАЗЕТИ «СВОБОДА») The 10th International scientific and practical conference “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. Р. 319-327.

5. Подаряща О. І., Путькалець Л. А., Дроздовська В. М. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАВНИЧОГО РИНКУ (НА ПРИКЛАДІ «ВООКСНЕФ») The 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2022. Р. 624-629.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою):  
Консультант прес-

						<p>служби ПАТ «Львівобленерго» (на громадських засадах, з 12.03.2015р.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою: Керівник наукового гуртка «Фідбек». Наказ №01/130а від 26.09.22р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Унія» з 14 грудня 2020.</p>	
327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література	16	Теорія видавничої справи та редагування	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ПВНЗ "Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука No 102 від 15.06.2019 р. Тема: «Особливості творення контенту в кросмедійній журналістиці».</li> <li>Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (Polska). Термін стажування: жовтень 2018р.-травень 2019р. Сертифікат.</li> <li>Міжнародне наукове стажування, Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (жовтень 2018р. – травень 2019р., м. Варшава, Польща). Тема стажування: «Логістика та менеджмент у ЗМІ». Сертифікат.</li> <li>ПВНЗ "Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. акад. С.Дем'янчука"; підвищення кваліфікації на кафедрі журналістики з 15.04.19 р. по 15.06.19 р.; протокол засідання кафедри журналістики ТНПУ No 7 від 27.03.2019р.; довідка, видана ПВНЗ</li> </ol>

«МЕТУ ім. акад. С. Дем'янчука» № 102 від 15.06.2019 р.; звіт.  
5. Професійне стажування викладача/викладачк и журналістики на досвіді європейського мовника за темою «Модель Громадянського ТВ Німеччини та імплементація досвіду в українських медіа» (190 год., 27.11.2019-10.04.2020 рр.).  
6. Міжнародне стажування – проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси, 2019.  
7. Антикризовий національний онлайн-EdCamp 2020: школа зараз і у «світі після», підвищення кваліфікації педагогічних працівників, ЕдКемп Україна, МОН (13-17 квітня 2020р.). Сертифікат  
8. Онлайн-курс «Качка дезінформачка» /Підвищення медіаграмотності серед інститутів громадянського суспільства, Представництво Фонду Ганса Зайделя в м. Києві, По той бік новин, 06 травня-27 травня 2020 року. Сертифікат

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.30 Ліцензійних умов Провадження освітньої діяльності:  
1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:  
1. Halyna P. Synorub, OlesiaYa Medynska, Nataliia M. Poplavska. CROSSMEDIA AS AN

INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL. Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method and Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. S. 257-270 (Web of Science).

2. Halyna P. Synorub, Olesia Ya. Medynska DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS OF HUMANITARIAN SPECIALITIES. Information Technologies and Learning Tools. 2019, Vol 72, No 4. S. 152-167(Web of Science).

3. Синоруб Г., Мединська О. Мова ворожнечі у виборчому дискурсі (за матеріалами онлайн-видань «Українська правда», «Дзеркало тижня», «Вільне життя плюс» та інформаційного агентства «рубрика». Наукові записки. Сер.: Мовознавство. 2018. №2 (30). С. 55-62.

4. Синоруб Г. П. Мобільні технології та сучасний медіатекст. Вісник Львівського університету. Серія журналістика: Збірник наукових праць. Львівський національний університет ім. І. Франка. 2019. Вип. 46. С. 273-280.

5. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Вебінар як інтерактивне мережеве навчальне заняття (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. № 1. С. 175-181.

6. Синоруб Г., Драган-Іванець Н. Навчальне відео як творчий проєкт студентів-журналістів в умовах дистанційного навчання (на прикладі дисципліни

«Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. № 2. С. 137–144.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Дашенко Н. Л., Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма «Інфомедійна грамотність», розроблена в рамках проекту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.

2. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Стрім-трансляція на ютуб-каналі як інтерактивна презентація студентських проєктів (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Role of science and education for sustainable development. Edited by Magdalena Wierzbik-Strońska, Iryna Ostopolets Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021 р. С. 570-575 (монографія).

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових



спеціалізованих  
вчених рад:  
1. Офіційний опонент  
кандидатської  
дисертації Семен Н. Ф.  
31.10. 2018р. Шифр  
К.08.051.19.  
Дніпровського  
національного  
університету імені  
Олеся Гончара.  
2. Офіційний опонент  
кандидатської  
дисертації Коржової  
Т. В. 29. 05. 2019 р.  
Шифр К 26.807.04.  
Київського  
національного  
університету культури  
і мистецтв.  
3. Офіційний опонент  
кандидатської  
дисертації Василенко  
К. М. 28.10. 2020 р.  
Шифр Д 26.852.15.  
Київський  
національний  
університет імені  
Тараса Шевченка.  
4. Офіційний опонент  
кандидатської  
дисертації Раренко Л.  
А. 04 травня 2021 р.  
Шифр К.08.051.19.  
Дніпровського  
національного  
університету імені  
Олеся Гончара.

10) участь у  
міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах,  
залучення до  
міжнародної  
експертизи, наявність  
звання “суддя  
міжнародної  
категорії”:  
1. Проєкт «Вивчай та  
розрізняй: інфо-  
медійна грамотність»,  
реалізований Радою  
міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки Посольства  
США та Посольства  
Великої Британії в  
Україні, у партнерстві  
з Міністерством освіти  
і науки України та  
Академією української  
преси (вересень 2019–  
вересень 2021 рр.).  
2. Академія з прав  
людини для  
викладачів та  
викладачок  
журналістики (2019-  
2020 рр.).  
3. Проєкт  
«Використання даних  
у боротьбі проти  
маніпуляцій та  
дезінформації» (2020-  
2021рр.) Чеська  
громадська  
організація Асоціації з  
міжнародних питань  
(АМО) у співпраці з

«Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua.

4. Проєкт "Гендерночутливий простір сучасної журналістики" Організатор - ВОГО "Волинський прес-клуб" у партнерстві з Гендерним центром Волині, Незалежною громадською мережею прес-клубів України та за підтримки "Медійної програми в Україні", що фінансується Агенством США з міжнародного розвитку (#USAID) і виконується міжнародною організацією Internews (вересень, 2021 р.).

5. Projekt nr 48/12-2019/ FAMI "Świętokrzyskie – dobre sąsiedztwo na rzecz integracji cudzoziemców" współfinansowanego z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji "Bezpieczna przystań" (23.08.-29.08.2021pp.). Kielce, Poland.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Synorub H., Medynska O. Hate speech in the internet discourse. Media poczatu XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 37-43.
2. Синоруб Г. П. Асинхронна комунікація в процесі дистанційного навчання: переваги і недоліки». V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи», 30

квітня 2020 р.,  
кафедра інформатики  
та методики її  
навчання  
Тернопільського  
національного  
педагогічного  
університету імені  
Володимира Гнатюка.  
С.68-70

3. Синоруб Г.П.,  
Мединська О. Я.  
Прокопенко Н. М.  
Громадянські медіа в  
Україні: погляд  
студентської молоді.  
Актуальні проблеми  
медіапростору:  
матеріали II  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції (Київ, 09  
квітня 2020 р.). К.:  
Інститут  
журналістики. 2020.  
С. 156-159.

4. Синоруб Г., Йордан  
Г. Формування  
критичного мислення  
в майбутніх  
медійників (на  
прикладі бінарного  
онлайн-заняття з  
дисциплін  
«журналістський фах:  
інтернет-  
журналістика» та  
«журналістський фах:  
фотожурналістика»  
). Інфомедійна  
грамотність –  
невід’ємна складова  
навчального процесу  
закладу вищої освіти :  
збірник статей /  
Редкол. : В.Ф. Іванов  
(голов. ред.) [та ін.].  
Київ: Академія  
української преси,  
IREX, Центр Вільної  
преси, 2021. С. 167-172.

5. Синоруб Г. П.,  
Синоруб М. В.  
Аудиторія цифрових  
медіа: способи  
залучення. Збірник  
тез міжнародної  
наукової конференції  
«Регіональна  
журналістика: реалії,  
виклики,  
перспективи»,  
Міністерство освіти і  
науки України,  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка,  
факультет філології і  
журналістики,  
кафедра  
журналістики,  
факультет  
журналістики,  
інформації і  
бібліології  
Варшавського  
університету, редакція  
газети «Вільне життя  
плюс». URL:

<http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/22742>

6. Мединська О. Я., Синоруб Г. П. Права людини та цифрова трансформація. Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К.: Інститут журналістики, 2021. С. 192-196. URL: <https://cutt.ly/TR5GA2R>

7. Варчук Ю., Синоруб Г. Медіасоціалізація: вікові особливості сприйняття екранної мови. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Інновації та особливості функціонування ЗМІ України» “Innovations and peculiarities of functioning of mass media of Ukraine” (Львів, 25 березня 2021 р.). Національний університет «Львівська політехніка», Навчально-науковий Інститут права, психології та інноваційної освіти, Кафедра журналістики та засобів масової комунікації. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua>

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. Член ради факультету філології і журналістики ТНПУ (2014 - до сьогодні).
2. Член науково-методичної комісії факультету філології і журналістики ТНПУ (2015 - до сьогодні).
3. Член Експертної бази міжнародної організації «HelpSMI» з 2017 р.
4. Експерт із психології та кар'єрного зростання особистості благодійного фонду «Magnetic One. Org» з

							<p>2017 р.</p> <p>5. Член комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти ТНПУ з 2020р. і до сьогодні.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): Досвід практичної роботи за спеціальністю – 16 р.</p>
327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література</p>	16	Історія видавничої справи	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. ПВНЗ “Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука No 102 від 15.06.2019 р. Тема: «Особливості творення контенту в кросмедійній журналістиці».</p> <p>2. Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (Polska). Термін стажування: жовтень 2018р.-травень 2019р. Сертифікат.</p> <p>3. Міжнародне наукове стажування, Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (жовтень 2018р. – травень 2019р., м. Варшава, Польща). Тема стажування: «Логістика та менеджмент у ЗМІ». Сертифікат.</p> <p>4. ПВНЗ “Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. акад. С.Дем'янчука”; підвищення кваліфікації на кафедрі журналістики з 15.04.19 р. по 15.06.19 р.; протокол засідання кафедри журналістики ТНПУ No 7 від 27.03.2019р.; довідка, видана ПВНЗ «МГУ ім. акад. С. Дем'янчука» No 102 від 15.06.2019 р.; звіт.</p> <p>5. Професійне стажування викладача/викладачк</p>

и журналистики на досвіді європейського мовника за темою «Модель Громадянського ТВ Німеччини та імплементація досвіду в українських медіа» (190 год., 27.11.2019-10.04.2020 рр.).

6. Міжнародне стажування – проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси, 2019.

7. Антикризовий національний онлайн-EdCamp 2020: школа зараз і у «світі після», підвищення кваліфікації педагогічних працівників, ЕдКемп Україна, МОН (13-17 квітня 2020р.). Сертифікат

8. Онлайн-курс «Качка дезінформачка» /Підвищення медіаграмотності серед інститутів громадянського суспільства, Представництво Фонду Ганса Зайделя в м. Києві, По той бік новин, 06 травня-27 травня 2020 року. Сертифікат

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.30 Ліцензійних умов Провадження освітньої діяльності:

1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:

1. Halyna P. Synorub, OlesiaYa Medynska, Nataliia M. Poplavska. CROSSMEDIA AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL.

Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method and Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. S. 257-270 (Web of Science).

2. Halyna P. Synorub, Olesia Ya. Medynska DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS OF HUMANITARIAN SPECIALITIES. Information Technologies and Learning Tools. 2019, Vol 72, No 4. S. 152-167 (Web of Science).

3. Синоруб Г., Мединська О. Мова ворожнечі у виборчому дискурсі (за матеріалами онлайн-видань «Українська правда», «Дзеркало тижня», «Вільне життя плюс» та інформаційного агентства «рубрика»). Наукові записки. Сер.: Мовознавство. 2018. №2 (30). С. 55-62.

4. Синоруб Г. П. Мобільні технології та сучасний медіатекст. Вісник Львівського університету. Серія журналістика: Збірник наукових праць. Львівський національний університет ім. І. Франка. 2019. Вип. 46. С. 273-280.

5. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Вебінар як інтерактивне мережеве навчальне заняття (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. № 1. С. 175-181.

6. Синоруб Г., Драган-Іванець Н. Навчальне відео як творчий проєкт студентів-журналістів в умовах дистанційного навчання (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного

педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. № 2. С. 137–144.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Дащенко Н. Л., Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма “Інфомедійна грамотність”, розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.

2. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Стрім-трансляція на ютуб-каналі як інтерактивна презентація студентських проєктів (на прикладі дисципліни “Спеціалізація: інтернет, телебачення”). Role of science and education for sustainable development. Edited by Magdalena Wierzbik-Strońska, Iryna Ostopolets Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021 p. С. 570-575 (монографія).

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

1. Офіційний опонент кандидатської дисертації Семен Н. Ф. 31.10. 2018р. Шифр



К.08.051.19.  
Дніпровського  
національного  
університету імені  
Олеся Гончара.  
2. Офіційний опонент  
кандидатської  
дисертації Коржової  
Т. В. 29. 05. 2019 р.  
Шифр К 26.807.04.  
Київського  
національного  
університету культури  
і мистецтв.  
3. Офіційний опонент  
кандидатської  
дисертації Василенко  
К. М. 28.10. 2020 р.  
Шифр Д 26.852.15.  
Київський  
національний  
університет імені  
Тараса Шевченка.  
4. Офіційний опонент  
кандидатської  
дисертації Раренко Л.  
А. 04 травня 2021 р.  
Шифр К.08.051.19.  
Дніпровського  
національного  
університету імені  
Олеся Гончара.

10) участь у  
міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах,  
залучення до  
міжнародної  
експертизи, наявність  
звання "суддя  
міжнародної  
категорії":

1. Проект «Вивчай та  
розрзняй: інфо-  
медійна грамотність»,  
реалізований Радою  
міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки Посольства  
США та Посольства  
Великої Британії в  
Україні, у партнерстві  
з Міністерством освіти  
і науки України та  
Академією української  
преси (вересень 2019–  
вересень 2021 рр.).  
2. Академія з прав  
людини для  
викладачів та  
викладачок  
журналістики (2019-  
2020 рр.).  
3. Проект  
«Використання даних  
у боротьбі проти  
маніпуляцій та  
дезінформації» (2020-  
2021рр.) Чеська  
громадська  
організація Асоціації з  
міжнародних питань  
(АМО) у співпраці з  
«Інтерньюз-Україна»  
та Texty.org.ua.  
4. Проект  
"Гендерночутливий  
простір сучасної  
журналістики"

Організатор - ВОГО "Волинський прес-клуб" у партнерстві з Гендерним центром Волині, Незалежною громадською мережею прес-клубів України та за підтримки "Медійної програми в Україні", що фінансується Агенством США з міжнародного розвитку (#USAID) і виконується міжнародною організацією Internews (вересень, 2021 р.).  
5. Projekt nr 48/12-2019/ FAMI  
"Świętokrzyskie – dobre sąsiedztwo na rzecz integracji cudzoziemców" współfinansowanego z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji "Bezpieczna przystań" (23.08.-29.08.2021pp.).  
Kielce, Poland.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Synorub H., Medynska O. Hate speech in the internet discourse. Media poczatku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 37-43.  
2. Синоруб Г. П. Асинхронна комунікація в процесі дистанційного навчання: переваги і недоліки». V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи», 30 квітня 2020 р., кафедра інформатики та методики її навчання Тернопільського національного

педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. С.68-70

3. Синоруб Г.П., Мединська О. Я. Прокопенко Н. М. Громадянські медіа в Україні: погляд студентської молоді. Актуальні проблеми медіапростору: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 09 квітня 2020 р.). К.: Інститут журналістики. 2020. С. 156-159.

4. Синоруб Г., Йордан Г. Формування критичного мислення в майбутніх медійників (на прикладі бінарного онлайн-заняття з дисциплін «журналістський фах: інтернет-журналістика» та «журналістський фах: фотожурналістика»). Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / Редкол. : В.Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 167-172.

5. Синоруб Г. П., Синоруб М. В. Аудиторія цифрових медіа: способи залучення. Збірник тез міжнародної наукової конференції «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи», Міністерство освіти і науки України, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет філології і журналістики, кафедра журналістики, факультет журналістики, інформації і бібліології Варшавського університету, редакція газети «Вільне життя плюс». URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/22742>

6. Мединська О. Я., Синоруб Г. П. Права людини та цифрова

трансформація.  
Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К.: Інститут журналістики, 2021. С. 192-196. URL: <https://cutt.ly/TR5GA2R>

7. Варчук Ю., Синоруб Г. Медіасоціалізація: вікові особливості сприйняття екранної мови. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Інновації та особливості функціонування ЗМІ України» “Innovations and peculiarities of functioning of mass media of Ukraine” (Львів, 25 березня 2021 р.). Національний університет «Львівська політехніка», Навчально-науковий Інститут права, психології та інноваційної освіти, Кафедра журналістики та засобів масової комунікації. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua>

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. Член ради факультету філології і журналістики ТНПУ (2014 - до сьогодні).
2. Член науково-методичної комісії факультету філології і журналістики ТНПУ (2015 - до сьогодні).
3. Член Експертної бази міжнародної організації «HelpSMI» з 2017 р.
4. Експерт із психології та кар'єрного зростання особистості благодійного фонду «Magnetic One. Org» з 2017 р.
5. Член комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти ТНПУ з 2020р. і до сьогодні.

						20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): Досвід практичної роботи за спеціальністю – 16 р.	
301894	Вишнеvsька Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 027243, виданий 26.02.2015	3	Вступ до бакалаврських студій	Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р. 2. Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі 7 червня – 17 липня 2021р. (Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021. 3. Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-310. 4. Веб-семінар від Академії Української Преси «Інтерактивні форми та методи у процесі викладання журналістських

дисциплін».  
Сертифікат від 2-4 листопада 2022 рік №AUP-NOV-22/2233. 9 години (0,3 кредити).

5. Веб-семінар від Академії Української Преси «10 причин практикувати медіаосвіту під час війни». Сертифікат від 11.11.22 рік №AUP-2177-ОСТ-22. 4 години (0,2 кр.).

6. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р.

7. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта – енергія майбутнього. Дистанційна освіта – сучасний формат». Секція «Українська мова, література та медіаконтент в умовах російсько-української війни». Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №УЧ0297. 6 годин (0,2 кр.) від 23.10.2022р.

8. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

9. Тест із національної медіаграмотності. Національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр». Сертифікат від 27.10.22 р.

10. Участь у X міжнародній науково-практичній конференції “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022). Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

11. Участь у міжнародній науково-практичній конференції “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022). MDPC Publishing, Munich, Germany. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).  
12. Участь у II міжнародній науково-практичній конференції “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин. (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.
2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфоніми в українській етнокультурі й творчості письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.
3. Вишневська Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. :

Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.  
4. Вишневська Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.  
5. Вишневська Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2021. Вип. 33. С. 123–128.  
6. Вишневська Г., Свідова М. Тропеїчна система у поетичній творчості гурту «Без обмежень». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Том 1. Вип. 51. 2022. С.172-178.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
1. Вишневська Г., Путькалець Л. Регіональні мас-медіа в умовах інформаційно-психологічної війни Росії проти України. Functioning of the Ukrainian media during martial law in Ukraine: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. P. 93-107.



4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Вишнеvsька Г.Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». 2021. 60 с.
2. Бездіжа А. А., Вишнеvsька Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.
3. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.
4. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава

Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності 061  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший

спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах...:  
1. Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, Poland, 3-10.11.21).  
2. «Intercultural dialogue through joint artistic youth activities». (Nysa, Poland, 19-23.09.22).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.  
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.  
3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Włocławek : «Baltija Publishing». P. 16–21.

4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополь та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.

5. Вишневська Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишневська Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing. 2021. P. 511–519.

7. Вишневська Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишневська Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International scientific and practical

conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

11. Вишнеvsька Г. Б., Буда О. В. СУЧАСНІ ХРИСТІЯНСЬКІ ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. P.339–345.

12. Вишнеvsька Г. Б., Яржемська К. Р. МАНГА В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇЇ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНЕ ВТІЛЕННЯ. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2022. P. 618–624.

13. Вишнеvsька Г. Б., Стебельська Л. В. ВИКОРИСТАННЯ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В НАВЧАЛЬНИХ І ДОВІДКОВИХ ВИДАННЯХ. Proceedings of the 10th

International scientific and practical conference “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. P. 310–319.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою:  
1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/130а від 26.09.22р.  
2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).  
3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики.  
4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).  
5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (В.Скакальська і Т.Музика), 2021.  
6. III місце у

						<p>Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (Т.Щирба, Д.Касько, К.Козлюк), 2021.</p> <p>7. Яржемська К. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p> <p>8. Буда О. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p>	
330101	Фінклер Юрій Едуардович	професор кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Суміщення	Відділення комп`ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 008701, виданий 23.10.2003,</p> <p>Атестат професора 12ІП 008818, виданий 04.07.2013</p>	33	Теорія масової комунікації	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Навчання з курсу "Train The Trainer", який легітимізує статус медіавикладача та медіатренера та зараховує стажування в обсязі 150 академічних годин (80 – аудиторних). Вересень – листопад 2018 року, м. Суми, Україна. Registered Certificate of Excellence від Interlink Academy від 25 листопада 2018 року;</p> <p>2. Міжнародне стажування на місцевій телестудії BVBM в рамках проєкту «BVBM як репрезентант інтересів громадянських медій в Німеччині. Питання імплементації досвіду в Україні». 27 листопада 2019 року – 10 квітня 2020 року (з перервами). м. Людвігсгафен-на-Рейні, ФРН. Обсяг 200 год: 140 годин індивідуального дистанційного навчання, 60 годин – практичні студії). Сертифікат № 37002711;</p> <p>3. Міжнародне стажування у рамках програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики». Київ, 26 вересня 2019 року – 15 травня 2020 року. Обсяг 210 годин та підвищення кваліфікації в обсязі 190 годин. Сертифікат АПЛ/20-19.</p> <p>4. Участь у міжнародній науково-</p>

практичній конференції «Пріоритетні напрямки філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційних досліджень». Херсон, 1-2 грудня 2022 року (6 год., 0,2 кредиту ЄКТС).

5. Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціальні комунікації в Україні: проблемні питання та перспективи розвитку». Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука. Сертифікат від 29.09.22 р. 12 годин (0.4 кредити).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Фінклер Ю. Українські реформи та медійні міркування : 36. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2018. С. 285–295.

2. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж. Збірка наукових праць НДІ періодики. Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаника. Львів. 2019. С. 147–154.

3. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж : 36. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2019. С. 304–317.

4. Фінклер Ю. Контент українського телебачення: між будильником і слоном. Вісник Харківського національного



університету імені В.  
Н. Каразіна. Серія  
«Соціальні  
комунікації». 2020. №  
17. С. 29-34.  
5. Фінклер Ю.  
Теоретичне  
обґрунтування  
проблеми орбітальних  
мас-медій. Вісник  
Національного  
університету  
«Львівська  
політехніка»:  
журналістика. 2021.  
№ 1. С. 15–19.  
6. Finkler Yu.  
Information Genres of  
Media Content in the  
Structure of  
Communication  
Innovations.  
Announcer of the  
National University  
"Lviv Polytechnic":  
journalism". № 2 (4).  
2022. P. 1-5

6) наукове  
керівництво  
(консультування)  
здобувача, який  
одержав документ про  
присудження  
наукового ступеня:  
1. Науковий  
консультант  
дисертації на здобуття  
наукового ступеня  
доктора наук із  
соціальних  
комунікацій Мігчук  
О.А. «Феномен  
ліберального контенту  
в соціальних  
комунікаціях»  
(диплом видано 2016  
року), спеціальність  
27.00.01 – теорія та  
історія соціальних  
комунікацій.  
2. Науковий керівник  
дисертації на здобуття  
наукового ступеня  
кандидата наук із  
соціальних  
комунікацій  
Вербицької Х.І.  
«Проблема  
державотворення в  
друкованих мас-медіа  
Івано-Франківської  
області» (диплом  
видано 2017 року),  
спеціальність 27.00.01  
– теорія та історія  
соціальних  
комунікацій.  
3. Науковий керівник  
дисертації на здобуття  
наукового ступеня  
кандидата наук із  
соціальних  
комунікацій  
Подарящої О.І.  
«Особливості  
соціокультурного  
контенту соціальних  
комунікацій» (диплом  
видано 2017 року),

спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

4. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Бели М.В. «Соціально-комунікаційні особливості гіпертексту» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

5. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Петрушки А.І. «Прогностична модель носіїв науково-популярного контенту як втілення їхніх функціональних характеристик» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

6. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Семен Н.Ф. «Поняття «інформаційна війна» в контексті соціальних комунікацій» (диплом видано 2018 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицького П.С. «Соціально-комунікаційні особливості недійсного контенту про поліцію» (диплом видано 2020 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня

кандидат наук із соціальних комунікацій (Ромах О.В., Мисечко А.О., Василенко К.М.).  
2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктор наук із соціальних комунікацій (Гиріна Т.С.).  
3. Член Спеціалізованих вчених рад із соціальних комунікацій у Київському національному університеті імені Т. Шевченка (до 2019 року) і Дніпровському національному університеті імені О. Гончара (дотепер).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Член редколегій наукових фахових часописів:  
- «Інформаційне суспільство» (КНУ ім. Т. Шевченка);  
«Держава та регіони. Соціальні комунікації» (КПУ, м. Запоріжжя);  
2. - до вересня 2019 року – Збірка наукових праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка (Львів);  
- "IJBST Journal Group" (Коямптур, Індія).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Фінклер Ю. Прев'ю соціологічного дослідження

«Особливості побудови моделі впровадження соціально-комунікаційних інновацій». Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша. Матеріали Міжнародної наукової конференції. сумський державний університет. Суми. 2019. С. 97–100.

2. Фінклер Ю. Професійні журналісти VS громадянське телебачення. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіапростору». Інститут журналістики КНУ імені Т. Шевченка. Київ. 2020. С. 198–202.

3. Фінклер Ю. Права людини та залежні від алкоголю люди: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Збірник конспектів лекцій. Частина 2. Київ. Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. С. 86–100.

4. Фінклер Ю. Українські медіа в міжнародних журналістських структурах: проблеми комунікаційного відчуження. Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми і практики. Матеріали науково-практичної конференції. Київ. НАУ. 2020. С. 66-74

5. Фінклер Ю. За лісом демократичної журналістики не загубити дерев журналістики правозахисної. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності». Київ. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. 2021. С. 181-183.

6. До проблеми

стратифікації аудиторії реклами. Тези I Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи». Київ. НАУ. 2021. С. 80-83.

7. Фінклер Ю. Е. Парадокс індивідуалізму в соціології масової комунікації. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. С. 103 – 104.

8. Фінклер Ю. Що дає право на слово. Медіакритика. КНУ ім. Т. Шевченка. 2017. №27.

9. Finkler Yu. Mass communication and communication customs: the theoretical basis for the development of the problem. In: Modern Ukrainian Journalism and Applied Aspects. LAP AMBERT Academic Publishing. 2021. P. 1 – 19.

10. Finkler Yuriy. Ukraine after the war: Power without media, Media without power. History of Ukrainian journalism: applied and fundamental aspects. LAP Lambert Academic Publishing. 2022. P. 4-20.

11. Фінклер Ю. І знову про соціальну відповідальність журналіста. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні комунікації в Україні: проблемні питання та перспективи розвитку». Київ-Рівне. Видавничий дім "Гельветика". 2022. Шборсук С. 13-16.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної Спілки журналістів України.

							Членський квиток №7667 від 26.05.2003р.  20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): кореспондент інтернет-видання "ZaxidNet", 16 років.
404174	Путькалець Людмила Анатоліївна	старший викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 059046, виданий 09.02.2021	1	Кризові комунікації	Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р. 2. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.). 3. Участь в конференції: The 2nd International scientific and practical conference "Science and innovation of modern world" (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.). 4. Участь в конференції: The 10th International scientific and practical conference "Eurasian scientific discussions" (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).  Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 3) наявність виданого підручника чи навчального

посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
1. Вишневська Г., Путькалець Л. Регіональні мас-медіа в умовах інформаційно-психологічної війни Росії проти України. Functioning of the Ukrainian media during martial law in Ukraine: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. P. 93-107.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих

х технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
3. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньокваліфікаційн  
ого рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньокваліфікаційн  
ого рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньокваліфікаційн  
ого рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль :



						<p>Навчально-виробнича майстерня редакційновидавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.</p> <p>5) захист дисертації на подарящаздобуття наукового ступеня: кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 9 лютого 2021 р.)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: член Всеукраїнської професійної спільноти «Медіарух» з 2022 р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): – редакторка суспільно-політичних програм Тернопільської регіональної дирекції НСТУ з 2010 року і дотепер.</p>	
359715	Гайда Ольга Мирославівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакommунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський</p>	10	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Міжнародний сертифікат про складання Кембриджського іспиту з англійської мови First Certificate in English, рівень B2, № A8005172 від 27.04.2019р.</li> <li>Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі англійської філології та методики навчання англійської мови з 15.11.21 по 27.12.21р. Довідка №247-33 від 04.01.2022р. (180 год.)</li> <li>Проходження онлайн-тренінгу «Ключові особливості ресурсів Pearson для вивчення англійської мови у ЗВО».</li> <li>Сертифікат №DE-40-111202110-3359 від 11.11.21, виданий ТОВ Дінтернал Ед'юкейшн.</li> <li>Проходження онлайн тренінгу «Шляхи підвищення</li> </ol>

й  
національний  
педагогічний  
університет  
імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2020,  
спеціальність:  
035 Філологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 830830,  
виданий  
29.09.2015

мотивації студентів  
вищих курсів:  
неординарні рішення  
від High Note».  
Сертифікат №DE-40-  
111202117-3359 від  
11.11.21, виданий ТОВ  
Дінтернал  
Ед'юкейшн.  
5. Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Дистанційне  
навчання іноземних  
мов і перекладу:  
досвід, виклики і  
перспективи  
(переклад)».  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №То132  
(6 год.) від  
18.10.2020р.  
6. Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Дистанційне  
навчання іноземних  
мов і перекладу:  
досвід, виклики і  
перспективи  
(англійська  
філологія)».  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №То026  
(6 год.) від  
18.10.2020р.  
7. Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Новаторство і  
традиції у навчанні  
іноземних мов та  
перекладознавстві»  
(переклад).  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №Т21  
0733 (6 год.) від  
26.09.2021р.

Показники наукової  
та професійної  
активності викладача  
відповідно до п.38  
Ліцензійних умов  
провадження  
освітньої діяльності:  
1) наявність не менше  
п'яти публікацій у  
періодичних наукових  
виданнях, що

включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Гайда О., Бойко Г. Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 44. Том 1. С. 146-151.
2. Гайда О. Бойко Г. Формування професійної перекладацької компетентності здобувачів вищої освіти // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. 2021. Вип. №35. С.33-39.
3. Гайда О. Прийменник дѣла в українській мові XVI–XVII століть: особливості граматики та семантики. Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019. Вип. 50. С. 269–285.
4. Гайда О. Специфіка семантики неопхідних прийменників в українській мові XVI-XVII ст. Діалектологічні студії. Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2019. Вип. 12. С. 309-317.
5. Гайда О. Лексикографічне моделювання прийменника в історичних словниках української мови. Філологічний часопис. Умань, 2020. Вип. 2 (16). С. 5-11.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів,

конспектів лекцій/практикумів/м  
етодичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Гайда О.М. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 27 с.  
2. Робоча програма з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-Видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 23 с.  
3. Гайда О.М. Збірник текстів і завдань з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2020. 58 с.  
14) ...керівництво постійно діючим студентським

						<p>науковим гуртком / проблемною групою: 1. Керівник постійно діючого студентського наукового гуртка «English for specific purpose», Наказ №01/130а від 26.09.22р.</p> <p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України": 1. Бойко Наталія, 2 місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України, секція «Англійська мова», 2022.</p>	
301124	Синоруб Галина Петрівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 062119, виданий 06.10.2010, Аттестат доцента АД 003253, виданий 15.10.2019</p>	16	Психологія творчості	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: 1. ПВНЗ "Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука No 102 від 15.06.2019 р. Тема: «Особливості творення контенту в кросмедійній журналістиці». 2. Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (Polska). Термін стажування: жовтень 2018р.-травень 2019р. Сертифікат. 3. Міжнародне наукове стажування, Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (жовтень 2018р. – травень 2019р., м. Варшава, Польща). Тема стажування: «Логістика та менеджмент у ЗМІ». Сертифікат.</p>

4. ПВНЗ  
“Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. акад. С.Дем'янчука”; підвищення кваліфікації на кафедрі журналістики з 15.04.19 р. по 15.06.19 р.; протокол засідання кафедри журналістики ТНПУ No 7 від 27.03.2019р.; довідка, видана ПВНЗ «МЕТУ ім. акад. С. Дем'янчука» No 102 від 15.06.2019 р.; звіт.

5. Професійне стажування викладача/викладачк и журналістики на досвіді європейського мовника за темою «Модель Громадянського ТВ Німеччини та імплементація досвіду в українських медіа» (190 год., 27.11.2019-10.04.2020 рр.).

6. Міжнародне стажування – проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси, 2019.

7. Антикризовий національний онлайн-EdCamp 2020: школа зараз і у «світі після», підвищення кваліфікації педагогічних працівників, ЕдКемп Україна, МОН (13-17 квітня 2020р.). Сертифікат

8. Онлайн-курс «Качка дезінформачка» /Підвищення медіаграмотності серед інститутів громадянського суспільства, Представництво Фонду Ганса Зайделя в м. Києві, По той бік новин, 06 травня-27 травня 2020 року. Сертифікат

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.30 Ліцензійних умов Проведення освітньої діяльності:

1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science  
Core Collection:  
1. Halyna P. Synorub, Olesia Ya Medynska, Nataliia M. Poplavska. CROSSMEDIA AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL. Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method sand Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. S. 257-270 (Web of Science).  
2. Halyna P. Synorub, Olesia Ya. Medynska DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS OF HUMANITARIAN SPECIALITIES. Information Technologies and Learning Tools. 2019, Vol 72, No 4. S. 152-167(Web of Science).  
3. Синоруб Г., Мединська О. Мова ворожнечі у виборчому дискурсі (за матеріалами онлайн-видань «Українська правда», «Дзеркало тижня», «Вільне життя плюс» та інформаційного агентства «рубрика». Наукові записки. Сер.: Мовознавство. 2018. №2 (30). С. 55-62.  
4. Синоруб Г. П. Мобільні технології та сучасний медіатекст. Вісник Львівського університету. Серія журналістика: Збірник наукових праць. Львівський національний університет ім. І. Франка. 2019. Вип. 46. С. 273-280.  
5. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Вебінар як інтерактивне мережеве навчальне заняття (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного

педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. № 1. С. 175-181.

6. Синоруб Г., Драган-Іванець Н. Навчальне відео як творчий проєкт студентів-журналістів в умовах дистанційного навчання (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. № 2. С. 137–144.

з) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Дашенко Н. Л., Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Йордан Г. М. Сертифікована навчальна програма “Інфомедійна грамотність”, розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.

2. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Стрім-трансляція на ютуб-каналі як інтерактивна презентація студентських проєктів (на прикладі дисципліни “Спеціалізація: інтернет, телебачення”). Role of science and education for sustainable development. Edited by



Magdalena Wierzbik-Strońska, Iryna Ostopolets Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021 р. С. 570-575 (монографія).

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

1. Офіційний опонент кандидатської дисертації Семен Н. Ф. 31.10. 2018р. Шифр К.08.051.19.

Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

2. Офіційний опонент кандидатської дисертації Коржової Т. В. 29. 05. 2019 р. Шифр К 26.807.04.

Київського національного університету культури і мистецтв.

3. Офіційний опонент кандидатської дисертації Василенко К. М. 28.10. 2020 р. Шифр Д 26.852.15.

Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

4. Офіційний опонент кандидатської дисертації Раренко Л. А. 04 травня 2021 р. Шифр К.08.051.19.

Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:

1. Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019–вересень 2021 рр.).

2. Академія з прав

людини для викладачів та викладачок журналістики (2019-2020 рр.).

3. Проєкт «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (2020-2021рр.) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua.

4. Проєкт «Гендерночутливий простір сучасної журналістики» Організатор - ВОГО "Волинський прес-клуб" у партнерстві з Гендерним центром Волині, Незалежною громадською мережею прес-клубів України та за підтримки "Медійної програми в Україні", що фінансується Агенством США з міжнародного розвитку (#USAID) і виконується міжнародною організацією Internews (вересень, 2021 р.).

5. Projekt nr 48/12-2019/ FAMI  
"Świętokrzyskie – dobre sąsiedztwo na rzecz integracji cudzoziemców" współfinansowanego z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji "Bezpieczna przystań" (23.08.-29.08.2021pp.). Kielce, Poland.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Synorub H., Medynska O. Hate speech in the internet discourse. Media poczatu XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarzadzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 37-43.

2. Синоруб Г. П. Асинхронна комунікація в процесі дистанційного навчання: переваги і недоліки». V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи», 30 квітня 2020 р., кафедра інформатики та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. С.68-70

3. Синоруб Г.П., Мединська О. Я. Прокопенко Н. М. Громадянські медіа в Україні: погляд студентської молоді. Актуальні проблеми медіапростору: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 09 квітня 2020 р.). К.: Інститут журналістики. 2020. С. 156-159.

4. Синоруб Г., Йордан Г. Формування критичного мислення в майбутніх медійників (на прикладі бінарного онлайн-заняття з дисциплін «журналістський фах: інтернет-журналістика» та «журналістський фах: фотожурналістика»). Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / Редкол. : В.Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 167-172.

5. Синоруб Г. П., Синоруб М. В. Аудиторія цифрових медіа: способи залучення. Збірник тез міжнародної наукової конференції «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи», Міністерство освіти і науки України, Тернопільський національний

педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка,  
факультет філології і  
журналістики,  
кафедра  
журналістики,  
факультет  
журналістики,  
інформації і  
бібліології  
Варшавського  
університету, редакція  
газети «Вільне життя  
плюс». URL:  
[http://dspace.tnpu.edu.  
ua/handle/123456789/  
22742](http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/22742)

6. Мединська О. Я.,  
Синоруб Г. П. Права  
людини та цифрова  
трансформація.  
Людина в  
українському  
суспільстві в системі  
цінностей прав  
людини: сучасний  
вимір медіадіяльності:  
матеріали  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції (Київ, 14  
травня 2021 р.). К.:  
Інститут  
журналістики, 2021. С.  
192-196. URL:  
[https://cutt.ly/TR5GA2  
R](https://cutt.ly/TR5GA2R)

7. Варчук Ю.,  
Синоруб Г.  
Медіасоціалізація:  
вікові особливості  
сприйняття екранної  
мови. Збірник  
матеріалів  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції  
«Інновації та  
особливості  
функціонування ЗМІ  
України» “Innovations  
and peculiarities of  
functioning of mass  
media of Ukraine”  
(Львів, 25 березня  
2021 р.).  
Національний  
університет  
«Львівська  
політехніка»,  
Навчально-науковий  
Інститут права,  
психології та  
інноваційної освіти,  
Кафедра  
журналістики та  
засобів масової  
комунікації. URL:  
[https://dspace.uzhnu.e  
du.ua](https://dspace.uzhnu.edu.ua)

19) діяльність за  
спеціальністю у формі  
участі у професійних  
та/або громадських  
об'єднаннях:  
1. Член ради  
факультету філології і  
журналістики ТНПУ  
(2014 - до сьогодні).

							<p>2. Член науково-методичної комісії факультету філології і журналістики ТНПУ (2015 - до сьогодні).</p> <p>3. Член Експертної бази міжнародної організації «HelpSMI» з 2017 р.</p> <p>4. Експерт із психології та кар'єрного зростання особистості благодійного фонду «Magnetic One. Org» з 2017 р.</p> <p>5. Член комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти ТНПУ з 2020р. і до сьогодні.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): Досвід практичної роботи за спеціальністю – 16 р.</p>
327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література	16	Коректура	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновою через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>2. Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні». Сертифікат від 02.11.21 (45 год.)</p> <p>3. Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» «Медіашкола «НВ». Сертифікат від 10.11.21</p> <p>4. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 08 листопада 2022 р.</p> <p>5. Участь у Всеукраїнській науковій конференції</p>

з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

6. Участь у міжнародній науково-практичній конференції: The 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

7. Участь у міжнародній науково-практичній конференції: борThe 10th International scientific and practical conference “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Робоча програма з дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль :

Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації). Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-

видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності Об1 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня: кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Агестаційної колегії від 26 червня 2017 р.)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Козлюк К., Подаряща О.



Антиутопія як окремих жанр художньої літератури. Innovations and prospects of world science. Proceedings of III International Scientific and Practical Conference Vancouver, Canada 4-6 November 2021. С. 620-623.

2. Подаряща О. І., Серета Г. В. Навчальні довідники на книговидавничому ринку України. Topical issues of modern science, society and education. Proceedings of IV International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 1-3 November 2021. С. 918-922.

3. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. Р. 500-506.

4. Подаряща О. І., Путькалець Л. А., Колесник М. О. ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ МАТЕРІАЛ ЯК ПРЕДМЕТ ЛІТЕРАТУРНОГО РЕДАГУВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ГАЗЕТИ «СВОБОДА») The 10th International scientific and practical conference "Eurasian scientific discussions" (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. Р. 319-327.

5. Подаряща О. І., Путькалець Л. А., Дроздовська В. М. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАВНИЧОГО РИНКУ (НА ПРИКЛАДІ «ВООКСНЕФ») The 2nd International scientific and practical conference "Science and innovation of modern world" (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2022. Р. 624-629.

11) наукове консультування підприємств, установ,

						<p>організації не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Консультант прес-служби ПАТ «Львівобленерго» (на громадських засадах, з 12.03.2015р.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою:</p> <p>Керівник наукового гуртка «Фідбек». Наказ №01/130а від 26.09.22р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «УніЯ» з 14 грудня 2020.</p>	
301894	Вишнеvsька Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакommунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020,</p>	3	Медіакритика	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р.</p> <p>2. Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі 7 червня – 17 липня 2021р. (Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою</p>

спеціальність:  
035 Філологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 027243,  
виданий  
26.02.2015

«Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології»  
Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021.  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.  
Сертифікат №02066747-310.  
4. Веб-семінар від Академії Української Преси «Інтерактивні форми та методи у процесі викладання журналістських дисциплін».  
Сертифікат від 2-4 листопада 2022 рік №AUP-NOV-22/2233. 9 години (0,3 кредити).  
5. Веб-семінар від Академії Української Преси «10 причин практикувати медіаосвіту під час війни». Сертифікат від 11.11.22 рік №AUP-2177-ОСТ-22. 4 години (0,2 кр.).  
6. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р.  
7. Участь у крайовому форумі освітян «Освіта – енергія майбутнього. Дистанційна освіта – сучасний формат». Секція «Українська мова, література та медіаконтент в умовах російсько-української війни».  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №УЧ0297. 6 годин (0,2 кр.) від 23.10.2022р.  
8. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада

2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

9. Тест із національної медіаграмотності. Національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр». Сертифікат від 27.10.22 р.

10. Участь у X міжнародній науково-практичній конференції “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022). Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

11. Участь у міжнародній науково-практичній конференції “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022). MDPC Publishing, Munich, Germany. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

12. Участь у II міжнародній науково-практичній конференції “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин. (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.

2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфоніми в українській етнокультурі й творчості

письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.

3. Вишнеvsька Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.

4. Вишнеvsька Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.

5. Вишнеvsька Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2021. Вип. 33. С. 123–128.

6. Вишнеvsька Г., Свідова М. Тропеїчна система у поетичній творчості гурту «Без обмежень». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Том 1. Вип. 51. 2022. С.172-178.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не

менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
1. Вишневська Г., Путькалець Л. Регіональні мас-медіа в умовах інформаційно-психологічної війни Росії проти України. Functioning of the Ukrainian media during martial law in Ukraine: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. P. 93-107.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Вишневська Г.Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». 2021. 60 с.  
2. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих

технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 49 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи  
(редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих

технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишнеvsька Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Обі  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у  
міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах...:  
1. Erasmus+ „Youth  
entrepreneurship”  
(Kraków, Poland, 3-  
10.11.21).  
2. «Intercultural  
dialogue throught joint  
artistic youth  
activities». (Nysa,  
Poland, 19-23.09.22).

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій:  
1. Вишнеvsька Г. Б.  
Специфіка досліджень  
концепту: підходи,  
ознаки, суміжні  
поняття. Сучасний  
вектор розвитку  
науки, XXXIX  
Міжнародна науково-  
практична інтернет-  
конференція.  
Вінниця, 2020. Ч.9. С.  
19–23.  
2. Вишнеvsька Г. Б.  
Картина світу як  
об'єкт лінгвістичних  
студій українських  
мовознавців.  
MODERN SCIENTIFIC  
CHALLENGES AND  
TRENDS: a collection  
scientific works of the  
International scientific  
conference (20th



January, 2020).  
Warsaw: Sp. z o. o.  
«iScience», 2020. P.  
137–141.

3. Вишневська Г. Б.  
Значення зовнішньої  
реклами для  
сучасного суспільства.  
Scientific and pedagogic  
internship «Methods of  
improving the training  
of qualified specialists  
in journalism,  
advertising and PR in  
Ukraine and EU  
countries» : Internship  
proceedings, June 7 –  
July 17, 2021.  
Wrocław: «Baltija  
Publishing». P. 16–21.

4. Бездіжа А. А.,  
Вишневська Г. Б.  
Типологія логічних  
помилку в онлайн-  
виданнях тернопільного  
та варіанти їх  
редагування. European  
scientific discussions.  
Abstracts of the 5th  
International scientific  
and practical  
conference “Science  
and education:  
problems, prospects  
and innovations”  
(February 4-6, 2021).  
Kyoto, Japan : CPN  
Publishing Group,  
2021. P. 252–258.

5. Вишневська Г. Б.,  
Семенець А. М.  
Енциклопедія для  
дітей дошкільного та  
молодшого шкільного  
віку на  
книговидавничому  
ринку України.  
European scientific  
discussions. Abstracts  
of the 7th International  
scientific and practical  
conference “World  
science: problems,  
prospects and  
innovations” (March  
24-26, 2021). Toronto,  
Canada : Perfect  
Publishing, 2021. P.  
246–255.

6. Вишневська Г. Б.,  
Ленько Т. Р.  
Концепція діяльності  
видавництва «vivat»  
на книговидавничому  
ринку України.  
European scientific  
discussions. Abstracts  
of the 8th International  
scientific and practical  
conference “Actual  
trends of modern  
scientific research”  
(March 14-16, 2021).  
Munich, Germany:  
MDPC Publishing.  
2021. P. 511–519.

7. Вишневська Г. Б.,  
Собчук Т. В. Зовнішнє  
оформлення видань  
спрямування.

European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишнеvsька Г. Б., Семенишина С. М. Музична лiгература україни в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

11. Вишнеvsька Г. Б., Буда О. В. СУЧАСНІ ХРИСТІАНСЬКІ ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. P.339–345.

12. Вишнеvsька Г. Б., Яржемська К. Р. МАНГА В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇЇ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНЕ ВТІЛЕННЯ.

Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference "Science and innovation of modern world" (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2022. P. 618–624.

13. Вишнеvsька Г. Б., Стебельська Л. В. ВИКОРИСТАННЯ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В НАВЧАЛЬНИХ І ДОВІДКОВИХ ВИДАННЯХ. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference "Eurasian scientific discussions" (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. P. 310–319.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою: 1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/130а від 26.09.22р. 2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.). 3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики. 4. Буда О.,

						<p>переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).</p> <p>5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021.</p> <p>6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (Т. Щирба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021.</p> <p>7. Яржемська К. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p> <p>8. Буда О. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p>	
45574	Майка Максим Борисович	доцент кафедри права, Основне місце роботи	Юридичне відділення	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом бакалавра, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 050104 Фінанси і кредит, Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом</p>	7	Правові основи масової комунікації	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Полтавський університет економіки та торгівлі, Міжгалузевий інститут підвищення кваліфікацій та перепідготовки спеціалістів за програмою «Інноваційні методики викладання у вищій школі: новітнє в Європейській та світовій практиці», свідоцтво ПК 01597997/01190-18 від 28.12.2018 р. (з 10 по 28 грудня 2018 р., 150 год.).</p> <p>2. Міжнародне науково-педагогічне стажування в Куявському університеті у Влоцлавку (Республіка Польща) на тему «Вища юридична освіта в європейському союзі: досвід, особливості, цифровізація» (16.05.22-26.06.22). Сертифікат LSI-160513-KSW від</p>

кандидата наук  
ДК 053224,  
виданий  
15.10.2019

26.06.22, обсягом фінк  
6 кредитів (180 год.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

- 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
  1. Майка М.Б. Новеллы законодательного регулирования процедуры исполнения определений суда об утверждении мирового соглашения в гражданском процессе Украины // Науково-практичний юридичний журнал «Підприємництво, господарство і право». 2018. №3 (241). С. 22-26.
  2. Майка М.Б. Виконання ухвал суду у цивільному процесі України: правовий аналіз законодавчих змін 2017 року // Науковий журнал «Слідча та судова практика в Україні». 2018. №6. С. 27-32.
  3. Майка М.Б., Трач О.М. Перегляд судових рішень у цивільному процесі України в касаційному порядку: правовий аналіз законодавчих змін 2020 року. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2020. Вип.43. С. 116–120.
  4. Майка М. Проблеми правозастосування цивільно-процесуальних оціночних понять на стадії касаційного перегляду судових рішень. Юридичний вісник. 2021. Вип.1. С. 151–159.
  5. Майка М.Б., Глива А.О. Проблеми правового регулювання «податкової амністії» в Україні. Науковий журнал «Київський часопис права». Київ, 2021. Вип.3. С. 129-

134.  
6. Майка М.Б., Гакало І. Управління публічними фінансовими та економічними ресурсами як завдання державної служби. Науково-практичний збірник фахових наукових праць «Актуальні проблеми політики». Одеса, 2022. Вип.69. С.22-26.

7. Maika M. 'The Implementation of E-justice within the Framework of the Right to a Fair Trial in Ukraine: Problems and Prospects' 15.08.2022 3(15). Access to Justice in Eastern Europe (Scopus; WOS). DOI: <https://doi.org/10.33327/AJEE-18-5.2-no00320>. [https://ajee-journal.com/upload/attachments/att\\_1657101874.pdf](https://ajee-journal.com/upload/attachments/att_1657101874.pdf).

8. Майка М.Б., Пузяк Х.В. Суд касаційної інстанції, як суб'єкт фінансових та господарських правовідносин. Науково-практичний збірник фахових наукових праць «Актуальні проблеми політики». Одеса, 2022. Вип.70. С.43-47.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
1. Майка М.Б. Теоретико-прикладна характеристика проблем виконання ухвал суду у цивільному процесі України: Монографія. Тернопіль. 2021. 203 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Майка М.Б.

Прогалини правового регулювання виконання ухвали суду про привід свідка за ЦПК України в редакції згідно Закону України №2147-VIII від 03.10.2017. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Право і держава: проблеми розвитку та взаємодії у XXI ст» (м. Запоріжжя, 26–27 січня 2018 року). С. 40-42.

2. Майка М.Б. Проблеми виконання определения о временном изъятии доказательств для исследования судом по ГПК Украины в редакции согласно Закона Украины №2147-VIII от 03.10.2017. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Пріоритетні напрямки розвитку правової системи України». (м. Львів, 25-26 січня 2018 року). С. 39-43.

3. Майка М.Б. Проблеми правового регулювання процедури виконання ухвали про примусове проникнення до житла чи іншого володіння боржника/ Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми виконавчого процесу: теорія і практика». м. Київ, 6 грудня 2019 р. С.69-71.

4. Майка М.Б. Авансовий внесок у виконавчому провадженні: пропозиції законодавчих змін (згідно Рішення Конституційного Суду України від 15 травня 2019 року по справі №3-368/2018(5259/18). П'ята міжнародна науково-практична конференція «Проблеми теорії і практики виконання рішень судів та інших органів». м. Хмельницький, 13-14 червня 2019 р. С.30-32.

5. Майка М.Б. Проблеми правового регулювання підстав залишення касаційної

скарги без руху та повернення касаційної скарги у господарському судочинстві України. Міжнародна науково-практична конференція «Actual trends of modern scientific research». м. Мюнхен, Німеччина, 16-18 серпня 2020 р. С.248-253.

6. Майка М.Б., Денисюк В.О. Фінансово-правові механізми детінізації економіки України: організаційні засади. Eurasian scientific congress. Abstracts of the 10th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2020. Pp. 332-336. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnav-nauchno-prakticheskava-konferentsiya-urasian-scientific-consress-4-6-oktvabrya-2020godabarselona-ispaniya-arhiv>.

7. Майка М.Б., Глива А.О. Теоретико-прикладні проблеми впровадження податкової амністії в Україні. Юридична освіта та наука як вимога часу: нові європейські виклики. Міжнародна наукова конференція. м. Лодзь, Республіка Польща. 2021. 332-336.

8. Майка М.Б., Гакало І.Г. Державні фінансові ресурси: зміст та структура поняття // Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми протидії корупції в Україні». м.Рівне, 26-27 травня 2022 року. С. 102-105.

9. Майка М.Б. Методологічні засади дослідження проблем публічного та приватного права в Україні. Матеріали Науково-педагогічного стажування "Вища юридична освіта в Європейському Союзі: досвід, особливості, цифровізація". м. Влоцлавек, Республіка Польща, 16 травня – 26 червня 2022 року. С. 57-58.



						<p>10. Майка М.Б., Пузак Х.В. Фінансово-правові гарантії неупередженого перегляду судом апеляційної інстанції рішень у цивільних справах // Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-прикладні аспекти трансформації юридичної науки», м. Львів, 21-22 жовтня 2022 р. С.248-253.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Членство в Національній асоціації адвокатів України (з 05.11.2015р. і дотепер), яка згідно ст. 45 ЗУ «Про адвокатуру та адвокатську діяльність» Національна асоціація адвокатів України є недержавною некомерційною професійною організацією, яка об'єднує всіх адвокатів України та утворюється з метою забезпечення реалізації завдань адвокатського самоврядування.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 02.09.2013р. – юрисконсульт ТзОВ «Темп паркет»; 01.09.2014р. – 30.09.2015р. – помічник адвоката Дзюба П.П. 01.10 2015р. – 31.08.2018р. – юрисконсульт ТзОВ «Темп паркет»; 05.11.2015р. – по сьогоднішній день – адвокат (Свідоцтво про право на заняття адвокатською діяльністю, серія ТР № 000078 від 05.11.2015 р. Видано на підставі рішення Ради адвокатів Тернопільської області № 137/10 від 05.11.2015р.).</p>	
330101	Фінклер Юрій	професор кафедри	Відділення комп'ютерних	Диплом доктора наук	33	Медіабезпека	Відомості про підвищення

	Едуардович	видавничої справи та медіакommунікацій, Суміщення	та видавничих технологій	<p>ДД 003697, виданий 30.06.2004, Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999, Атестат доцента ДЦ 008701, виданий 23.10.2003, Атестат професора 12ПР 008818, виданий 04.07.2013</p>		<p>кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навчання з курсу "Train The Trainer", який легітимізує статус медіавикладача та медіатренера та зараховує стажування в обсязі 150 академічних годин (80 – аудиторних). Вересень – листопад 2018 року, м. Суми, Україна. Registered Certificate of Excellence від Interlink Academy від 25 листопада 2018 року;</li> <li>2. Міжнародне стажування на місцевій телестудії BVBM в рамках проекту «BVBM як репрезентант інтересів громадянських медій в Німеччині. Питання імплементації досвіду в Україні». 27 листопада 2019 року – 10 квітня 2020 року (з перервами). м. Людвігсгафен-на-Рейні, ФРН. Обсяг 200 год: 140 годин індивідуального дистанційного навчання, 60 годин – практичні студії). Сертифікат № 37002711;</li> <li>3. Міжнародне стажування у рамках програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики». Київ, 26 вересня 2019 року – 15 травня 2020 року. Обсяг 210 годин та підвищення кваліфікації в обсязі 190 годин. Сертифікат АПЛ/20-19.</li> <li>4. Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Пріоритетні напрямки філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційних досліджень». Херсон, 1-2 грудня 2022 року (6 год., 0,2 кредиту ЄКТС).</li> <li>5. Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціальні комунікації в Україні: проблемні питання та перспективи розвитку». Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана</li> </ol>
--	------------	---	--------------------------	---	--	--

Дем'янчука.  
Сертифікат від  
29.09.22 р. 12 годин  
(0.4 кредити).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  
1. Фінклер Ю. Українські реформи та медійні міркування : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2018. С. 285–295.  
2. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж. Збірка наукових праць НДІ періодики. Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаника. Львів. 2019. С. 147–154.  
3. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2019. С. 304–317.  
4. Фінклер Ю. Контент українського телебачення: між будильником і слоном. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації». 2020. № 17. С. 29-34.  
5. Фінклер Ю. Теоретичне обґрунтування проблеми орбітальних мас-медій. Вісник Національного університету «Львівська політехніка»: журналістика. 2021. № 1. С. 15–19.  
6. Finkler Yu. Information Genres of Media Content in the Structure of Communication Innovations. Announcer of the National University "Lviv Polytechnic":

journalism". № 2 (4).  
2022. Р. 1-5

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

1. Науковий консультант дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій Мігчук О.А. «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» (диплом видано 2016 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.
2. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицької Х.І. «Проблема державотворення в друкованих мас-медіа Івано-Франківської області» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.
3. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Подарящої О.І. «Особливості соціокультурного контенту соціальних комунікацій» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.
4. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Бели М.В. «Соціально-комунікаційні особливості гіпертексту» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.
5. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій

Петрушки А.І.  
«Прогностична модель носіїв науково-популярного контенту як втілення їхніх функціональних характеристик» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

6. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Семен Н.Ф. «Поняття «інформаційна війна» в контексті соціальних комунікацій» (диплом видано 2018 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицького П.С. «Соціально-комунікаційні особливості недійсного контенту про поліцію» (диплом видано 2020 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидат наук із соціальних комунікацій (Ромах О.В., Мисечко А.О., Василенко К.М.).
2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктор наук із соціальних комунікацій (Гиріна Т.С.).
3. Член Спеціалізованих вчених рад із соціальних комунікацій у Київському національному університеті імені Т. Шевченка (до 2019 року) і Дніпровському національному університеті імені О. Гончара (дотепер).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Член редколегій наукових фахових часописів:  
- «Інформаційне суспільство» (КНУ ім. Т. Шевченка);  
«Держава та регіони. Соціальні комунікації» (КПУ, м. Запоріжжя);  
2. - до вересня 2019 року – Збірка наукових праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника (Львів);  
- “IJBST Journal Group” (Коямптур, Індія).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Фінклер Ю. Прев'ю соціологічного дослідження «Особливості побудови моделі впровадження соціально-комунікаційних інновацій». Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша. Матеріали Міжнародної наукової конференції. сумський державний університет. Суми. 2019. С. 97–100.  
2. Фінклер Ю. Професійні журналісти VS громадянське телебачення. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми

медіапростору». Інститут журналістики КНУ імені Т. Шевченка. Київ. 2020. С. 198–202.

3. Фінклер Ю. Права людини та залежні від алкоголю люди: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Збірник конспектів лекцій. Частина 2. Київ. Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. С. 86–100.

4. Фінклер Ю. Українські медіа в міжнародних журналістських структурах: проблеми комунікаційного відчуження. Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми і практики. Матеріали науково-практичної конференції. Київ. НАУ. 2020. С. 66-74

5. Фінклер Ю. За лісом демократичної журналістики не загубити дерев журналістики правозахисної. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності». Київ. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. 2021. С. 181-183.

6. До проблеми стратифікації аудиторії реклами. Тези I Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи». Київ. НАУ. 2021. С. 80-83.

7. Фінклер Ю. Е. Парадокс індивідуалізму в соціології масової комунікації. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: Видавництво

						<p>Львівської політехніки, 2021. С. 103 – 104.</p> <p>8. Фінклер Ю. Що дає право на слово. Медіакритика. КНУ ім. Т. Шевченка. 2017. №27.</p> <p>9. Finkler Yu. Mass communication and communication customs: the theoretical basis for the development of the problem. In: Modern Ukrainian Journalism and Applied Aspects. LAP AMBERT Academic Publishing. 2021. P. 1 – 19.</p> <p>10. Finkler Yuriy. Ukraine after the war: Power without media, Media without power. History of Ukrainian journalism: applied and fundamental aspects. LAP Lambert Academic Publishing. 2022. P. 4-20.</p> <p>11. Фінклер Ю. І знову про соціальну відповідальність журналіста. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні комунікації в Україні: проблемні питання та перспективи розвитку». Київ-Рівне. Видавничий дім "Гельветика". 2022. Шборсук С. 13-16.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної Спілки журналістів України. Членський квиток №7667 від 26.05.2003р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): кореспондент інтернет-видання "ZaxidNet", 16 років</p>	
357226	Муха Роксолана Андріївна	доцент кафедри готельно-ресторанної справи, Основне місце роботи	Відділення економіки та туризму	Диплом магістра, Тернопільський державний економічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 050107 Економіка	10	Аналітична економіка	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Сертифікат №0001 "Дослідження та аналіз ринку", Business Community School (3-4.11.2020)- 6 год.</p> <p>2. Сертифікат №0003 "Управління активами</p>



підприємства,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 007952,  
виданий  
26.09.2012

та ризик-менеджмент",  
Business Community School (17-18.11.2020) – 6 год  
3. Сертифікат №0002 "Стратегії стійкого зростання бізнесу: системність, ріст, розвиток та рентабельність", Business Community School (21-22.10.2020) – 6 год  
4. Сертифікат № Т0373 "Освіта-енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат", Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (18.10.2020) – 6 год  
5. Сертифікат про підвищення кваліфікації з курсу "Використання арт-практики "нейрографіка" у життєво-професійній діяльності педагога", WX700311, ТОВ "Всеосвіта". 30 год.  
6. Сертифікат участі II Міжнародна науково-практична конференція Grundlagen der modernen wissenschaftlichen forschung II internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz, Zürich, Schweiz. 12. August, 2022. 6 год.  
7. Сертифікат учасника курсу "Метафоричні асоціативні карти в роботі з психотравмою", Номер 26, Виданий автором курсу Федоренко Ю. 35 год.  
8. Сертифікат участі у II Всеукраїнській міждисциплінарній науково-практичній конференції з міжнародною участю «ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА: ІДЕЯ, СТРАТЕГІЯ, РЕЗУЛЬТАТ» на базі інклюзивно-ресурсного центру Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, КІО-02-08-071. 6 год.  
8. Сертифікат учасника Крайового форуму освітян "Освіта-енергія майбутнього", Секція «Конкурентоспромож

ність особистості фахівця (професійне самовизначення; покоління ЗЕТ на роботі)" №УЧ0859, 6 год.

9. Сертифікат за проходження Курсу "Ораторське мистецтво (у форматі SCORM), 78604985, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, Освітній ХАБ міста Києва, 39 год.

10. Сертифікат учасника II International Scientific and practical conference "Scientific research in the modern world", Toronto, 7-9 December 2022, Міжнародні наукові конференції, sci-conf.com.ua, 24 год.

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Муха Р. А. Особливості здійснення маркетингової діяльності підприємствами. Ефективна економіка. 2018. травень №5.

2. Муха Р.А. Бізнес-культура, сутність та основні характеристики. Ефективна економіка. 2018 серпень №8.

3. Муха Р.А. Сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку сільськогосподарської галузі України. Ефективна економіка. 2019. серпень №8.

4. Муха Р.А. Дослідження стану готельно-ресторанної індустрії України та вплив пандемії covid-19 на неї. Ефективна економіка. 2021 серпень №7.

5. Муха Р.А. Вплив війни на заклади готельно-ресторанної сфери та їх конкурентоспроможність. Науково-

практичний журнал  
«Економіка та  
держава». 2022. № 8.  
С. 72-76.

11) наукове  
консультування  
підприємств, установ,  
організацій не менше  
трьох років, що  
здійснювалося на  
підставі договору із  
закладом вищої освіти  
(науковою  
установою):

1. Наукове  
консультування у  
формуванні стратегії  
розику туризму у  
Тернопільській  
області до 2020р.  
(рішення ТОДА від  
4січня 2016р. N 28).

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або

консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій:

1. Худенко О.В., Муха  
Р.А. Основні аспекти  
розвитку готельно-  
ресторанного бізнесу в  
Україні. Матеріали II  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції м. Львів,  
19-20 грудня 2020  
року «Практичні та  
теоретичні питання  
розвитку науки та  
освіти» (Частина I).  
Львів : Львівський  
науковий форум,  
2020. 74 с. (С.33-35 ).  
2. Гулей М.А., Муха  
Р.А. Екологічність як  
базовий принцип  
гостинності. Актуальні  
проблеми економіки,  
обліку, фінансів та  
права: теорія і  
практика: збірник тез  
доповідей  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції (Полтава,  
22 грудня 2020 р.): у 2  
ч. Полтава: ЦФЕНД,  
2020. Ч. 1. 67 с. (С. 53-  
55)

3. Муха Р.А.,  
Чекановська Л.Б.  
Маркетингові  
комунікації, їх вплив  
на підвищення  
конкурентоспромож-  
ності на ринку  
готельно-  
ресторанного бізнесу.  
Features of the  
development of modern  
science in the  
pandemic's era:

collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 1), December 3, 2021. Berlin, Germany: European Scientific Platform. Pp.21-22.

4. Муха Р.А., Худенко О.В. Інновації та тренди у сфері готельно-ресторанного бізнесу. Priority Areas of Science Innovations. Abstracts of the 26th International scientific and practical conference. Primedia E-launch LLC, USA, Washington. 2021. Pp. 96-99.

5. Муха Р.А., Гакало І.Г. Особливості використання часу як ресурсу та його цільове планування. Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2021. Pp. 899-903.

6. Муха Р. А. Яцкулич Х. Р., Розвиток та навчання персоналу як важливі чинники розвитку успішного підприємства. Science of XXI century: development, main theories and achievements (Volume 1): зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Helsinki: Republic of Finland, 2021. С. 26-29.

7. Муха Р. А., Денисюк В.О. Лідерство як чинник формування успішної особистої кар'єри. «Перспективні напрямки наукових досліджень XXI століття». Матеріали конференції. м. Харків, 2021. С. 224 – 228.

8. Муха Р.А., Чомко О.В. Якість надання послуг в готельно-ресторанному господарстві та її вплив на конкурентоспроможність закладів. Перспективні напрямки наукових досліджень XXI століття, LXXV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. м.

Харків, 6 грудня 2021 року. Ч.3, 296 с. С. 192-195.  
9. Муха Р.А., Бак Н.А. Перспективи впровадження криптовалюти у ресторанний бізнес в Україні. Grundlagen der modernen wissenschaftlichen Forschung der Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten «ΛΟΓΟΣ» zu den Materialien der II internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz, Zürich, 12. August, 2022. Zürich-Vinnytsia: BOLESWA Publishers & Europäische Wissenschaftsplattform, 2022. Pp. 33-34.  
10. Чекановська Л. Б., Муха Р.А. Франчайзинг в готельно-ресторанному бізнесі України: можливості та проблеми розвитку. Scientific research in the modern world. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2022. Pp. 659-662.

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:  
- The behavior of the firm (60 auditorium hours, 2018, TNEU),  
- The economics of the industrial markets (60 auditorium hours, 2018, TNEU).

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським

						<p>науковим гуртком / проблемною групою:</p> <p>1. Призове місце II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади «Економіки підприємства», що відбулася 25-27 квітня 2018р. у КНУ ім. Тараса Шевченка.</p> <p>2. Керівництво студентською науковою роботою кафедри економіки підприємств і корпорацій, а також проблемною групою студентів «Проблеми формування збутової політики на підприємстві» (2017-2018рр.) та «Проблеми формування поведінки фірми» (2018-2019рр.), за результатами діяльності якої студенти стали переможцями у всеукраїнських олімпіадах та конкурсах наукових робіт.</p>	
301894	Вишневська Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік</p>	3	Історія української журналістики	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р.</p> <p>2. Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі 7 червня – 17 липня 2021р. (Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації за загальною</p>

закінчення:  
2020,  
спеціальність:  
035 Філологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 027243,  
виданий  
26.02.2015

короткостроковою  
програмою  
«Медіаосвіта та  
прикладні соціально-  
комунікаційні  
технології»  
Обсяг 60 годин/2.0  
кредити ЄКТС з  
26.11.2021 по  
30.11.2021.  
Дніпровський  
національний  
університет імені  
Олеся Гончара.  
Сертифікат  
№02066747-310.  
4. Веб-семінар від  
Академії Української  
Преси «Інтерактивні  
форми та методи у  
процесі викладання  
журналістських  
дисциплін».  
Сертифікат від 2-4  
листопада 2022 рік  
№AUP-NOV-22/2233.  
9 години (0,3  
кредити).  
5. Веб-семінар від  
Академії Української  
Преси «10 причин  
практикувати  
медіаосвіту під час  
війни». Сертифікат від  
11.11.22 рік №AUP-  
2177-ОСТ-22. 4 години  
(0,2 кр.).  
6. Курс «Від  
комунальних до  
незалежних медіа:  
покрокова інструкція  
для редакторів»,  
наданий Офісом Ради  
Європи в Україні  
через платформу  
масових відкритих  
онлайн-курсів  
Prometheus. 06  
листопада 2022 р.  
7. Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта – енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта –  
сучасний формат».  
Секція «Українська  
мова, література та  
медіаконтент в умовах  
російсько-української  
війни».  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат  
№УЧО297. 6 годин  
(0,2 кр.) від  
23.10.2022р.  
8. Участь у  
Всеукраїнській  
науковій конференції  
з міжнародною  
участю «УКРАЇНСЬКА  
ФІЛОЛОГІЯ В  
КОНТЕКСТІ  
РОЗВИТКУ  
ЄВРОПЕЙСЬКОЇ  
НАУКОВОЇ ДУМКИ»,  
присвяченій 85-річчю  
від дня народження

професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

9. Тест із національної медіаграмотності. Національний проєкт «Фільтр». Сертифікат від 27.10.22 р.

10. Участь у X міжнародній науково-практичній конференції “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022). Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

11. Участь у міжнародній науково-практичній конференції “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022). MDPC Publishing, Munich, Germany. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

12. Участь у II міжнародній науково-практичній конференції “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин. (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.

2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфоніми в українській



етнокультурі й творчості письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.

3. Вишневська Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.

4. Вишневська Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.

5. Вишневська Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2021. Вип. 33. С. 123–128.

6. Вишневська Г., Свідова М. Тропеїчна система у поетичній творчості гурту «Без обмежень». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Том 1. Вип. 51. 2022. С.172-178.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або

монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
1. Вишневська Г., Путькалець Л. Регіональні мас-медіа в умовах інформаційно-психологічної війни Росії проти України. Functioning of the Ukrainian media during martial law in Ukraine: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. 172p.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Вишневська Г.Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності Об1 «Журналістика». 2021. 60 с.  
2. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності Об1 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-

видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-

видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах...:  
1. Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, Poland, 3-10.11.21).  
2. «Intercultural dialogue through joint artistic youth activities». (Nysa, Poland, 19-23.09.22).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  
1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.  
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific

conference (20th January, 2020).  
Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.

3. Вишнеvsька Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Włocławek : «Baltija Publishing». P. 16–21.

4. Бездіжа А. А., Вишнеvsька Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.

5. Вишнеvsька Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишнеvsька Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing. 2021. P. 511–519.

7. Вишнеvsька Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного

спрямування.  
European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишнеvsька Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

11. Вишнеvsька Г. Б., Буда О. В. СУЧАСНІ ХРИСТІЯНСЬКІ ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022) MDPС Publishing, Munich, Germany. 2022. P.339–345.

12. Вишнеvsька Г. Б., Яржемська К. Р. МАНГА В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇЇ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНЕ

ВТЛЕННЯ.  
Proceedings of the 2nd  
International scientific  
and practical  
conference “Science  
and innovation of  
modern world”  
(October 26-28, 2022)  
Cognum Publishing  
House, London, United  
Kingdom. 2022. P.  
618–624.

13. Вишнеvsька Г. Б.,  
Стебельська Л. В.  
ВИКОРИСТАННЯ  
ДОПОВНЕНОЇ  
РЕАЛЬНОСТІ В  
НАВЧАЛЬНИХ І  
ДОВІДКОВИХ  
ВИДАННЯХ.  
Proceedings of the 10th  
International scientific  
and practical  
conference “Eurasian  
scientific discussions”  
(October 23-25, 2022)  
Barca Academy  
Publishing, Barcelona,  
Spain. 2022. P. 310–  
319.

14) керівництво  
студентом, який  
зайняв призове місце  
на I або II етапі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
робота у складі  
організаційного  
комітету / журі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
керівництво постійно  
діючим студентським  
науковим гуртком /  
проблемною групою:  
1. Керівник постійно  
діючим студентським  
науковим гуртком  
«Проблемні питання  
сучасного  
медіазнавства». Наказ  
№01/130а від  
26.09.22р.

2. Буда О., III місце у  
III ЕТАПІ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО  
КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ  
НАУКОВО-  
ДОСЛІДНИХ РОБІТ  
УЧНІВ-ЧЛЕНІВ  
МАЛОЇ АКАДЕМІЇ  
НАУК (Секція:  
Журналістика), (5-8  
листопада 2020 р.).

3. Команда: Фесюк А.,  
Семенець А., Рибун  
Н.). I Всеукраїнський  
конкурс на найкращу  
роботу з OSINT-  
аналітики. II місце за  
найкращу роботу з  
OSINT-аналітики.

						<p>4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).</p> <p>5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021.</p> <p>6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (Т. Ширба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021.</p> <p>7. Яржемська К. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p> <p>8. Буда О. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p>	
198204	Шкільнюк Надія Михайлівна	старший викладач кафедри права, Основне місце роботи	Юридичне відділення	<p>Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2011, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 042891, виданий 27.06.2017</p>	7	Історія України та української культури	<p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Шкільнюк Н. Особливості впровадження міської реформи у приватних містах Волинської губернії в другій половині XIX ст. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія / За заг. ред. проф. І. С. Зуляка. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. Вип. 2. Ч. 3. С. 16–21.</p>



2. Шкільнюк Н.  
Міський простір  
Волинської губернії у  
XIX ст. Гілея:  
науковий вісник:  
Збірник наукових  
праць. Вип. 101. К.,  
2015. С. 18–22.

3. Шкільнюк Н.  
Тенденції розвитку  
міської торгівлі  
Волині в другій  
половині XIX – на  
початку XX ст.  
Наукові записки  
Тернопільського  
національного  
педагогічного  
університету імені  
Володимира Гнатюка.  
Серія: Історія / За заг.  
ред. проф. І. С. Зуляка.  
Тернопіль: Вид-во  
ТНПУ ім. В. Гнатюка,  
2015. Вип. 1. Ч. 2. С.  
12–16.

4. Шкільнюк Н.  
Історіографічний  
доробок  
проблематики міст  
Волинської губернії у  
XX ст. Наукові  
записки  
Тернопільського  
національного  
педагогічного  
університету імені  
Володимира Гнатюка.  
Серія: Історія / За заг.  
ред. проф. І. С. Зуляка.  
Тернопіль: Вид-во  
ТНПУ ім. В. Гнатюка,  
2016. Вип. 2. Ч. 3. С.  
61–69.

5. Шкільнюк Н.  
Особливості розвитку  
торгівлі у містах  
Волинської губернії в  
другій  
половині XIX ст.  
Гілея: науковий  
вісник: Збірник  
наукових праць. Вип.  
114. К., 2016. С. 28–33.

4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування;  
1. Шкільнюк Н.  
Історія України:  
навчально-  
методичні матеріали.

Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2019. 44 с.  
2. Шкільнюк Н.  
Історія української  
культури: глосарій.  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2018. 20 с.  
3. Шкільнюк Н.  
Історія української  
культури : навчально-  
методичні матеріали.  
Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2019. 44 с.  
3) наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника  
(включаючи  
електронні) або  
монографії  
(загальним обсягом не  
менше 5 авторських  
аркушів), в тому числі  
видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора):  
1. Шкільнюк Н.,  
Бармак М. Соціальна  
структура,  
адміністративний та  
економічний аспекти  
міст Волинської  
губернії (друга  
половина ХІХ –  
початок ХХ ст.):  
монографія.  
Тернопіль: Осадца  
Ю.В., 2018. 296 с.

5) захист дисертації на  
здобуття наукового  
ступеня;  
кандидат історичних  
наук (на підставі  
рішення Атестаційної  
колегії від 26 червня  
2017 р.)

11) наукове  
консультування  
підприємств, установ,  
організацій не менше  
трьох років, що  
здійснювалося на  
підставі договору із  
закладом вищої освіти  
(науковою  
установою):  
Науковий консультант

з правових питань  
Національного  
природного парку  
«Дністровський  
каньйон» (на  
громадських засадах)  
з 10.10.2016.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Шкільнюк Н.М.  
Господарське життя  
на Тернопільщині в  
другій половині XIX  
ст. Тернопіль і  
Тернопілля в історії та  
культурі України і  
світу (від найдавніших  
часів до сьогодення):  
матеріали II Міжнар.  
наук.-практ. конф., м.  
Тернопіль, 26 квітня  
2013 р. / за заг.ред.  
проф. І. С. Зуляка.  
Тернопіль: «Вектор»,  
2013. С. 163–165;  
2. Шкільнюк Н.М.  
Історіографія міського  
управління  
українських земель у  
складі Російської  
імперії кінця XIX –  
початку XX ст.  
Україна в контексті  
Європейської історії:  
матеріали Всеукр.  
наук. конф., м.  
Тернопіль, 25–28  
берез. 2014 р.  
Тернопіль: Вид-во  
ТНПУ ім. В. Гнатюка,  
2014. С. 93–99;  
3. Шкільнюк Н.М.  
Управління  
фінансами та  
бюджетами міст  
Волині кінці XIX  
початку XX століття.  
III Весенние научные  
чтения: сб. докладов  
междунар. конф., г.  
Харьков, 14 марта,  
2015 г. Харьков:  
научно –  
информационный  
центр «Знание»,  
2015. С. 104 –109;  
4. Шкільнюк Н.М.  
Соціальна і  
національна структура  
міського населення  
Волинської губернії в  
другій половині XIX –  
на початку XX ст. III  
Міжнародного  
форуму студентів,  
аспірантів і молодих  
учених: зб. тез доп., м.  
Дніпропетровськ, 23–  
24 квітня 2015 р. / ред.  
кол.: М.В. Поляков

							<p>(голова) та ін. Дніпропетровськ: ДНУ ім. О.Гончара, 2015. С.150–152; 5. Шкільнюк Н.М. Національний склад міського населення Волинської губернії в другій половині XIX – на початку XX ст. Історія України: сучасні виклики: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Тернопіль, 15 квіт. 2015 р. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. С. 27– 34; 6. Шкільнюк Н.М. Органи громадського управління містами згідно реформи 1870р. Наукова думка сучасності і майбутнього : матеріали VIII Всеукр. практ.-пізнав. конф., м. Дніпро, 10 березня 2017 р. Дніпро, 2017. С. 269–273; 7. Шкільнюк Н.М. Особливості реформування міського громадського самоврядування Волинської губернії наприкінці XVIII – в першій половині XIX ст. Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики : матеріали IV Міжнародної наук.– практ.конф., м. Вінниця, 28 лютого 2017 р. Випуск 9. Вінниця : ТОВ «Нілан – ЛТД», 2017. С. 269 – 273; 8. Шкільнюк Н.М. Організація соціального забезпечення, умов проживання  мешканців міст Волинської губернії (II пол. XIX – поч. XX ст.) Проблеми національно – патріотичного виховання: історичний та психолого – педагогічний аспекти: збірник тез наукових робіт учасників Всеукр. наук.–прак. конф. (до 125-річчя від дня народження Йосипа Сліпого), м. Тернопіль, 23 лютого 2017 р. / уклад.: В. С. Мисик, І. Ф. Янюк, Т. Г. Дідух та ін. Тернопіль : ТОКІШПО, 2017. С. 93–96.</p>
359715	Гайда Ольга Мирославівна	доцент кафедри видавничої	Відділення комп'ютерних та видавничих	Диплом бакалавра, Тернопільськи	10	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Відомості про підвищення кваліфікації:

		справи та медіаконун ікацій, Основне місце роботи	технологій	<p>й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом магістра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 830830, виданий 29.09.2015</p>		<p>1. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Гайда О. При́йменник дѣла в українській мові XVI– XVII століть: особливості граматики та семантики. Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019. Вип. 50. С. 269–285. 2. Гайда О. Специфіка семантики непохідних при́йменників в українській мові XVI- XVII ст. Діалектологічні студії. Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2019. Вип. 12. С. 309-317. 3. Гайда О. Лексикографічне модельювання при́йменника в історичних словниках української мови. Філологічний часопис. Умань, 2020. Вип. 2 (16). С. 5-11. 4. Гайда О., Бойко Г. Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького</p>
--	--	--	------------	---	--	--

державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 44. Том 1. С. 146-151.

5. Гайда О. Бойко Г. Формування професійної перекладацької компетентності здобувачів вищої освіти. Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. 2021. Вип. №35. С.33-39.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Гайда О.М. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 28 с.

2. Гайда О.М. Робоча програма з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-Видавничих

технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. – 15  
с.

3. Гайда О.М. Робоча  
програма з  
дисципліни «Сучасна  
українська мова в  
медіа» для студентів  
спеціальності 061  
«Журналістика».  
Тернопіль:  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
Видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. – 12  
с.

4. Гайда О.М.  
Українська мова (за  
професійним  
спрямуванням):  
конспекти лекцій (для  
здобувачів вищої  
освіти першого  
(бакалаврського)  
рівня за освітньо-  
професійною  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
спеціальності 061  
«Журналістика»).  
Тернопіль:  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. –56  
с.

5. Гайда О.М. Основи  
міжособистісного  
спілкування: курс  
лекцій. Тернопіль:  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. –47  
с.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій:  
1. Гайда О. М., Борсук  
Н. І., Онищук В. М.  
Активне слухання як  
елемент комунікації у  
журналістських  
інтерв'ю. Topical  
Issues of Modern  
Science, Society and

Education. Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference Kharkiv. Ukraine 26-28 December, 2021. С. 1018-1024.

2. Гайда О. М., Капітан О. С. Комунікативні стратегії у міжособистісному спілкуванні. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 12-13 листопада 2021 р. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2021. С. 65-68.

3. Гайда О.М., Бездіжа А.А., Ленько Т.Р. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Topical Issues of Modern Science, Society and Education : матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.

4. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.

5. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онищук В. М. Дотримання етичних принципів інформаційного мовлення. International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. С. 580–586.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. Член Наукового товариства імені Тараса Шевченка, філологічна секція.



						Посвідчення №3516 від 2 березня 2015р.
404174	Путькалець Людмила Анатоліївна	старший викладач кафедри видавничої справи та медіакommunikacji, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 059046, виданий 09.02.2021	1	Текстознавство  Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р. 2. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.). 3. Участь в конференції: The 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.). 4. Участь в конференції: The 10th International scientific and practical conference “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).  Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Вишневська Г.,  
Путькалець Л.  
Регіональні мас-медіа  
в умовах  
інформаційно-  
психологічної війни  
Росії проти України.  
Functioning of the  
Ukrainian media during  
martial law in Ukraine:  
Scientific monograph.  
Riga, Latvia: Baltija  
Publishing, 2022. P. 93-  
107.

4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендації  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування:  
1. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні  
рекомендації до  
написання та захисту  
бакалаврських  
кваліфікаційних робіт  
за першим  
(бакалаврським)  
рівнем вищої освіти.  
Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 49 с.  
2. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи  
(редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
3. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія

масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньокваліфікаційн  
ого рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньокваліфікаційн  
ого рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньокваліфікаційн  
ого рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційновидавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

5) захист дисертації на  
подарящаздобуття  
наукового ступеня:

						<p>кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 9 лютого 2021 р.)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: член Всеукраїнської професійної спільноти «Медіарух» з 2022 р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): – редакторка суспільно-політичних програм Тернопільської регіональної дирекції НСТУ з 2010 року і дотепер.</p>	
404174	Путькалець Людмила Анатоліївна	старший викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 059046, виданий 09.02.2021</p>	1	Радіожурналістика	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покровока інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 06 листопада 2022 р.</li> <li>2. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).</li> <li>3. Участь в конференції: The 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).</li> <li>4. Участь в конференції: The 10th International scientific and practical</li> </ol>

conference “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):  
1. Вишневська Г., Путькалець Л. Регіональні мас-медіа в умовах інформаційно-психологічної війни Росії проти України. Functioning of the Ukrainian media during martial law in Ukraine: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. P. 93-107.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м'єтодичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня

редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційновидавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційновидавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньокваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційновидавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньокваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційновидавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.

						<p>6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.</p> <p>5) захист дисертації на подарящаздобуття наукового ступеня: кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 9 лютого 2021 р.)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: член Всеукраїнської професійної спільноти «Медіарух» з 2022 р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): – редакторка суспільно-політичних програм Тернопільської регіональної дирекції НСТУ з 2010 року і дотепер.</p>	
338083	Подаряща Оксана Іванівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакommунікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом кандидата наук ДК 042970, виданий 26.06.2017	20	Літературне редагування	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновою через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</li> <li>2. Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах,</li> </ol>

в інтернеті та на телебаченні».  
Сертифікат від 02.11.21 (45 год.)  
3. Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» «Медіашкола «НВ».  
Сертифікат від 10.11.21  
4. Курс «Від комунальних до незалежних медіа: покрокова інструкція для редакторів», наданий Офісом Ради Європи в Україні через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. 08 листопада 2022 р.  
5. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).  
6. Участь у міжнародній науково-практичній конференції: The 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).  
7. Участь у міжнародній науково-практичній конференції: борThe 10th International scientific and practical conference “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної



роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Робоча програма з дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» для студентів спеціальності 061 «Журналістика».

Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

2. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.

3. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах).

Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.

4. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації).

Тернопіль:

Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава

Чорновола, 2021. 12 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня: кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 26 червня 2017 р.)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Козлюк К., Подаряща О. Антиутопія як окремий жанр художньої літератури. Innovations and prospects of world science. Proceedings of III International Scientific and Practical Conference Vancouver, Canada 4-6 November 2021. С. 620-623.
2. Подаряща О. І., Серета Г. В. Навчальні довідники на книговидавничому ринку України. Topical issues of modern science, society and education. Proceedings of IV International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 1-3 November 2021. С. 918-922.
3. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. Р. 500-506.
4. Подаряща О. І., Путькалець Л. А., Колеснік М. О. ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ ПРЕДМЕТ ЛІТЕРАТУРНОГО РЕДАГУВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ГАЗЕТИ «СВОБОДА») The 10th International scientific and practical conference "Eurasian scientific discussions" (October 23-25, 2022) Barca Academy

						<p>Publishing, Barcelona, Spain. 2022. P. 319–327.</p> <p>5. Подаряща О. І., Путькалець Л. А., Дроздовська В. М. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАВНИЧОГО РИНКУ (НА ПРИКЛАДІ «BOOKCHEF») The 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2022. P. 624–629.</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Консультант прес-служби ПАТ «Львівобленерго» (на громадських засадах, з 12.03.2015р.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою:</p> <p>Керівник наукового гуртка «Фідбек». Наказ №01/130а від 26.09.22р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Унія» з 14 грудня 2020.</p>	
301894	Вишневецька Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет	3	Історія зарубіжної журналістики	Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р. 2. Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки

імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2008,  
спеціальність:  
010103  
Педагогіка і  
методика  
середньої  
освіти.  
Українська  
мова та  
література,  
Диплом  
магістра,  
Тернопільськи  
й  
національний  
педагогічний  
університет  
імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2020,  
спеціальність:  
035 Філологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 027243,  
виданий  
26.02.2015

кваліфікованих  
фахівців у галузі  
журналістики,  
реклами та PR в  
Україні та країнах  
ЄС», м. Влоцлавек,  
республіка Польщі  
7 червня – 17 липня  
2021р.  
(Methods of improving  
the training of qualified  
specialists in  
journalism, advertising  
and PR in Ukraine and  
EU countries June 7 –  
July 17, 2021  
(Włocławek, Republic  
of Poland)). 6 кредитів  
(180 год.). Сертифікат  
№ JSI-71705-KSW від  
17.07.2021.  
3. Підвищення  
кваліфікації за  
загальною  
короткостроковою  
програмою  
«Медіаосвіта та  
прикладні соціально-  
комунікаційні  
технології»  
Обсяг 60 годин/2.0  
кредити ЄКТС з  
26.11.2021 по  
30.11.2021.  
Дніпровський  
національний  
університет імені  
Олеся Гончара.  
Сертифікат  
№02066747-310.  
4. Веб-семінар від  
Академії Української  
Преси «Інтерактивні  
форми та методи у  
процесі викладання  
журналістських  
дисциплін».  
Сертифікат від 2-4  
листопада 2022 рік  
№AUP-NOV-22/2233.  
9 години (0,3  
кредити).  
5. Веб-семінар від  
Академії Української  
Преси «10 причин  
практикувати  
медіаосвіту під час  
війни». Сертифікат від  
11.11.22 рік №AUP-  
2177-ОСТ-22. 4 години  
(0,2 кр.).  
6. Курс «Від  
комунальних до  
незалежних медіа:  
покрокова інструкція  
для редакторів»,  
наданий Офісом Ради  
Європи в Україні  
через платформу  
масових відкритих  
онлайн-курсів  
Prometheus. 06  
листопада 2022 р.  
7. Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта – енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта –  
сучасний формат».  
Секція «Українська  
мова, література та

медіаконтент в умовах російсько-української війни».

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №УЧ0297. 6 годин (0,2 кр.) від 23.10.2022р.

8. Участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ», присвяченій 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка 10-11 листопада 2022 року (м. Тернопіль). Сертифікат 18 годин (0,6 кр.).

9. Тест із національної медіаграмотності. Національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр». Сертифікат від 27.10.22 р.

10. Участь у X міжнародній науково-практичній конференції “Eurasian scientific discussions” (October 23-25, 2022). Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

11. Участь у міжнародній науково-практичній конференції “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022). MDPC Publishing, Munich, Germany. Сертифікат 24 годин (0,8 кр.).

12. Участь у II міжнародній науково-практичній конференції “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. Сертифікат 24 годин. (0,8 кр.).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку

фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.
2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфоніми в українській етнокультурі й творчості письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.
3. Вишневська Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.
4. Вишневська Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.
5. Вишневська Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2021. Вип. 33. С. 123–

128.  
6. Вишневська Г.,  
Свідова М. Тропеїчна  
система у поетичній  
творчості гурту «Без  
обмежень». Актуальні  
питання гуманітарних  
наук: міжвузівський  
збірник наукових  
праць молодих вчених  
Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Івана Франка. Том 1.  
Вип. 51. 2022. С.172-  
178.

3) наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника  
(включаючи  
електронні) або  
монографії  
(загальним обсягом не  
менше 5 авторських  
аркушів), в тому числі  
видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора):  
1. Вишневська Г.,  
Путькалець Л.  
Регіональні мас-медіа  
в умовах  
інформаційно-  
психологічної війни  
Росії проти України.  
Functioning of the  
Ukrainian media during  
martial law in Ukraine:  
Scientific monograph.  
Riga, Latvia: Baltija  
Publishing, 2022. 172p.

4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друківаних  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування:  
1. Вишневська Г.Б.  
Робоча програма з  
дисципліни  
«Редакторський фах»  
для студентів  
спеціальності 061  
«Журналістика».  
2021. 60 с.  
2. Бездіжа А. А.,  
Вишневська Г. Б.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи з дисципліни



«Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»).  
Тернопіль, 2021. 59 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.  
Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах).  
Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації).  
Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-

видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності Об1 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль: Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах...:  
1. Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, Poland, 3-10.11.21).  
2. «Intercultural dialogue through joint artistic youth activities». (Nysa, Poland, 19-23.09.22).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною

кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.
3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Włocławek : «Baltija Publishing». P. 16–21.
4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополья та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.
5. Вишневська Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto,

Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишнеvsька Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing. 2021. P. 511–519.

7. Вишнеvsька Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишнеvsька Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

11. Вишнеvsька Г. Б., Буда О. В. СУЧАСНІ ХРИСТІАНСЬКІ

ПЕРІОДИЧНІ  
ВИДАННЯ ДЛЯ  
ДІТЕЙ  
ДОШКІЛЬНОГО ТА  
МОЛОДШОГО  
ШКІЛЬНОГО ВІКУ.  
Proceedings of the 1st  
International scientific  
and practical  
conference “Scientific  
progress: innovations,  
achievements and  
prospects” (October 9-  
11, 2022) MDPC  
Publishing, Munich,  
Germany. 2022. P.339–  
345.

12. Вишнеvsька Г. Б.,  
Яржемська К. Р.  
МАНГА В КОНТЕКСТІ  
СВІТОВОЇ  
ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇЇ  
ВИДАВНИЧО-  
ПОЛІГРАФІЧНЕ  
ВТЛЕННЯ.  
Proceedings of the 2nd  
International scientific  
and practical  
conference “Science  
and innovation of  
modern world”  
(October 26-28, 2022)  
Cognum Publishing  
House, London, United  
Kingdom. 2022. P.  
618–624.

13. Вишнеvsька Г. Б.,  
Стебельська Л. В.  
ВИКОРИСТАННЯ  
ДОПОВНЕНОЇ  
РЕАЛЬНОСТІ В  
НАВЧАЛЬНИХ І  
ДОВІДКОВИХ  
ВИДАННЯХ.  
Proceedings of the 10th  
International scientific  
and practical  
conference “Eurasian  
scientific discussions”  
(October 23-25, 2022)  
Barca Academy  
Publishing, Barcelona,  
Spain. 2022. P. 310–  
319.

14) керівництво  
студентом, який  
зайняв призове місце  
на I або II етапі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
робота у складі  
організаційного  
комітету / журі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
керівництво постійно  
діючим студентським  
науковим гуртком /  
проблемною групою:  
1. Керівник постійно  
діючим студентським  
науковим гуртком

						<p>«Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/130а від 26.09.22р.</p> <p>2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).</p> <p>3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики.</p> <p>4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).</p> <p>5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т.Музика), 2021.</p> <p>6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіа аналітики «Cyber Media Track» (Т.Щирба, Д.Касько, К.Козлюк), 2021.</p> <p>7. Яржемська К. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p> <p>8. Буда О. III місце у відкритому конкурсі студентських наукових робіт з поліграфії і видавничої справи «Молодь і поліграфія», 2022.</p>	
330101	Фінклер Юрій Едуардович	професор кафедри видавничої справи та медіакommунікацій, Суміщення	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 008701, виданий</p>	33	Медіаетика	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Навчання з курсу "Train The Trainer", який легітимізує статус медіавикладача та медіатренера та зараховує стажування в обсязі 150 академічних годин (80 – аудиторних). Вересень – листопад 2018 року, м. Суми,</p>

23.10.2003,  
Атестат  
професора  
12ІП 008818,  
виданий  
04.07.2013

Україна. Registered Certificate of Excellence від Interlink Academy від 25 листопада 2018 року;  
2. Міжнародне стажування на місцевій телестудії BVBM в рамках проєкту «BVBM як репрезентант інтересів громадянських медій в Німеччині. Питання імплементації досвіду в Україні». 27 листопада 2019 року – 10 квітня 2020 року (з перервами). м. Людвігсгафен-на-Рейні, ФРН. Обсяг 200 год: 140 годин індивідуального дистанційного навчання, 60 годин – практичні студії). Сертифікат № 37002711;  
3. Міжнародне стажування у рамках програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики». Київ, 26 вересня 2019 року – 15 травня 2020 року. Обсяг 210 годин та підвищення кваліфікації в обсязі 190 годин. Сертифікат АПЛ/20-19.  
4. Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Пріоритетні напрямки філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційних досліджень». Херсон, 1-2 грудня 2022 року (6 год., 0,2 кредиту ЄКТС).  
5. Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціальні комунікації в Україні: проблемні питання та перспективи розвитку». Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука. Сертифікат від 29.09.22 р. 12 годин (0.4 кредити).

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Фінклер Ю. Українські реформи та медійні міркування : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2018. С. 285–295.

2. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж. Збірка наукових праць НДІ періодики. Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаника. Львів. 2019. С. 147–154.

3. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2019. С. 304–317.

4. Фінклер Ю. Контент українського телебачення: між будильником і слоном. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації». 2020. № 17. С. 29-34.

5. Фінклер Ю. Теоретичне обґрунтування проблеми орбітальних мас-медій. Вісник Національного університету «Львівська політехніка»: журналістика. 2021. № 1. С. 15–19.

6. Finkler Yu. Information Genres of Media Content in the Structure of Communication Innovations. Announcer of the National University "Lviv Polytechnic": journalism". № 2 (4). 2022. P. 1-5

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:  
1. Науковий



консультант дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій Мітчук О.А. «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» (диплом видано 2016 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

2. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицької Х.І. «Проблема державотворення в друкованих мас-медіа Івано-Франківської області» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

3. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Подарящої О.І. «Особливості соціокультурного контенту соціальних комунікацій» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

4. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Бели М.В. «Соціально-комунікаційні особливості гіпертексту» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

5. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Петрушки А.І. «Прогностична модель носіїв науково-популярного контенту як втілення їхніх функціональних характеристик» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

6. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Семен Н.Ф. «Поняття «інформаційна війна» в контексті соціальних комунікацій» (диплом видано 2018 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицького П.С. «Соціально-комунікаційні особливості недійсного контенту про поліцію» (диплом видано 2020 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидат наук із соціальних комунікацій (Ромах О.В., Мисечко А.О., Василенко К.М.).

2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктор наук із соціальних комунікацій (Гиріна Т.С.).

3. Член Спеціалізованих вчених рад із соціальних комунікацій у Київському національному університеті імені Т. Шевченка (до 2019 року) і Дніпровському національному університеті імені О. Гончара (дотепер).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта

(рецензента)  
наукового видання,  
включеного до  
переліку фахових  
видань України, або  
іноземного наукового  
видання, що  
індексується в  
бібліографічних  
базах:

1. Член редколегій  
наукових фахових  
часописів:  
- «Інформаційне  
суспільство» (КНУ ім.  
Т. Шевченка);  
«Держава та регіони.  
Соціальні  
комунікації» (КПУ, м.  
Запоріжжя);  
2. - до вересня 2019  
року – Збірка  
наукових праць НДІ  
періодики ЛННБ ім.  
В. Стефаніка (Львів);  
- "IJBST Journal  
Group" (Коямптур,  
Індія).

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій:  
1. Фінклер Ю. Прев'ю  
соціологічного  
дослідження  
«Особливості  
побудови моделі  
впровадження  
соціально-  
комунікаційних  
інновацій». Між  
хутором і світом:  
культурницька місія  
Пантелеймона  
Куліша. Матеріали  
Міжнародної наукової  
конференції. сумський  
державний  
університет. Суми.  
2019. С. 97–100.  
2. Фінклер Ю.  
Професійні  
журналісти VS  
громадянське  
телебачення.  
Матеріали II  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції  
«Актуальні проблеми  
медіапростору».  
Інститут  
журналістики КНУ  
імені Т. Шевченка.  
Київ. 2020. С. 198–  
202.  
3. Фінклер Ю. Права  
людини та залежні від  
алкоголю люди:  
провідні ідеї, правила  
та рекомендації щодо  
підготовки

журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Збірник конспектів лекцій. Частина 2. Київ. Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. С. 86–100.

4. Фінклер Ю. Українські медіа в міжнародних журналістських структурах: проблеми комунікаційного відчуження. Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми і практики. Матеріали науково-практичної конференції. Київ. НАУ. 2020. С. 66-74

5. Фінклер Ю. За лісом демократичної журналістики не загубити дерев журналістики правозахисної. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності». Київ. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. 2021. С. 181-183.

6. До проблеми стратифікації аудиторії реклами. Тези I Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи». Київ. НАУ. 2021. С. 80-83.

7. Фінклер Ю. Е. Парадокс індивідуалізму в соціології масової комунікації. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. С. 103 – 104.

8. Фінклер Ю. Що дає право на слово. Медіакритика. КНУ ім. Т. Шевченка. 2017. №27.

9. Finkler Yu. Mass communication and communication customs: the theoretical

						<p>basis for the development of the problem. In: Modern Ukrainian Journalism and Applied Aspects. LAP AMBERT Academic Publishing. 2021. P. 1 – 19.</p> <p>10. Finkler Yuriy. Ukraine after the war: Power without media, Media without power. History of Ukrainian journalism: applied and fundamental aspects. LAP Lambert Academic Publishing. 2022. P. 4-20.</p> <p>11. Фінклер Ю. І знову про соціальну відповідальність журналіста. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні комунікації в Україні: проблемні питання та перспективи розвитку». Київ-Рівне. Видавничий дім “Гельветика”. 2022. Шборсук С. 13-16.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної Спілки журналістів України. Членський квиток №7667 від 26.05.2003р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): кореспондент інтернет-видання “ZaxidNet”, 16 років.</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
РН 18 Використовувати	<input checked="" type="checkbox"/>	Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-	1) Поточний контроль (робота в малих групах,

необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва			ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Кваліфікаційна робота з фаху		Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
	Навчальна комп'ютерно-видавнича практика		Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
	Навчальна видавнича практика		Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
	Професійна редакційна практика		Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
	Медіакритика		Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Медіабезпека		Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Теорія і методика журналістської творчості		Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
РН 20 Аналізувати та визначати вимоги та потреби розвитку видавничої справи	<input type="checkbox"/>	Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування).

та медіаринку з врахуванням особливостей регіону.		практичних завдань).	2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
	Курсова робота з	Інструктивно-практичний,	Підсумкове оцінювання:

соціології масової комунікації	проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	публічний захист курсової роботи, залік.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та



			ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>РН 21</i> <i>Застосовувати знання в своїй професійній діяльності технологій медіа-аналізу в умовах інформаційних війн.</i>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та

	навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ.

				4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіаетика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
РН 19 Застосовувати знання технологій цифрової безпеки для створення якісного медіапродукту	□	Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.

			компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	
<p><i>РН 16 Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</p>
		Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі заліку.</p>
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі заліку.</p>
		Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних</p>

				контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
РН 7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег	☒	Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у

			формі екзамену.
		Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).
		Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).
		Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
		Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
PH 15	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-
			Підсумкове оцінювання: публічний захист

формі екзамену.

- 1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, уснет та письмове опитування).
- 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).
- 3) Захист ІНДЗ.
- 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

- 1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод).
- 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).
- 3) Захист ІНДЗ.
- 4) Підсумковий контроль у формі заліку.

Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.

Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.

- 1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування).
- 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).
- 3) Захист ІНДЗ.
- 4) Підсумковий контроль у формі заліку.

Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи. Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.

Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.

Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.

PH 15



Кваліфікаційна робота з фаху

Інструктивно-практичний, проблемний, частково-

Підсумкове оцінювання: публічний захист

	пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	кваліфікаційної роботи.
Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-	1) Поточний контроль (робота в малих групах,

	ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна комп'ютерно-видавничі практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний,	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист



			дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
<i>РН 14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</i>	☒	Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи,	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та

	рольові ігри, дебати).	навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).

		3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у

			формі заліку.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).
		Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).
		Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).
			Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
			1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
			1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>РН 13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).
		Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
		Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
		Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-
			Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової

	пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	роботи, залік.
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних

		контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіаетика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи)).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-	1) Поточний контроль

			диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	(робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
<i>РН 12 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
<i>РН 11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ.

		4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, уснет та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіаєтика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри,	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи).



			мозковий штурм, виконання вправ).	2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>РН 10 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень</i>	☒	Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди,	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод

			дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
<i>РН 8</i> <i>Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих</i>	☒	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Навчальна комп'ютерно-	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних

знань	видавнича практика	пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
	Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
	Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
	Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи)).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
	Аналітична економіка	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (бесіди, дискусії,	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод).

			ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач, розгляд господарських ситуацій).	2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>РН 9 Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства</i>	☒	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-

			навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Медіаетика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
<i>РН 1 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань</i>	☒	Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування).

	ігри, кейси, практичні завдання).	2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).

		3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у

		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	форми екзамену. 1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
РН 2 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення	<input checked="" type="checkbox"/>	Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль



інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції		завдання).	(перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Історія української журналістики	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). Захист ІНДЗ. Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). Захист ІНДЗ. Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Історія видавничої справи	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та

	спеціаліста/експерта, творчі завдання).	навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіакритика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний,	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.

	дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Літературне редагування	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Текстознавство	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісноорієнтовані, частковопошукові, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Коректура	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, вправи).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

		Редакторський фах	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейсметод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
<i>РН з Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</i>	☒	Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Аналітична економіка	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач, розгляд господарських ситуацій).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейсметод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Філософія	Проблемні, індивідуальнодиференційовані, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Теорія видавничої	Проблемні,	1) Поточний контроль

справи та редагування	особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	(робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Медіакритика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Літературне редагування	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку
Текстознавство	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий,	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист

			проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Радіожурналістика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену
		Медіаєтика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні, продуктивнопрактичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Редакторський фах	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Історія України та української культури	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейсметод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
РН 4 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел	<input checked="" type="checkbox"/>	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювальноілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Аналітична економіка	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач, розгляд господарських ситуацій).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейсметод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм)	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи
Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену
Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий,	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист

	проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Медіакритика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіабезпека	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси)	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейсметод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Тележурналістика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Текстознавство	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).



		3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку
Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частковопошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку
Медіаетика	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні, продуктивнопрактичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісноорієнтовані, пояснювальноілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та

			вправ).	навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
<p><i>РН 5</i>  <i>Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у

		формі заліку.
Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи)).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики.

		(рекомендації, консультації керівника практики).	Підсумковий контроль у формі заліку.
	Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
	Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
РН 17 Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах	<input checked="" type="checkbox"/>	Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
		Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-
			Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних

	пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль

			відеоматеріалами).	(перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
<i>РН 6 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.</i>	☒	Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Професійна редакційна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Навчальна комп'ютерно-видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Навчальна видавнича практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проект, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

